Revue de presse Jeunes pousses



La Nouvelle République

Mardi 24 iuin 2008

Les p'tits bleus crèvent l'écran

Loin des clichés » Les Yeux dans les Bleus » ou » A la Clairefontaine », les jeunes 13 ans du Tours FC sont les protagonistes d'une série tournée tout au long de la saison intitulée » Jeunes Pousses » et diffusée sur TV Tours.

Jean-Raymond Garcia travaille chez Moviala Films, entreprise qui existe à Tours depuis un an. Il est aussi papa d'un jeune joueur du TFC. Son idée : concilier ses deux passions, à savoir le football et le cinéma. Le projet mûrit en compaguie de Xavier Lieband, co-réalisateur et prend forme petit à petit. Ils passent un accord avec Micksel Gautronneau, l'éducateur des moins de 13 ans et le tournage débute fin août 2007.

Petite production sans autre

soutien que TV Tours à l'origine, le projetfait des émules et reçoit l'appui, notamment, du Ministère de la Jeunesse et des Sports ainsi que du Centre National de la Cinématographie et de Centre Image.

Concrètement, ce documentaire n' a pes tant une vocation sportive qu'une dimension humaine. Bessé sur les relations parents-enfants, la série suit toutes ces jeunes pousses au quotidien. Ainsi, on peut partir en vacance avec un joueur, pendant que d'autres seront en cours à Corneille ou en promenade pendant les temps libres. D'autres encore recevront les caméras chez eux.

Pour Jean-Raymond Garcia, l'idée est simple : «Le but de la série est de suivre les enfants au quotidien. Cest un documentaire qui n'est pas sur le football mais sur les footballeurs. Le but est de voir leur manière d'évoluer au quotidien, d'aborder des questions sociales autravers le lien qu'est le football. »

Pas une année de foot une année de vie

«Ce sont des grands moments de complicités avec eux quand on a l'occasion de rentrer dans les vestiaires, d'aller dans les classes, poursuit il. Ce n'est pas la facette qu'en imagine quand on parle d'un documentaire sur le football. Et il faut bien comprendre que était un challenge pour eux (les joueurs) et pour nous (l'équipe de tournage), «

« Pendant qu'ils visaient la montée et le titre, nous avious des objectifs temporels très serrés, on devait monter les premiers épisodes et parallèlement continuer à tourner. Le projet était plutôt minimal au départ, mais l'ambition est venue en tournant, au fur et à mesure des soutiens. »

Pour Mickael Gautronneau,

l'entraîneur des moins de 13 ans, l'expérience fut belle : « Au début, j'appréhendais un peu J'avais pour que les caméras fassent déjouer les garçons et qu'ils tentent de briller. Mais non, ils sy sont blen habitués. Et quand on a vu les premiers épisodes, on a été agréablement surpsis, c'était super! On avait une grosse confiance dans l'équipe de tournage, elle ne nous a pas déçus. Cela restera comme un excellent souvenir. »

Pour les joueurs, cette expénience n'est pas prête non plus d'êtreoubliée. Et sic était le cas, ils pourraient revoir « Jeunes Pousses», l'histoire d'un groupe.

Correspondant NR : Benismin Henry.

Les deux premiers épisodes de la série ont déjà été diffusés. Ils passent un mercredi sur deux sur TV Tours.



Parents, enfants et équipe de tournage réunis lors de cette soirée dédiée aux « Jeunes Pousses ».

EN BREF

Wik

Semaine du 15 au 21 Octobre 2008

Semani du 15 au 21 octobre 2008 WIK-LESITE.FR/NANTES



Jeunes pousses

Lorsqu'une caméra s'invite dans les coulisses du football, cela donne soit de la belle daube (Goal), de l'arty high-tech (Zidane, un portrait du XXIº siècle), de l'arty low-tech (Substitute), un doc fondateur (Les yeux dans les bleus) ou encore de la nostalgie en crampons vissés (Forza Bastia). Quel que soit le résultat, le fond de jeu reste le même : percer les mystères du footballeur professionnel ou en devenir (À la Clairefontaine). L'intérêt de Jeunes pousses, ou une saison dans l'intimité d'une équipe de gamins du Tours Football Club, est justement de se focaliser sur des joueurs caressant à peine le rêve de faire carrière dans le milieu. Mais prenant leur pied à s'éclater au sommet de la hiérarchie départementale. Malheureusement, ces kids doivent faire avec des paternels poussant leur progéniture à devenir les Benzema d'après-demain. La série documentaire est présentée en avant-première au cinéma Katorza avant un diffusion, à partir du mardi 21 octobre, sur Télénantes.

de Xavier Liébard(film français, 2h10)



Tokyo!

Le concept, qui consiste à produire autour d'une ville, ici Tokyo, un en-semble de courts métrages n'est pas nouveau. Celui-là nous plaît particu-lièrement par son résultat à la fois cohérent (difficulté à vivre avec l'autre et propension à l'évasion poétique ou fantastique) et personnel. Bong Joon-ho, qu'on aime beaucoup, déçoit un peu, moins surprenant et foisonnant que dans ses précédentes réalisations. Par contre, on est heureux de retrouver un Léos Carax libre et impertinent, qui renoue avec son acteur fétiche, Denis Lavant. Enfin, on a une tendresse particulière pour Michel Gondry qui démontre une belle dextérité dans la constance d'un univers de plus en plus émouvant. // L.K. de Michel Gondry, Leos Carax, Joon-ho Bong (film japonais, français - 1h45)

Presse-Océan

17 Octobre 2008

Un réalisateur nantais filme les jeunes pousses du foot



« Les Jeunes Pousses » retrace, sous la forme d'un documentaire en cinq épisodes, le vécu de jeunes footballeurs de treize ans dont le rêve est de devenir professionnel.

Xavier Liébard, réalisateur Nantais, donne le premier coup de sifflet samedi 18 octobre à 10 h au Katorza. Son tout dernier film « Les Jeunes Pousses » retrace, sous la forme d'un documentaire en cinq épisodes, le vécu de jeunes footballeurs de treize ans dont le rêve est de devenir professionnel. Imergé pendant onze mois dans le milieu foot, à Tours exactement, le réalisateur a été fasciné par cet univers. « Au fur et à mesure du tournage,

j'ai été frappé par la passion de ces jeunes d'un côté, et de l'autre par la pression exercée par les adultes, surtout des papas », explique le Xavier Liebard. Et de rajouter « mais au delà de cet aspect, j'ai compris que ce qui était en jeu, c'était la question de la transmission et du dépassement de soi ». Cette série documentaire, diffusée au Katoza samedi, le sera aussi sur TéléNantes pendant cinq semaines à partir du mercredi 22 octobre.

J44D23

Press ocean 17 octobre 2008

Ouest-France

17 Octobre 2008

Métropole-infos ovest France 17 octobre

Jeunes pousses, de Xavier Liébard, au Katorza

On se souvient de son documentaire Les Joyeux compagnons (2006), consacré à un groupe de personnes âgées chantant dans les maisons de retraite. Le réalisateur nantais Xavier Liébard s'est intéressé depuis à de jeunes joueurs de foot : pendant onze mois, il a suivi une saison de l'équipe des 13 ans du Football-club de Tours, évoluant en division d'honneur. Il a capté, en entrant dans l'intimité des familles. des pressions et des déceptions, la fragilité de ces petits adultes, leur engagement sans bornes malgré les échecs. La série de cinq épisodes de 26 minutes sera projetée ce samedi 18 octobre à 10 h au Katorza, en présence de l'équipe et des personnages principaux du film, avant d'être diffusée sur TV



Le réalisateur nantais présente son nouveau projet, cinq épisodes de 26 minutes au cœur d'un club de foot, samedi, à 10 h, au Katorza.

Nantes pendant cinq semaines.

Pratique. Ce samedi 18 octobre
au Katorza à Nantes, à 10 h. Entrée

libre dans la limite des places disponibles.

Ouest- France

18 Octobre 2008

Guest-France 18 octobre 2008

Nantes Métropole

Jeunes pousses, une saison chez les 13 ans

En cinq fois 26 minutes, le Nantais Xavier Liébard entre dans l'intimité de 14 ados du FC Tours. Portrait attachant et distancié d'un âge encore tendre.



Xavier Liébard.

Après les personnes âgées dans Les Joyeux compagnons (2006), vous vous intéressez à des ados qui rêvent tous de devenir Zidane. Étes-vous aussi un fan ?

Pas du tout. Pour moi, le foot, c'est un milieu agressif où l'on fait miroiter à des jeunes qu'ils seront un jour des professionnels. Où les pressions sont complètement disproportionnées par rapport aux enjeux. J'y allais à reculons. C'est le producteur Jean-Raymond Garcia, dont le fils fait partie du club, qui m'a convaincu. Avec cette idée d'entrer dans l'intimité des familles, de montrer le rôle de transmission initiatique du papa. Le foot est finalement un prétexte.

Quel sentiment l'emporte, onze mois de tournage plus tard?

L'attachement et la fragilité de ces petits adultes, de ces grands enfants confrontés aux échecs. Ils sont en immersion totale sur la planète foot. La moitié d'entre eux sont en sports études : ils font de 10 h à 15 h de foot par semaine, une



Demier briefing avant le match pour les 13 ans du Football-club de Tours.

vingtaine de matchs par an. Le soir, ils jouent au foot sur la console de jeu, ils regardent les matchs sur le câble, ils se font offrir des t-shirts à Noël, et leurs chambres sont maculées de posters de Zidane. Mais ils se prennent beaucoup de taules : jambes cassées, séances de kiné, relégations... L'idée du père qui emmène son fils se confronter au monde résiste bien à onze mois de tournage. C'est une sorte de rite initiatique où, parfois, le père a plus envie que le fils.

Dans ces conditions, le foot reste-t-il un jeu ?

Il y a effectivement peu de place pour le jeu serein. Les jeunes se la jouent comme des grands, jusqu'au bout des crampons, comme s'ils rencontraient l'équipe d'Argentine. D'autant plus en présence d'agents recruteurs, que l'on voit proposer des contrats aux parents. Pourtant, ils ne sont pas encore attirés par l'argent, ils en parlent avec le sourire. Ce qui les anime, c'est vraiment la passion. La série reste un film dur sur le foot, qui renvoie une image pas toujours flatteuse mais qui a été parfaitement reçue par les familles.

Recueilli par Isabelle LABARRE.

Jeunes pousses en avant-première ce samedi, à 10 h au Katorza, en présence de l'équipe et des personnages principaux. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Diffusion sur Télénantes à partir du mercredi 22 octobre à 14 h 25.

Ouest- France

21 Octobre 2008

Ouest-France Mardi 21 octobre 2008

Une saison de foot et d'ados en images

Mercredi soir, Télénantes chausse les crampons avec des ados fous de foot. Des « Jeunes Pousses » filmés par Xavier Liebard. Rencontre avant le match.

Samedi demier, Mehdi et Arnaud étaient à Nantes. Un aller-retour éclair pour une projection au Katorza en avant-première du film dont ils sont les héros. L'un est numéro 4, l'autre milieu de terrain. Le lendemain à l'aube, ils partaient pour un match à Créteil.

Héros, le terme ne leur convient en fait pas très bien. D'abord parce que ce qui les fait bouger, du haut de leurs quatorze ans, c'est une manière d'occuper le terrain en équipe. Et puis, le plaisir de retrouver leurs copains et de s'entraîner « trois fois par semaine avant le match du dimanche » en rêvant, l'un, du Brésilien Kaká, meilleur joueur 2007 pour la Fifa, l'autre de son « retraité » préféré, Lilian Thuram.

Ensuite, parce que le film qui leur est consacré ne leur a pas donné la grosse lête. « Ça fait bizarre de se voir au cinéma. On se dit : c'est bien moi, mais en même temps c'est pas pareil. La voix surtout. Ça nous fera surtout un souvenir de notre enfance. Mais il y a des moments que je regrette. Surtout quand je parle mal à ma mère », confie Mehdi.

Un peu comme Les yeux dans les Bleus ou bien les protagonistes de Plus Belle la vie, Arnaud, Medhi, Rayane, Quentin, Hugo, Jordan, Bibou, Adrien et les autres sont au cœur d'un feuilleton avec des mitemps et prolongations, des fins de match dans les vestiaires, des parties



Plus de 200 heures de rushes, plus de 15 matchs dans la boîte... Le résultat : cinq épisodes à découvrir à partir de ce mercredi sur Télénantes.

de pêche entre copains, des derbys, des repas en famille, des blessures et des bobos. Avec des moments de doute et de colère aussi. Et le championnat en ligne de mire.

Sans jamais botter en touche, sachant garder une juste place sur le terrain, le cinéaste nantais Xavier Liebard a fait la saison avec eux au Tours football Club. Plus de 200 heures de rushes, plus de 15 matchs dans la boîte... Le résultat : cinq épisodes à découvrir à partir de mercredi sur Télénantes. Du beau jeu, même quand on n'est pas fou de foot!

Yves AUMONT.

Jeunes Pousses de Xavier

Liebard. Diffusion du premier épisode sur Télénantes mercredi 22 octobre, à 14 h 30 et à 22 h 20, jeudi 23 à 23 h 20, vendredi 24 à 22 h 20, samedi 25 à 21 h 35 et dimanche 26 à 10 h. La série sera diffusée à raison d'un nouvel épisode par semaine, tous les horaires sur www.telenantes.com

Jeunes pousses (Épisode 1)

Un matin au Katorza. Xavier Liébard présente *Jeunes pousses*, une série documentaire autour de gamins pratiquant le foot au sein du Tours football Club. Arnaud et Mehdi, 14 ans,



sont de la partie. C'est la première fois qu'ils se voient sur grand écran. Pas de match ce week-end? "Si. Demain, on part jouer à Créteil". Une journée entière consacrée à leur passion. Mehdi et Arnaud ne jurent que par Kaka, Thuram, mais ne connaissent pas *Les yeux dans les bleus*. Pourtant *Jeunes pousses* est le pendant à taille humaine de la grande épopée des bleus en 1998. Pour un résultat touchant, humble et intéressant. Le premier épisode est diffusé à patir du mardi 22 octobre à 14h25 sur Télénantes.

22 // wik-lesite.fr // n°49

Nantes

Un réalisateur nantais filme la passion du football

Le réalisateur Xavier Liébard présentait samedi matin au Katorza son documentaire « Jeunes Pousses » sur une équipe de jeunes footballeurs âgés de treize ans.

e documentaire « Jeunes Pousses », composé de cinq séries, raconte la vie d'une équipe de footballeurs de treize ans qui révent de deve-nir professionnels. Pour faire ce film, le réalisateur s'est totale-ment immergé, et ce pendant onze mois, dans les coulisses du Football club de Tours au sein de l'équipe de Division. sein de l'équipe de Division d'honneur des treize ans.En filmant les jeunes sur le stade, dans les vestiaires ou dans les familles, le réalisateur réussit à nous communiquer toute la di-mension humaine de ce sport. Humour, tendresse et transmission parviennent à dominer ce film qui traite pourtant d'un univers souvent impitoyable et « malade ».

Le foot : un rôle éducatif

« Moi qui n'aime pas le sport, ce documentaire m'a énormément intéressée, surtout pour son aspect éducatif » expliquait une vieille dame samedi matin au Katorza après l'avant-première au Katorza. « C'est vraiment une belle façon de filmer le football, on prend conscience du travail considérable des éducateurs. Vraiment bravo », ajoutait un autre

Les conditions du tournage Le réalisateur nantais



Le documentaire « Jeunes Pousses » est diffusé sur TéléNantes chaque mercredi (pendant cinq semaines) depuis hier

semblait pourtant pas destiné à parler football : « Je n'ai jamais été un fan, mais un jour mon ami et producteur Jean-Raymond Gar-cia m'a proposé l'idée. Très vite j'ai compris qu'il s'agissait là d'un magnifique sujet. C'est entre autre grâce à l'entraîneur Mickaël Gen-tereau qui a de véritables qualités humaines que j'ai pu filmer dans de si bonnes conditions ».

Entre plaisir et pression Et pourtant que de tension ex-plique le réalisateur : « Je n'aurais

jamais pensé qu'une pression aussi iniense pouvait être exercée sur de jeunes amateurs qui n'ont qu'une toute petite chance de devenir un jour des professionnels. Ce qui m'a frappé, c'est la forte présence des papas, qui sont souvent des an-ciens joueurs ou entraîneurs ».

Ainsi une spectatrice s'ex-prime: « Je perçois le plaisir des jeunes, mais j'ai aussi senti leur sé-rieux immense, voire une certaine tristesse

Xavier Liébard s'explique : « Je suis souvent choqué par la façon

dont le monde des adultes utilise la jeunesse parfois, en particulier à la télévision, mais aussi dans le monde du travail. Au club de Tours, c'était souvent l'entraîneur qui calmait les débordements des

Pourtant, séduits par le rêve de ces jeunes pousses, on ressort de ce documentaire profon-dément convaincu que cette épopée humaine ne sera vaine pour personne.

Cécile Merceron