

Société de production audiovisuelle (SARL)

Siège social : 90, rue du Château d'Orgemont - 49000 Angers

Tél : +33 (0)620 358 406 - Email : contact@plan-large.com

N° Siret : 431 498 260 000 14 - Code APE : 5911A

Gérant : Fabrice Bigio – Productrice : Véronique Mauras

Plan Large produit des documentaires de création pour la télévision depuis 15 ans.

Les thématiques privilégiées sont sociétales et culturelles, sous la forme de rencontres fortes avec des personnes surprenantes, souvent à la marge, avec sensibilité, toujours loin d'un quelconque voyeurisme. Nous sommes sensibles à des films dans lesquels le réalisateur s'implique et est impliqué fortement. Nous produisons des films d'auteurs confirmés, mais accompagnons le plus souvent de jeunes auteurs-réalisateurs.

Implantés dans l'Ouest de la France, nous sommes membres actifs de l'Association régionale de producteurs. Nous sommes titulaires d'un compte automatique au CNC depuis l'année 2000 et bénéficions du soutien régulier des collectivités locales et territoriales. Nous sommes régulièrement en coproduction avec les antennes régionales de France Télévisions ainsi que les chaînes locales de service public.

Productions > documentaires (8 dernières années)



L'appel de Mari de Arthur R. David (durée 52')

2015 - Coproduction TLC - Participation CNC / Région Pays de la Loire

2011, les Syriens manifestent pour demander aux dirigeants du pays une amélioration politique et sociale de leurs conditions de vie. Gouvernements occidentaux, Qatar et Arabie Saoudite instrumentalisent la révolte, arment une opposition improvisée, hétéroclite. La « révolution » dégénère en guerre totale. La République arabe syrienne est le lieu d'un drame humain et culturel.

En s'inscrivant dans ce contexte, Arthur R. David nous mène à la découverte de la Syrie d'avant-guerre, où commence l'Histoire et s'est construit le patrimoine de l'humanité. Il s'appuie sur la destruction opérée ces derniers temps pour nous faire prendre la mesure de ce que les guerres peuvent générer d'irréversible et d'insupportable. Il lance un appel, l'appel de Mari.



Les Bédouins de Pétra de Marie-Claire Thouault (durée 52')

2015 - Coproduction Aligal Production & TVR - Participation CNC / Région Bretagne / Région Pays de la Loire / Ville de Rennes

Au début des années 80, la Jordanie et l'Unesco expulsent le petit peuple de la tribu des Bdouls pour inscrire Pétra au patrimoine mondial de l'humanité. Cela faisait pourtant des siècles que ces familles bédouines vivaient dans les grottes de la vieille cité antique. Pendant que les touristes du monde entier affluent par centaines de milliers sur le site, la communauté locale tente de réorganiser sa vie sur le minuscule territoire qui lui est alloué.

Ce film est un voyage au cœur de la tribu des Bdouls de Pétra. C'est aussi un regard qui se veut lucide sur l'envers du décor de l'une des destinations touristiques les plus prisées de la planète.



Hors d'être de Pascale Fournier (durée 52')

2015 - Coproduction France 3 Pays de la Loire - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique / Procirep et Angoa / Ministère du Travail (Dicom) / Fondation Abbé Pierre / AG2R La Mondiale

Alors qu'ils s'étaient beaucoup investis dans leur vie professionnelle et qu'ils approchaient l'âge "canonique" de 50 ans, Françoise, Corinne, Michaël et Patrick se trouvent évincés de la société des actifs. Ils entament alors une lutte éprouvante pour sortir de la spirale de l'exclusion, éviter une mort sociale humiliante, silencieuse, et retrouver une place dans le monde des vivants.



La danse du tondeur de Gaëlle Rio (durée 52')

2014 - Coproduction France 3 Limousin - Participation CNC / Région Limousin / Département Loire-Atlantique / Procirep / Angoa / Fédération Nationale Ovine

> Sélection Festivache - Caméras des Champs - Conviviales de Nannay - Festival du film de Lama

Marco, Thimoléon, Christophe, Daniel et Klaus sont tondeurs de moutons. Animal après animal, ils cherchent le juste équilibre entre rapidité du geste et précision de coupe. Ils vivent leur métier avec passion, lors des chantiers de tonte et des formations qu'ils dispensent. Avec quelques centaines de tondeurs en France, ils forment une corporation fraternelle, unique. Profession mal connue dans l'hexagone, la tonte de brebis est un sport international dans les pays anglo-saxons, où nos compétiteurs français ont l'espoir de ravir un podium.

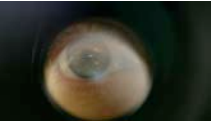


Comme un rêve de théâtre de Pascal Bonnelle (durée 52')

2013 - Coproduction France 3 Pays de la Loire - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique

> Prix Champs d'Espoir au Festival Caméras des Champs - Sélection Conviviales Art, Cinéma et Ruralité de Nannay - Festival du film de Lama

Dominique, la quarantaine, ancien menuisier-charpentier, devenu comédien depuis une vingtaine d'années, a un rêve : concevoir et construire un théâtre en bois démontable et itinérant, lieu d'accueil pour le spectacle vivant. Un projet difficile à réaliser, mais auquel il croit. Ce film raconte l'histoire de ce rêve un peu fou.



Le Guet de Perig Villerbu (durée 28')

2012 - Coproduction TVR / Tébéo / TyTélé - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Côtes d'Armor / Département Loire-Atlantique / Procirep / Angoa / Aide à l'écriture Région Basse-Normandie

> Sélection Festival de cinéma de Douarnenez - Festival du film insulaire de Groix

Sémaphore de l'île de Bréhat. Une tour au sommet de laquelle est juchée une salle d'observation panoramique aux vitres sans tain. La passerelle. Un panneau indiquant : " Zone Militaire – Marine Nationale ". Sur la passerelle, un sémaphoriste fait le guet. Il regarde tout. Sans être vu. Une histoire se raconte, une histoire de peu.



Le fils de la famille de Mickaël Hamon (durée 59')

2012 - Coproduction Télé Nantes / Bip TV / Lyon Capitale TV - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique / Ciclic Région Centre / Procirep / Angoa / Unafam / Mission Santé Publique Ville de Nantes

> 2nd prix sélection santé mentale du festival ImagéSanté 2014 à Liège

Karim est malade, malade psychique. Il a 30 ans et alterne des phases de repli sur lui-même avec des périodes d'exaltation. Progressivement, le vide s'est fait autour de lui. Seuls sa mère, sa sœur et son père Robert l'empêchent de sombrer complètement, au prix de leur propre santé. Robert dit souvent à son fils qu'il faut s'en sortir, se battre, guérir... Il lui répète à l'envi qu'il doit "prendre un chemin". Mais entre les deux hommes de la famille, lequel doit trouver son chemin, cette voie vers l'apaisement, le fils ou le père ?



Bulletin de santé communal de Michel Saint-Martin (durée 52')

2012 - Coproduction France 3 Pays de la Loire - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique / Ministère de la Santé / Union Nationale des Associations Familiales

> Sélection Festival du film de Lama

La Ménitry : un bourg des bords de Loire, à 12 minutes d'Angers par le train. Le médecin, l'infirmière et le pharmacien vont bientôt cesser leur activité. Personne n'a conscience qu'un jour il devra peut-être aller plus loin pour se soigner. Michel Saint-Martin explore les causes et les remèdes de cette 'désertification' de plus en plus répandue en milieu rural. Il devient rapidement évident au cours de cette enquête que le sujet est politique, économique et humain.



Elles sont belles comme ça de Gaëlle Rio (durée 71')

2011 - Coproduction France 3 Sud - Participation CNC / Région Languedoc-Roussillon / Département Loire-Atlantique / Ministère en charge de l'Agriculture et de l'Alimentation

> Coup de cœur du public 2012 Conviviales Art, Cinéma et Ruralité de Nannay - Sélection : Fipatel - Pointdoc - Festival de Lama - Ecollywood - Festival du Film Nature et Environnement - Festivache - Festival de Lasalle

Christophe a trente-trois ans. Il vit en montagne dans les Pyrénées Orientales. Epris de liberté, de grands espaces et de nature, il a choisi sa vie : il est vacher et garde à cheval des troupeaux en estive. Cette année, après la transhumance d'automne, il s'installe comme éleveur et reprend une exploitation de vaches allaitantes en système extensif. Ce mode d'élevage basé sur le respect du vivant et le rythme de la nature n'est pas sans difficultés financières, foncières, météorologiques... Une aventure humaine dans un contexte rude et un cadre magnifique.



Jacques Lacomblez "Marxiste et Surréaliste" de Ludovic Tac (durée 56')

2011 - Coproduction Télévision Locale de Cholet - Participation CNC / Département Côtes d'Armor

Voyage dans l'œuvre picturale et poétique de Jacques Lacomblez, poète et peintre surréaliste belge. Sans jamais sacrifier au catalogue biographique, Ludovic Tac s'attache à montrer le quotidien et l'entourage de cet homme exigeant, à travers un itinéraire qui va sa ville d'enfance, Thuin en Wallonie, à la grève de Penmarch' en Bretagne, où Tristan attendit en vain la venue d'Yseult. Un portrait en forme de relation amicale entre un homme attachant et un réalisateur attentif à la transmission des pouvoirs poétiques.



Le Beau est aveugle de Gwenaël Cohenner (durée 52') > version audio-décrite disponible

2010 - Coproduction GIE Grand Ouest Régie Télévisions / Télé Nantes - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique

> Sélection Festival La Première Foix 2011 (Aix-en-Provence)

Mathilde, Alain, Anthony et Mickaël sont invités à participer à un projet particulier : photographier ce que représente pour eux le Beau. Tous les quatre sont non-voyants et c'est avec appréhension et crainte qu'ils vont s'engager dans cette aventure pour dévoiler une part d'eux-mêmes qu'ils ne maîtrisent pas...



Une tour, de l'amiante, un combat... de Catherine de Grissac (durée 52')

2010 - Coproduction Télénantes / Association Documentaire Tripode - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique / Mairie de Nantes / CHS du Ministère des Affaires Etrangères / INSEE

> Sélection Fipatel 2011 - ImagéSanté 2012 (Liège)

Ce film retrace l'histoire de la tour Beaulieu à Nantes, appelée Tripode, des fonctionnaires qui y ont travaillé, de leur découverte progressive de l'amiante et de ses dangers et de 30 années de luttes. Organisés en intersyndicale, ils mènent un combat pour que leur exposition à l'amiante soit reconnue au plus haut niveau de l'État. D'avancée en avancée, nous prenons conscience de l'obstination dont les militants ont dû faire preuve. Ce combat, toujours actuel, s'inscrit dans celui des dizaines de milliers de victimes de l'amiante.



Frères de chants de Jérémy Véron (durée 52')

E Skeud Kanañ de Jérémy Véron (durée 26' – langue bretonne, sous-titres français)

2010 - Coproduction France 3 Ouest - Participation CNC / Région Bretagne / Département Côtes d'Armor

> Prix spécial du jury "Produit en Bretagne - Culture&Création" 2011 (coffret dvd)

> Sélection Festival de cinéma de Douarnenez pour E Skeud Kanañ

Les Frères Morvan, Henri, Yvon et François, vivent dans la ferme de Botcol dans les Côtes d'Armor. Ils chantent toute l'année sur scène le Kan ha diskan (chant à répéter en breton). Un chant qu'ils connaissent depuis leur enfance et qui accompagnait autrefois les travaux des champs. Les Morvan ne sont pas des stars. Ils sont avant tout agriculteurs et le souvenir de l'exploitation qu'ils tenaient en famille ressort à chaque promenade dans la ferme, jusque dans l'ancienne maison familiale au sol de terre battue. Partons à la découverte de cet univers rural du centre Bretagne. De ce qu'il est et de ce qu'il a été. Une ballade poétique et musicale, en compagnie de ces Frères de chant.



Après la folie de Mickaël Hamon (durée 54')

2009 - Coproduction Télénantes - Participation CNC / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique / Mission Santé Publique Ville de Nantes / Groupe d'Entraide Mutuelle Nantes / Unafam

> Etoile de la Scam 2010 - Achat de droits par le Ministère de la Santé - Sélection Festivals : Traces de Vies (Clermont-Ferrand) - Filmer en Alsace - ImagéSanté (Liège) - Festival psy de Lorquin - Forum Visages (Rezé)

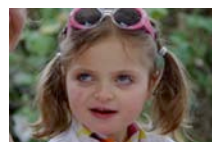
Une association de malades en réinsertion après un lourd passé psychiatrique. Un lieu où les malades tentent de se resocialiser, avec une part d'autogestion, le Groupe d'Entraide Mutuel à Nantes. Le film est la chronique de ce lieu de vie, après la folie. C'est aussi une rencontre avec certains adhérents, afin de déstigmatiser leur "folie", la "folie" en général. Qu'elle s'appelle schizophrénie, troubles bipolaires ou autre, c'est d'abord une maladie handicapante qui nous fait tous peur. Mais cela va bien au-delà : notre société par sa vitesse, son injustice, sa "folie", produit elle-même ses propres déclassés, ses fous, ses marginaux. Ce film propose d'en rencontrer certains, des tendres, des abîmés. Ce documentaire a pour le réalisateur une part plus intime, plus personnelle, car c'est aussi une mise à nu et un moyen de parler de sa propre "folie".



Souffles au corps de Ludovic Tac (durée 52')

2009 - Coproduction Télé Sud Vendée - Participation CNC / Département Côtes d'Armor

A travers un portrait du clarinettiste Michel Aumont, nous partons à la découverte de la création vivante en Bretagne, pays à l'identité culturelle forte qui ne l'empêche en rien d'être traversé par les influences du monde entier. Ce portrait explore les racines de la culture musicale (fest-noz) et montre, par des rencontres entre musiciens et danseurs, une large palette d'inspirations qui vont, chez Michel Aumont, du jazz aux musiques ethniques en passant par les sonorités post-industrielles. Une réflexion sur le corps, sa constitution perceptive, et les relations qu'il entretient avec la musique et les arts plastiques.



Dans les yeux d'Elsa de Olivier Hamard et Laurent Perry (durée 52')

raconté par Charlotte Arhens et Franck Dubosc

2009 - Coproduction Canal Cholet - Participation CNC

> Achat de droits par le Ministère de la Santé

Elsa a 6 ans. Elle va à l'école, fait du poney, adore se baigner. Elsa a les yeux bleus, des parents qui l'aiment, des copines, des copains. Bientôt, Elsa partira en Floride pour nager... avec des dauphins sauvages. Elsa, ses parents, ses proches, racontent cette formidable aventure et tout ce qui fait leur quotidien. Celui d'une petite fille de six ans aux grands yeux bleus... atteinte d'une maladie génétique : le syndrome de Rett.



Balle de match de David Lino et Bertrand Suberbie (durée 52')

2008 - Coproduction GIE Grand Ouest Régie Télévisions & Canal Cholet - Participation CNC / Région Pays de la Loire

> Sélection Festival psy de Lorquin - Aux écrans du Réel / 1ers docs (Le Mans) - Festival ImagéSanté (Liège)

Handicapé suite à un accident de moto, Stéphane Houdet est devenu tennisman handisport de haut niveau. Il quitte tout et part à la conquête d'une médaille olympique à Pékin. Du traumatisme de l'accident à l'ambition des JO, "Balle de match" nous interpelle sur une 'invalidité' commune à tous : notre difficulté à repousser nos limites. Stéphane trouvera-t-il la liberté recherchée à travers ce rêve? Quelles seront les conséquences pour ses proches ? Que coûte l'ambition de s'accomplir pour soi et les autres



Les Jeunes écologistes de la mer de Anne Noury (durée 26')

2008 - Coproduction Télé Sud Vendée - Participation CNC

Les enfants sont en colère. Les plages regorgent de déchets en plastique. La mer est devenue une poubelle et les plages une décharge. Suite à ce constat, ils réagissent. A quelques uns, aidés d'adultes, ils initient le mouvement des Jeunes écologistes de la mer, pour comprendre et combattre la pollution. Les

enfants n'aiment pas qu'on abîme la mer, les plages... leur planète !



Mayotte, si loin, si proche de Jean-Luc Oury / Greffier (durée 52')

2007 - Coproduction Télé Sud Vendée - Participation CNC / Collectivité Départementale Mayotte / Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique

Sur les 25 000 reconduites de clandestins à la frontière annoncées par le gouvernement français en 2007, 16 000 auront eu lieu à... Mayotte. Ce magnifique territoire français de l'archipel des Comores concentre à lui seul tous les phénomènes de l'immigration : arrivées massives de clandestins, décès de nombre d'entre eux lors du passage, exploitation par les autochtones, mais aussi place primordiale de ces immigrés dans l'économie et la culture locale.

Un film comme une loupe sur le phénomène de l'immigration tel qu'on peut le vivre ou le ressentir en France métropolitaine. Un film d'une incroyable actualité.



Les Enfants du Cinématographe de Catherine de Grissac (durée 49')

2007 - Coproduction Télé Nantes - Participation CNC / Département Loire-Atlantique / Ciné Femmes

« Que se passe-t-il demain ? On va au cinéma. Qu'est-ce que c'est le cinéma ? ». Individuellement ou avec l'école, des enfants fréquentent le Cinématographe, salle associative du centre ville de Nantes. Pour ces enfants, gavés d'images, la magie du cinéma agit-elle toujours ? Et cette salle, bientôt centenaire, n'est-elle pas un peu ringarde ?



Pratique d'Utopie de Stéphanie Drelon et Sylvain de la Porte des Vaux (durée 52')

> Sélection FIDA DOC'Souss (Agadir) - Forum Visages (Rezé)

2007 - Coproduction Canal Cholet - Participation CNC / Département Loire-Atlantique

En Argentine, une économie sociale appelée troc a trouvé un large écho auprès des populations depuis la crise économique de 2001. Plus ou moins structurés, les groupes qui utilisent cette économie rassemblent des personnes très défavorisées qui s'entraident et s'organisent en réseaux pour sortir de la

précarité. Chacun construit son propre discours sur la monnaie, et tous s'investissent dans des stratégies complexes pour dénicher toujours plus de marchandises et favoriser les échanges. Ils se trouvent inévitablement confrontés à un monde de compétition où il est bien difficile de maintenir la solidarité. A travers la vie des participants au club de troc de Roca Negra, banlieue sud de Buenos Aires, et les explications d'une économiste, nous apercevons une autre face de la monnaie.



Le pain dur de Mickaël Hamon (durée 52')

2007 - Coproduction VO Productions, chaîne Demain & Canal Cholet - Participation CNC / Département Côtes d'Armor

> Prix du Jury au festival des médias celtiques, Ecosse, 2007

Changer de vie, s'installer à la campagne, un cadre de vie agréable... La famille Mendoza a décidé de franchir le pas. Ils ont traversé la France, venant de Marseille, car choisis par le conseil municipal, parmi une quinzaine de candidats, pour reprendre le dernier commerce multiservice de Dolo, commune de 400 habitants, dans les Côtes d'Armor. C'est une boulangerie-bar-épicerie que la Mairie a rénovée et mise à disposition des repreneurs en location-gérance. Seulement voilà : le commerce était fermé depuis dix-huit mois, la clientèle est à refaire et, surtout, il va falloir s'intégrer.

... / ...

Productions > spectacle vivant



TotorRo en concert à La Citrouille – Réalisation Mickaël Hamon (durée 35')

2014 - Coproduction Armor TV - Participation CNC

“Intenable, brillant et rageur et lumineux et mélancolique et doux et brutal, *Home Alone* (album qu'ils ont joué en concert à La Citrouille) est une formidable palette de sentiments, de tons, d'atmosphères : des coups de sang qui alternent, en contre-pied et sans jamais prévenir, avec de douces brises, des morsures brûlantes qu'apaisent, dans la seconde suivante, le baume doucereux d'une belle mélancolie” (*Les Inrocks*).



Joep Pelt en concert au Bacardi – Réalisation Mickaël Hamon (durée 60')

2013 - Coproduction Armor TV - Participation CNC

Joep Pelt est un jeune compositeur, chanteur et guitariste hollandais de 34 ans. Tout d'abord inspiré par le delta-blues d'avant-guerre, il y ajoute des influences rock & roll, funk, soul et bluegrass. Il part ensuite à la rencontre de bluesmen africains et enregistre avec Lobi Traoré. Ce concert signe son retour sur la scène française, seul avec ses trois guitares, pour un émouvant moment de blues.

Productions > fiction



Cher ami

Réalisation Pascal Bonnelle - Scénario Philippe Livache

Avec Dominique Rambaud et Christian Louvet

Court-métrage 20' - 2009 - Coproduction APCA / Montevideo / Angers 7 - Participation Région Pays de la Loire
> Prix Coup de cœur IRIS au Festival Faites des Courts de Brie-Comte-Robert - Sélection Festival CNG (Lyon)

Un type est abordé par un autre dans un bar. Le premier est en perdition, le deuxième va en profiter.



Ephémères

Réalisation et scénario Pascal Bonnelle

Avec Morgane Moré, Thomas Drelon et Pascal Bonnelle

Long-métrage 80' - 2006 - Coproduction APCA / Montevideo / TV10 - Participation CNC / Région Pays de Loire / SACEM / Département Maine et Loire / Ville Angers / Angers Loire Tourisme / Ville Saint Jean de Monts / Communauté de Communes Marais-Océan de Monts / Crédit Agricole Anjou Maine

Une nuit, dans la ville, François rencontre Léa. L'un et l'autre partagent une même errance, une même perdition. Parallèlement, un homme mystérieux demande à Pierre et Claire de répéter cette histoire dont il est l'auteur. Ainsi, avec cette mise en scène, l'homme espère voir son histoire prendre vie ; comme un rêve qui se réaliserait. Mais les rêves sont comme les éphémères, ils meurent avec le jour.