

Creative Maker

Neuf Partenaires nantais : associations, collectifs, sociétés (Capricci, Le Festival So Film Summer Camp, L'OPCAL, Le Concorde...) s'engagent dans la durée pour un projet commun à forte plus value culturelle, sociale et économique pour soutenir l'entrée des jeunes dans la vie active. Le cinéma est le dénominateur commun. Les porteurs de projet sont accompagnés sur toutes les phases de création à la diffusion d'un court-métrage. Creative Maker organise des échanges et des rencontres entre professionnels, amateurs et un accompagnement individuel.

<http://creativemaker.me>

Le Festival So film Summercamp

Dans la bonne humeur, le festival laisse des cartes blanches à des personnalités du cinéma qui viennent présenter des films et en parler, en toute simplicité. Au programme également, des avant-premières de films cannois, des séances en plein-air, des raretés, des soirées au Stéréolux et même un ciné-karaoke. Ça décoiffe !

www.sofilm-festival.fr

Jolis Mômes

Jolis Mômes Production a pour ambition de mettre l'image au service des projets des jeunes, notamment ceux des quartiers populaires. L'objectif est avant tout de valoriser les talents locaux, de motiver, de rendre possible tous les types de projets liés à l'utilisation de l'image : films de fiction, clips, reportages, documentaires, films d'animation...

www.jolis-momes.fr

Mad Cow

Mad Cow permet à tous ceux qui souhaitent réaliser et/ou collaborer à un projet cinéma ou audiovisuel, de former une équipe et de produire leur idée sans devoir attendre l'attribution d'un financement. Mad Cow fonctionne comme une "coopérative" qui met en commun des ressources humaines pour élaborer un projet. Une bonne idée pour progresser et faire aboutir un projet sans s'essouffler !

<http://madcow-movies.com/>

Les Quais de la Mémoire

Les Quais de la mémoire, c'est une association « faire et apprendre à faire des films », Les Quais de la mémoire se fixe pour mission de dénicher des talents. L'association propose des ateliers de pratique audiovisuelle pour les jeunes et un accompagnement personnalisé.

<http://lesquais.org/>

Les films du Balibari

Produire ; prendre des risques ; partager ; accompagner et défendre la naissance d'une idée jusqu'à l'écran, qu'il soit grand ou petit, c'est la vocation des Films du Balibari. Le faire sans frontières, voilà le credo du producteur nantais d'envergure nationale, européenne et internationale.

www.balibari.com

Le Vlipp

Le Vlipp est un média vidéo associatif nantais qui propose, à travers le regard de ses bénévoles, une information locale tournée vers la rencontre, la création et les initiatives de la jeunesse sur le territoire. Le Vlipp est composé d'une soixantaine de bénévoles tour à tour cadreur, monteur, comédien et journaliste.

www.vlipp.fr

Speed Meeting

Professionnels
de l'audiovisuel
et du cinéma
à la
rencontre de

35 volontaires
en service civique

NANTES

8 février 2017

au Cinéma Le Concorde à Nantes



Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique.



LES FILMS DU
BALIBARI



JOLIS
MÔMES



Univers Cité Nantes, OPCAL et La Plateforme, Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, invitent les professionnels, du cinéma et de l'audiovisuel, ligériens à la rencontre de 35 jeunes en service civique autour d'un temps fort professionnel.

8 février 2017
au Cinéma Le Concorde à Nantes

Programme

9h30 - 10 h : petit-déjeuner

10h - 11h 30 : projections et discussions avec les cinéastes

11h30 - 13h : Speed Meeting avec les professionnels

Les films projetés

“Petit con” en présence du réalisateur Thomas Rault, de l'actrice Julia Gomez, et l'assistant opérateur, Sébastien Vallée.

Un cocktail des webséries créatives d'Érick Sanka (en sa présence).

“The Last Moonwalk” en présence du réalisateur, Yves Piat.

“Dublin II” en présence du réalisateur, Basile Remaury.

Les professionnels ligériens présents

ACOR

L'ACOR est une association inter-régionale implantée dans six régions de l'ouest de la France. Elle regroupe une trentaine de structures (cinémas labellisés « recherche » et associations). L'ACOR a pour objectif la mise en œuvre, seule ou en collaboration avec des partenaires extérieurs, de pratiques communes de programmation, d'animation et de promotion des films, destinés à favoriser la découverte de nouveaux spectateurs et la rencontre des publics avec des œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

www.lacor.info

OPCAL

L'association OPCAL a pour objet de développer, structurer et promouvoir l'ensemble de la filière cinématographique et audiovisuelle en Pays de la Loire. Née de la volonté commune de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de mener un projet de dimension régionale autour de la filière, la formation de l'OPCAL intervient comme une réponse à un déficit de communication, de coopération et de coordination au sein de la filière cinématographique et audiovisuelle en Pays de la Loire.

www.opcal.fr

Le cinéma Le Concorde

C'est le cinéma mythique et centenaire du quartier Chantenay. Avec une programmation éclectique et engagée, le Concorde, cinéma indépendant vous réserve un accueil chaleureux à des prix doux.

www.leconcorde.fr

La Plateforme Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire

La Plateforme, Pôle Cinéma et Audiovisuel des Pays de la Loire, porte un projet de coopération, de structuration et de dynamisation des filières CINÉMA, AUDIOVISUEL et NOUVEAUX MÉDIAS. Au service des professionnels, en lien avec eux, le Pôle défend le projet singulier de fédérer collectivement tous les acteurs en créant les outils qui répondent au mieux à leurs attentes en termes d'accompagnement, de mise en réseaux des savoir-faire, de développement des compétences, de circulation et de mise en lumière des œuvres ligériennes.

www.laplateforme.net

La tournée Cinéma Équitable par Wayna Pitch

La tournée Cinéma Équitable est un événement annuel qui s'arrête pendant un mois dans vos salles de cinéma. Le film choisi aborde toujours un sujet de société, de débat et d'engagement. En 2017, le long métrage sélectionné est un road movie : « Tapis Rouge » de Frédéric Baillif. Le film met en scène des jeunes de quartiers ayant pour objectif de se rendre au Festival de Cannes pour y faire un film. Chaque diffusion du film est suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.

www.waynapitch.com/equitable-tournee

Tangi Le Bigot, photographe et chef opérateur

Tangi Le Bigot, photographe et chef opérateur, basé à Nantes. Expert en photographie auprès du grand-public et des professionnels. Tangi est aussi réalisateur et chef opérateur de films publicitaires, documentaires et de clip en France et à l'étranger.

www.tangilebigot.com

Le Cinéma Le Bonne Garde

Cinéma associatif nantais, le Bonne Garde défend une programmation labélisée Art&Essai. La gestion du cinéma est assurée par l'association culturelle ASC Bonne Garde et est portée par de nombreux bénévoles. www.cinemalebonggarde.com