

UN PORTRAIT CHINOIS DE CAROLINE FERRUS proposé par Céline Novel

Jeudi 18 février 2021, 15 heures.

J'ai rendez-vous avec Caroline ce jeudi gris d'hiver. Avec un prénom pareil, elle a d'emblée ma sympathie, Caroline. Une cousine humaine de la tortue dans Boule & Bill, avec ses grands cils, son goût pour les fleurs.

Caroline n'est pas dans son assiette mais se prête avec enthousiasme au jeu du portrait chinois.

Caroline est actrice, comédienne, Brut-e, Eva pour Lisa Diaz, la voix de Marguerite Duras pour Lise Baron, mère de famille, porte à merveille les tenues de cyclistes, a un faible pour les coiffures de Gena Rowlands et pour les années 50 / 60. Entre autres.



Si j'étais un poème ?

Verlaine : *Il pleure dans mon cœur.*

Pour la mélancolie.

Si j'étais un roman contemporain ?

La douleur de Duras.

Grâce à Lise Baron*. Sacrée bonne femme. Je pouvais comprendre cette femme parce que ça m'a ramenée à ma grand-mère, qui était en Indochine à la même période.

* *Marguerite Duras, l'écriture et la vie* de Lisa Baron

Si j'étais un.e auteur.e classique ?

Romain Gary - même si c'est pas un classique

Si j'étais un roman initiatique ?

La vie devant soi de Romain Gary.

Si j'étais le seul livre sur mon île ?

L'écume des jours de Boris Vian - j'en garde des images très fortes.

Si j'étais un monstre de littérature ?

Jean-Baptiste Grenouille dans *Le parfum* de Patrick Süskind.



Si j'étais un livre d'enfant ?

Y en a plein !

Don Romualdo de Margarita Del Mazo et Natascha Rosenberg

Ce que j'adore, c'est quand des livres me mettent en posture d'émerveillement.

Si j'étais un personnage de BD ?

Mortelle Adèle de Master Tran et Diane Le Feyer.

J'aime son insolence, qu'elle soit indisciplinée (comme j'ai été très longtemps).

Si j'étais un personnage de conte ?

Le loup.

Si j'étais un signe de ponctuation ?

Le point d'interrogation.

Il y a de la rondeur et le questionnement perpétuel.

Où vais-je ? Qui suis-je ?... (Elle soupire.)

Si j'étais une citation ?

L'humour est la politesse du désespoir (Oscar Wilde).

Si j'étais un titre de roman ?

Clair de femme de Romain Gary.

Si j'étais un tableau ou une sculpture ou une photo ?

Aimer un tableau tu peux, mais l'être c'est encore une autre question.

Je passe.

Si j'étais un.e artiste peintre ?

Soulage, je trouve fascinant de maîtriser le noir sur toute une œuvre.

Cette exploration-là est dingue.

Si j'étais une couleur ?

Le rose - du fuchsia.



Si j'étais un bâtiment ?

Une datcha dans la forêt.

Si j'étais une danse ?

Le slow (dit-elle en souriant avec gourmandise).

Les premiers émois amoureux...

Si j'étais un.e chorégraphe ?

Merce Cunningham - un vieux souvenir qui me reste du Châtelet à Paris

Si j'étais un spectacle de danse ?

Orties du groupe Berthe.

Si j'étais un décor de théâtre ?

Un plateau nu avec juste des lumières et puis c'est tout.

Si j'étais un costume ?

J'ai toujours rêvé de porter un tailleur pantalon de chez Yves Saint-Laurent période 70 à la Deneuve.

Si j'étais un accessoire ?

Des boucles d'oreilles ou un peigne à cheveux. Ma mère en mettait des rouges avec des fils d'or et elle fumait sa clope.

Si j'étais un spectacle vivant ?

Tous sauf un classique !

Moins il y a de paroles, mieux c'est.

Si j'étais une chanson ?

Caroline d'MC Solaar (hu hu hu)

Pink lemonade d'Yva

Si j'étais un style de musique ?

La folk, le reggae, le jazz.



Si j'étais une chanteuse ?

J'ai beaucoup aimé Zazie.

Elle est simple, en même temps tout est extrêmement bien fait.

Si j'étais une actrice ?

Gena Rowlands (cri du cœur).

Son mari (John Cassavetes) et elle sont des artisans. C'est ce que j'aime.

Leur manière de travailler, jusqu'au bout de l'épuisement. C'est épuisant de faire des films, de chercher.

Si j'étais un acteur ?

John Cassavetes.

Si j'étais un monstre de cinéma ?

Simone Signoret et Maria Casarès dans *Les diaboliques* d'Henri-Georges Clouzot. Ah Signoret !

Si j'étais un réalisateur ou une réalisatrice ?

John Cassavetes parce qu'il combine la fabrication home-made, le hors système, les tournages avec les amis, la famille. Il cherche la vérité dans l'épuisement. J'aime son envie

de faire bouger le jeu d'acteur. C'est authentique même s'il est insolent. Je les ai vus dans un talk show*, ils foutent un bordel ! Le présentateur n'en peut plus !

* John Cassavetes, Peter Falk & Ben Gazzara dans « The Dick Cavett Show »

Si j'étais un rôle rêvé ?

Gloria dans *Gloria* de John Cassavetes.

Nicole Horner dans *Les Diaboliques* d'Henri-Georges Clouzot (1955),

Madame de la Pommeraye dans *Mademoiselle de Joncquières* d'Emmanuel Mouret. C'est assez jubilatoire il y a de très beaux textes.

Halla dans *Woman at war* de Benedikt Erlingsson.

Zula dans *Cold War* de Pavel Pawlikovski.

Si j'étais une comédie ?

Du Billy Wilder.

Si j'étais un film dramatique ?

Kramer contre Kramer de Robert Benton (elle se marre). Ah Meryl Streep !

Le lauréat de Mike Nichols.

Si j'étais un film de genre ?

Non surtout pas. (Elle y réfléchit quand même...)

Pourquoi pas un polar, un film sombre.

Si j'étais un film d'animation ?

Miraï ma petite soeur de Mamoru Hosoda.

Si j'étais une Cérémonie ?

Aucune, ça ne me parle pas !

Si j'étais un personnage de Cartoon ?

Jerry dans *Tom & Jerry*.

Si j'étais un personnage de série ?

La policière Karen Duvall qui mène l'enquête dans *Unbelievable* de Susannah Grant.

Si j'étais une émission radio ?

Je serais *Remède à la mélancolie* sur France Inter le dimanche matin. J'adore.

Si j'étais un documentaire ?

Je dirais celui de Lise Baron pour lequel je fais la voix.

Marguerite Duras, l'écriture et la vie.

Si j'étais un paysage ?

La campagne du Loir-et-Cher (Michel Delpech), pour un flirt avec toi !

Si j'étais une saison ?

L'automne.

Si j'étais un sport ?

Le tennis j'en ai tellement fait petite !

Si j'étais un moyen de communication ?

Le chuchotement.

Si j'étais un moyen de transport ?

Le vélo.

Si j'étais une époque ?

Aujourd'hui.

(mais j'ai été très obsédée par les années 50. J'en ai bouffé !)

Si j'étais un moment historique ?

Le droit de vote des femmes.

Si j'étais une révolution ?

La révolution sexuelle.

Des années 60 ?

Non pas d'époque, Céline :-)

Si j'étais une personnalité féminine exemplaire ?

Simone Veil.

Si j'étais une personnalité masculine exemplaire ?

Robert Badinter pour l'abolition de la peine de mort

Si j'étais un personnage historique féminin ?

Simone Veil.

Si j'étais un dessert ?

Du chocolat... TOUS les desserts !

Si j'étais une surprise ?

Un paquet cadeau - comme dans *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen, quand Debbie

Reynolds sort du gâteau !

Si j'étais un métier ?

Fleuriste.

Si j'étais une région de France ?

Le Loir-et-Cher (mais c'est pas une région).

Si j'étais un endroit du monde ?

L'écosse.

Si j'étais un souhait ?

Conserver l'émerveillement !



Crédit photo de Caroline Ferrus : Lady de Nantes (Quentin Ferjou)