



Les voix du large

Revue de Presse

Un film documentaire de Xavier Liébard - 56'
Produit par Olivier Roncin



2 ter Quai François Mitterrand, 44200 Nantes
02 40 47 48 85
contact@poischichefilms.com

RÉDACTION

courriel : lecourriervendeen@publibhdos.fr

JOURNALISTES :



Magali Dupont
tél. 02 51 49 79 45 - fax. 02 51 49 79 40
courriel : magali.dupont@publibhdos.fr

CORRESPONDANTS LOCAUX DE PRESSE :



Saint Jean de Monts, Notre-Dame de Monts, Le Perrier :
Gerald Honiat, tél. 06 68 94 37 39
Courriel : geraldhoniat@wanadoo.fr



La Barre de Monts :
Jean-Paul Delmas, tél. 02 51 68 51 26
49, route du Marais, 85550 La Barre de Monts



L'île d'Yeu :
Viviane Klemm, tél. 06 11 37 51 49
Courriel : vivianeklemm@gmail.com



Soullans :
Roland Saint-Maxent, tél. 02 51 58 89 03
Courriel : saint-maxent.roland@orange.fr

PUBLICITÉ

Jérôme Basset, tél. 02 51 49 79 47, fax 02 51 93 20 78,
mobile 06 03 65 47 30, jerome.basset@hebdos.com
Anne Bouhier, tél. 02 51 49 79 43, fax 02 51 93 20 78,
mobile 06 15 19 29 39, anne.bouhier@hebdos.com

Infocale

■ L'ÎLE-D'YEU

Matinée récréative. Vendredi 17 juin, 9 h 30, point info famille, 4, rue du Gouverneur. Des jeux, de la motricité, des découvertes, des rencontres. Pour les enfants de moins de 3 ans accompagnés de leur(s) parent(s) ou assistante maternelle. Réservation : 02 28 12 91 22.

Jeux de société en famille. Samedi 18 juin, 16 h 30, bibliothèque municipale, route des Scardières. À partir de 16 h 30, ouvert à tous, thème « Jeux de dominos et de dés ». Tél : 02 51 59 03 40.

Initiation aux échecs. Mardi 21, jeudi 23, vendredi 24 juin, 16 h 30, bibliothèque municipale, route des Scardières. Ce stage d'initiation est gratuit et ouvert à tous publics à partir de 8 ans. Il est possible de venir y jouer seul ou en famille, il se poursuivra les 28 et 30 juin. Réservation : 02 51 59 03 40, bibliotheque@ile-yeu.fr

■ SAINT-JEAN-DE-MONTS

Messe. Dimanche 19 juin, 11 h, église Saint-Jean.

Permanence parlementaire. Permanence mardi 21 juin, 10 h à 11 h 30, mairie, 18, rue de la Plage. L'équipe de Yannick Moreau, député de la Vendée littorale sera présente à Saint-Jean-de-Monts pour une permanence décentralisée. Les personnes qui le souhaitent seront reçues sans rendez-vous, pour tout type de question. Contact : 02 51 04 06 56, permanence@yannickmoreau.fr, www.yannickmoreau.fr

■ SOULLANS

École maternelle publique de Soullans - inscriptions rentrée. Jusqu'au mardi 5 juillet, 17 h à 18 h 30, école maternelle publique, rue du Saule-Creux. Béatrice Le Coint, directrice de l'école maternelle publique de Soullans, invite les parents d'enfants nés en 2013 et 2014 à prendre contact pour les pré-inscriptions pour la rentrée scolaire 2016-2017. Prendre rendez-vous pour visiter l'école le soir après les cours selon les disponibilités. Contact : 02 51 68 37 02, ce.0851352h@ac-nantes.fr

■ L'ÎLE D'YEU

BIENTÔT SUR FRANCE 3. La radio Neptune FM dans l'œil de la caméra

Rencontre avec Xavier Liebard, réalisateur nantais, qui a planté sa caméra dans le studio de Neptune FM. Son documentaire sera diffusé courant 2017 sur France 3.

« En plein hiver 2015, lorsque j'ai découvert la vie bouillonnante à la Citadelle, j'ai senti qu'il y avait quelque chose de spécial sur l'île d'Yeu » se souvient Xavier Liebard un réalisateur nantais. Ce constat est à l'origine d'un projet de documentaire de 52 minutes sur Neptune FM et ses animateurs, qui sera diffusé sur France 3 courant 2017.

« Il se passe quelque chose à l'île d'Yeu au niveau de la vie communautaire, que j'ai rarement vu ailleurs », constate Xavier Liebard. Son regard de professionnel et ses échanges avec la population lui ont permis de comprendre, que cela tenait sans doute à une vie associative extrêmement dense (près de 140 associations pour 4.700 habitants).

Réalisateur depuis une vingtaine d'années, il privilégie les sujets forts et souvent, ceux qui questionnent le vivre ensemble. « Au fil de mes repérages, j'ai découvert un esprit de l'île, un sens étonnant de la solidarité et de la fête. On ne s'en rend jamais à l'île d'Yeu. La radio locale Neptune FM est un magnifique révélateur de la richesse associative, mais aussi de ce croisement des mondes et des générations. »

Très bien accueilli par l'équipe de Neptune FM, le réalisateur a dès lors décidé de lui consacrer un documentaire.

Embarquer du monde dans l'aventure

Mais point de film sans support pour le diffuser. Il a donc pris son bâton de pèlerin pour aller présenter son projet çà et là. France 3 Pays de la Loire, la Région, le Conseil départemental de Vendée, le Centre national



Xavier Liebard en tournée pendant la fête des fleurs

du cinéma (CNC) et la Procrep, (société civile des Producteurs de Cinéma et Télévision) ont accepté de le soutenir.

Son accord en main, Xavier Liebard a continué à se fonder dans le paysage isiais, tel un caméléon, yeux et oreilles bien ouverts pour terminer ses repérages, avant de revenir sur l'île avec sa caméra sur l'épaule et son preneur de son Arnaud Marten pour l'aider.

Neptune FM tisse le lien social

« Neptune FM est indispensable à l'île, car elle tisse un lien permanent avec la population. Très écoutée, elle a pourtant besoin de se renouveler, de faire entrer la jeunesse. Accordéon, jazz ou metal punk, les émissions sont souvent à l'opposé les unes des autres et c'est vraiment intéressant. » Ce film est l'histoire de passionnés de la radio et de l'île d'Yeu, qui tentent de construire un projet collectif malgré leur différence. Plus facile à

écrire qu'à réaliser...

Les coulisses, mais pas seulement

« Faire un film sur une radio, n'est pas simple. C'est un sujet peu visuel. Il fallait que je puisse sortir de la radio et me glisser un peu dans la vie des animateurs. » Comme un fait exprès, des événements tels le changement d'antenne, l'arrivée de jeunes animateurs et la Fête des fleurs, ainsi que des interviews réalisées par la radio en extérieur lui en ont donné l'occasion.

Le réalisateur ne s'est pas contenté des coulisses, tournant aussi sa caméra vers les auditeurs. « Il est important de comprendre ce que représente vraiment cette radio pour les isiais. S'il a déjà filmé quelques auditeurs résidant à l'île d'Yeu, il espère en trouver d'autres, qui seraient d'accord pour être filmés en train d'écouter leur émission préférée. Les personnes intéressées sont invitées à le contacter par mail

(contact@poischichefilms.com) pour un rendez-vous d'une quinzaine de minutes.

Vivre et construire ensemble

« J'aime l'idée de construire ce film avec les gens d'ici. Je souhaite mettre en avant le lien entre la population et la radio, le passage de relais entre les générations, le rôle primordial joué par l'engagement associatif. Je me suis aussi demandé pourquoi on reste sur l'île et pourquoi on y revient. Dans le contexte difficile actuel, j'ai l'impression qu'on est bien sûr l'île, un peu à distance de la fureur du monde. Le vivre ensemble et le lien entre générations sont importants. »

Si le tournage est prévu jusqu'en novembre 2016, le documentaire d'une durée de 52 minutes devrait être terminé en février 2017 et diffusé un peu plus tard à la télévision. Il sera projeté en avant-première à l'île d'Yeu.

VELO. La mobilité douce à l'honneur

La mobilité douce et durable n'est pas un vœu pieux à l'île d'Yeu, où la pratique de la marche à pied et du vélo fait partie des habitudes de la population résidentielle et touristique. Quant au nombre de voitures et véhicules utilitaires électriques, il a franchi le cap des 100 (pour 4.700 habitants) il y a plusieurs mois déjà. « Les ventes se sont accélérées, grâce notamment aux offres promotionnelles des constructeurs et aux aides de l'État. Nous en sommes déjà à la phase de remplacement des premiers véhicules achetés », constatent



Les partisans de la mobilité douce se sont retrouvés pour une journée de promotion

les garagistes.

Les vélos à assistance élec-

trique (VAE) font également de plus en plus d'adeptes pour le

confort qu'ils apportent. « Une fois qu'on y a goûté, il est

difficile de reprendre un vélo traditionnel », constatent les utilisateurs convertis. Il se vend plusieurs dizaines de VAE par an et les loueurs en proposent également. Mais de ce côté-là, le succès est moins évident. « Souvent, les clients intéressés abandonnent l'idée, car le coût est évidemment supérieur à celui du vélo traditionnel », constate Frédéric André, gérant de La Roue Libre, qui a pris le virage de l'électrique en 2004.

Dimanche 5 juin, à l'initiative de la municipalité et en lien avec la Vendée Énergie Tour, les ven-

deurs, loueurs et réparateurs de deux-roues et de véhicules électriques se sont retrouvés pour une journée de promotion de la mobilité douce. Les curieux ont pu y découvrir des vélos de tous types, mais aussi des triporteurs et même l'eBikeboard, un scooter électrique léger, polyvalent et pliable, que l'on ne trouvait pas encore sur l'île jusqu'ici.

L'office de tourisme et l'association Yeu Demain étaient également présents, pour informer le public sur les possibilités de promenades et les bienfaits de la mobilité douce.

RADIO. Neptune FM 91.9 étend son rayonnement



L'assemblée générale de Neptune FM en présence du député a été immortalisée pour France 3

C'est désormais confirmé, la radio locale Neptune FM 91.9 va pouvoir changer d'antenne et être captée plus largement en Vendée. Ce changement sera également l'occasion pour la radio d'envisager un développement de son activité au-delà de l'île.

Depuis sa création en 1983 par Gérard Château, la radio associative Neptune FM n'a jamais cessé de jouer son rôle de média de proximité. Il faut dire que capter les radios continentales n'est pas simple à l'île d'Yeu. Au fil des années Neptune FM a bien sûr évolué. Son matériel vieillissant a été renouvelé. Elle dispose d'un site internet, peut être écoutée en ligne en direct ou au travers de podcasts et est présente sur les réseaux sociaux.

La grille des programmes a aussi été enrichie, avec des émissions en extérieur et des sujets qui concernent d'autres communes vendéennes. Grande satisfaction pour l'équipe, deux personnes ont pu être embauchées à plein-temps. Elles assurent les divers aspects techniques sans lesquels la radio ne pourrait plus fonctionner.

Des bénévoles indispensables

Tout ceci n'aurait pu être réalisé sans l'engagement inconditionnel des animateurs bénévoles. Ils sont une vingtaine, aussi enthousiastes qu'au pre-

mier jour, à partager leurs passions avec les auditeurs. Mais pour continuer à faire évoluer la programmation et l'audience, il faudrait davantage d'animateurs. Malheureusement les volontaires se font rares.

En 2015, José, un fan de heavy metal, s'est décidé à rejoindre l'équipe de Neptune FM. « J'en avais assez de ne pas entendre la musique que j'aime. Alors j'ai décidé d'en faire une émission ». Il a été accueilli à bras ouverts par l'équipe et a rapidement trouvé le bon ton pour que son émission plaise aux auditeurs. « Nous sommes ouverts à toute nouvelle proposition » rappelle Jacqueline Turbé, la présidente de l'association.

Élargir le rayonnement de Neptune FM

En 2015, l'association s'est aussi lancée un défi financier, le remplacement de son antenne, qui est en fin de vie et nuit à la qualité d'émission. Il fallait donc trouver 12.000 €. La bonne nouvelle est venue du député Yannick Moreau, qui a décidé d'allouer 7.000 € à l'association, pour compléter les subventions dont elle peut bénéficier. « Neptune FM est l'une des rares radios locales qui subsistent. Il faut qu'elle puisse continuer à assurer son rôle social auprès des îslois et rayonner plus largement en Vendée » a expliqué le député aux membres de l'association réunis chez Ye

Joue pour l'assemblée générale.

Avec la nouvelle antenne positionnée sur le château d'eau, le périmètre de réception sera étendu à l'Est et au Sud du département. La radio pourra ainsi être captée du Sud du Croisic jusqu'aux Sables d'Olonne, en passant par Challans. « Il n'y a plus de radio locale à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, ni aux Sables d'Olonne. Neptune FM pourrait devenir leur radio locale. Il faut y réfléchir, car il y a sans doute des partenariats à trouver » a suggéré le député. Une idée que beaucoup partagent au sein de l'association. « Nous étudions justement l'embauche d'une troisième personne pour nous aider à élargir nos tranches horaires et notre audience » a précisé Jacqueline Turbé.

La création éventuelle d'une antenne dans une autre commune a également été évoquée. En attendant, pour contribuer au rayonnement régional de Neptune FM, le réalisateur nantais Xavier Liébard tourne un documentaire de 52 minutes sur Neptune FM. Cofinancé par la Région et France 3, le film sera diffusé à la télévision en 2017.

■ Neptune FM 91,9 MHz
- <http://www.neptunefm.com>. Contact : Neptune FM, Fort de la Pierre-Levée, BP 114, 85350 L'île d'Yeu - Tél. 09 64 27 72 77 ou contact@neptunefm.com

apportant une approche historique et pédagogique. Accompagnée de Didier Massein, au piano, Marie-Pierre Lagarde joue cette jeune fille,

mercredi 29 mars, 18 h 30, médiathèque. Contact et réservation : 02 51 58 91 12, info@omdm.fr, www.omdm.fr

dimanche, à nettoyer la plage, à la suite de l'appel des Gars d'la côte, section de l'Arexco. Beaucoup moins de déchets ont été ramassés, mais 45 sacs ont quand même été remplis.

L'île-d'Yeu

La vie de l'île se raconte aussi à travers un film

Les Voix du large, film de 55 minutes, est le fruit de la rencontre entre le documentariste, Xavier Liébard, l'île Yeu et Radio Neptune. L'avant-première aura lieu samedi, au ciné Islais.

L'événement

Il s'agissait, pour le cinéaste, Xavier Liébard, de comprendre la vie d'une communauté insulaire, avec ses enthousiasmes et ses interrogations.

Radio Neptune

Cette radio associative, âgée de 32 ans, est le porte-parole des Islais. Écoulée par tous, elle est le centre névralgique de l'île : elle informe, distrait, crée des liens. Xavier Liébard, curieux de savoir comment se déroule le « vivre ensemble » sur l'île, a donc planté sa caméra pendant un an dans les locaux de Radio Neptune. Un choix paradoxal, puisque le cinéaste le reconnaît, le repérage dans un studio de radio n'était pas évident.

Les animateurs, une trentaine de bénévoles et trois salariés, se croisant peu, la notion de communauté n'allait pas de soi. Et pourtant. Tous travaillent sur un projet commun.

Sous l'œil de la caméra

Xavier Liébard a écouté les Islais, a mesuré l'harmonie entre les générations et la solidarité spontanée qui

fait de l'île d'Yeu un territoire d'espoir. Il a capté ces instants précieux où un bénévole transmet son amour de la musique, un autre accueille des enfants qui monteront une émission, un autre encore anime *J'vous dis pas*, qui dit tout sur Yeu. « L'île, huis clos à ciel ouvert se révèle sous l'œil de la caméra un lieu festif qui déborde de projets. Il y a peu de communes en France qui ont la chance d'avoir cette vitalité », souligne Olivier Brumelot, le coproducteur. Et de préciser : « Aucune porte n'a été fermée. »

Les projections

Les Voix du large (55 minutes) sera projeté, en avant-première, samedi 1^{er} avril, à 20 h, et dimanche 2 avril, à 16 h, en présence du réalisateur, de l'équipe du film et des personnes filmées, du maire, du député de Vendée littorale, du délégué à l'antenne et aux programmes de France 3 Pays de la Loire. La projection sera suivie d'un débat.

Il sera à l'affiche au Concorde, à Nantes, mercredi 5 avril, à 20 h 30, et diffusé sur France 3 Pays de la Loire, le 10 avril.



Roland, un des animateurs de Radio Neptune.

CINÉMA. « Les voix du large » ou comment les islais vivent ensemble

Le film de Xavier Liébard, « Les voix du large », sera projeté en avant-première à l'Île d'Yeu les 1^{er} et 2 avril. Rencontre.

L'île d'Yeu. Pour savoir s'il était facile de vivre ensemble lorsqu'on habite sur un petit territoire clos, le réalisateur Xavier Liébard a suivi pendant un an une partie de l'équipe de Neptune FM.

L'entente est primordiale lorsqu'on habite sur un petit territoire clos. Mais coule-t-elle de source ? Pour voir ce qu'il en était à l'Île d'Yeu, le réalisateur Xavier Liébard a suivi une partie de l'équipe de Neptune FM durant une année, « pour vivre le plus possible au rythme de l'île et des islais ». De la soixantaine de séquences tournées, il n'en a conservé que 25, « les plus emblématiques » et en a tiré un film de 52 minutes qui sera bientôt diffusé à l'Île d'Yeu, à Nantes et à la télévision (France 3).

Une incroyable vitalité même en hiver

« Ce film tourné sur une année au travers de la radio locale Neptune FM est la réponse des islais à la question du vivre ensemble. Il raconte l'insatiable désir d'aller vers l'autre, de construire ensemble malgré les vents contraires et les marées changeantes [...] L'Île d'Yeu apparaît comme un territoire joyeux et festif, qui redonne un sens au mot communauté » résume celui qui a déjà réalisé plusieurs films sur la question du collectif.

À l'origine de son projet, il y a cette vitalité typiquement islaïse qu'il a découverte en plein hiver, lors d'une visite du Fort de la Pierre Levée. « C'est une véritable ruche, très loin des clichés d'une île endor-



Gérard Château l'un des fondateurs de Neptune FM fait toujours partie des animateurs (Crédit : poisichiche films) ; Xavier Liébard a suivi pendant un an les protagonistes du film

mie. Il y a à l'Île d'Yeu plus de 130 associations pour 5 000 habitants et la plupart d'entre elles sont nichées dans cette citadelle hors d'âge. Cette découverte a joué sur moi l'effet d'une étincelle [...] Il y a peu de communes en France de cette taille, qui ont encore la chance d'avoir cette vitalité ».

Neptune FM représentative des islais

Basée au cœur de la Citadelle, la radio Neptune FM est particulièrement représentative du monde associatif islaïse. Créée en 1983, elle est toujours très écoutée sur l'île, où il est difficile de capter les radios continentales. Elle est probablement l'une des dernières radios libres associatives à perdurer, grâce à ses animateurs bénévoles de tous âges et aux affinités les plus diverses. Certains sont de vraies figures de l'île. « Mais j'ai vite remarqué que l'arrivée de nouveaux animateurs bousculait pas mal le ronron quotidien. Il y avait de vrais enjeux de transmission et d'acceptation de l'autre. C'était un bon point de départ pour un film ».

L'importance du vivre ensemble et du bien-être

Si Xavier Liébard imaginait faire un film collectif, il s'est rendu compte que les différents animateurs se rencontraient finalement très peu. Il a dès lors tenté de mettre en relief l'altérité, « la reconnaissance de l'autre dans sa différence ethnique, sociale, religieuse ou culturelle », une valeur très présente sur l'île et chez Neptune FM, par exemple lorsque « José le passionné de métal et de rock s'engage dans cette radio au public plutôt âgé, où quand Jean-Yves le doyen de l'équipe assiste à la répétition de José, même s'il n'aime pas franchement sa musique ». Dans ce film, Xavier Liébard interroge également le modèle associatif « qui fait exploser le verrou de l'entre-soi », en permettant à des personnes très différentes de se réunir autour d'un sujet ou d'une passion commune.

Il évoque aussi la place des jeunes à l'Île d'Yeu, qui y recherchent davantage le bien-être que l'argent. Et de ce point de vue, l'Île d'Yeu

n'a plus à faire ses preuves. « J'ai découvert la vitalité de cette île qui chante, qui fait la fête en permanence, qui boit. J'avais envie de filmer cette ferveur ». Le réalisateur a donc suivi les animateurs au cours de fêtes représentatives de la vie islaïse, comme la Fête des fleurs. Et car Neptune FM est un formidable vecteur de lien social, il a transporté sa caméra chez des auditeurs durant leurs émissions fétiches. « J'adore la complicité entre l'auditeur et l'animateur et je voulais filmer ce lien invisible ». Au final, « Les voix du large » s'avère être un magnifique témoignage sur le quotidien des islais vu à travers l'équipe de Neptune FM et ses auditeurs.

■ Projection en avant-première au Ciné Islais samedi 1^{er} avril à 20 h et dimanche 2 avril à 16 h, en présence de l'équipe de tournage et de Neptune FM. Réservation au Ciné Islais. Entrée : 5 €. Bande-annonce du film : <https://www.youtube.com/watch?v=0IZOQ0pkneY>

TÉLÉVISION. Un Nantais a passé un an auprès des habitants de l'île d'Yeu

La radio, révélateur d'une île

Xavier Liébard a suivi pendant un an le quotidien de la radio Neptune FM qui émet sur l'île d'Yeu.

Je voulais suivre le cycle d'une année, passer un hiver avec eux, filmer des tempêtes...et sortir du pittoresque. »

Le réalisateur a suivi le cycle d'une année pour sortir du pittoresque

Le Nantais a choisi de s'attacher à la radio associative Neptune FM, qui émet depuis 34 ans à partir du fort de la Pierre-Levée : « C'est un lieu chargé d'histoire, qui a servi de prison, de lieu d'internement pour les Allemands et pour les Français, notamment du général Pétain. Dans les années 80, il a été racheté par la mairie pour y installer la majeure partie des associations de l'île. C'est un vrai poumon pour l'île. » Xavier Liébard s'est immiscé dans le quotidien de la radio mais aussi de ses auditeurs



Xavier Liébard a posé sa caméra sur l'île d'Yeu de novembre 2015 à novembre 2016.

« Elle rythme la vie des habitants, elle fait partie de l'identité de l'île. Je suis arrivé à un moment important pour la radio qui accueillait de nouveaux animateurs. » Le réalisateur s'est aussi appuyé sur les grandes fêtes qui jalonnent la vie de l'île : la fête du thon mais aussi la

fête des fleurs. « 800 habitants de l'île sur 5 000 défilent ce jour-là, souligne Xavier Liébard. Sur l'île d'Yeu, il y a un principe de gestion collective qui est exemplaire du vivre-ensemble. C'est aussi ce que je voulais montrer dans ce film. Les gens là-bas sont fiers

de leur territoire et plein de ressources. »

Julie Charrier-Jégo

Le film est projeté au Concorde mercredi 5 avril à 20 h 30. Réservations au 02 40 47 48 85 ou contact@poilichefilms.com. Il sera aussi diffusé sur France 3 après le Grand Soir 3, lundi 10 avril.

FESTIVAL



Photo Gilles Dectwhe

Petits et grands ça continue

Le festival jeune public Petits et grands se poursuit aujourd'hui avec plusieurs spectacles à la maison de quartier des Dervallières de la Halvêque, au Centre chorégraphique national... Depuis mercredi et jusqu'à dimanche, le festival accueille 40 spectacles, au Château des Ducs de Bretagne et ailleurs, joués par des compagnies nationales et internationales. Il veut donner aux enfants et aux parents le goût de la culture et susciter des vocations de spectateurs dès le plus jeune âge. Théâtre, danse, musique, marionnette, conte, cirque... tous les genres de spectacles sont représentés. Les tarifs sont des plus abordables puisque les places sont à 4 euros.

Ouest-France
Vendredi 7 avril 2017

Pays de la Loire

Joyeuse virée à l'île d'Yeu avec *Les voix du large*

Pendant un an, le cinéaste nantais Xavier Liébard a filmé des Islais au travers de la radio locale *Neptune FM*. Son documentaire raconte l'intensité des liens noués. À voir sur France 3.

On a vu

La Citroën Ami 8 bleu turquoise de Gérard Château a la couleur des beaux jours sur l'île d'Yeu. Elle tressaute en pénétrant dans le fort de Pierre-Lévee, que les Islais appellent la Citadelle. Avec Gérard, on entre dans le studio de *Neptune FM* et dans l'ambiance du documentaire *Les voix du large*, réalisé par le Nantais Xavier Liébard.

L'ancien pâtissier en est l'une des figures. Les voix, ce sont celles des habitants qui font vivre la radio depuis près de trente-cinq ans. Des Islais impliqués, car « *Neptune FM*, c'est le poumon de l'île et d'un monde associatif qui foisonne avec quelque 130 associations », souligne le cinéaste.

Un an de travail

Pendant un an, au fil des saisons, Xavier Liébard a promené sa caméra dans le studio de la radio, avec les animateurs, ceux qui écoutent et gèrent l'antenne, et dans les fêtes et manifestations qui rythment la vie de l'île vendéenne. « *À la Fête des fleurs, 800 bénévoles et 35 000 visiteurs, j'ai bu du petit-lait* », concède le cinéaste.

En 1983, alors que les radios libres fleurissent partout, Gérard Château crée la radio associative. Dès ses débuts, *Neptune FM* - qui émet sur l'île, la côte Atlantique des Sables-d'Olonne à Saint-Nazaire et jusqu'à La Roche-sur-Yon - choisit de jouer la proximité sans perdre sa couleur locale. Elle a la vitalité joyeuse d'une radio qui cultive un lien particulier, est complice de ses auditeurs, sans s'obliger à reproduire ce que font les autres. « Ici, il n'y a pas d'école, pas de formatage. Tout le monde fait son truc à sa sauce », dit un animateur bénévole.

« On s'accepte »

Les auditeurs le rendent bien à Neptune, ne se privant pas de prendre le micro. Xavier Liébard en filme quelques-uns et se régale. Quand la fidèle Zaza chante « Le sous-mar-



En haut : Neptune FM ouvre aussi son antenne aux enfants. Le preneur de son Arnaud Marten avec Gérard Château. Louis, animateur salarié. En bas, Arnaud Marten, José le métalleux et Xavier Liébard. À droite, lors de la Fête des fleurs.

rin vert », on voit la vie en rose ! Ça swingue et ça rigole.

Le cinéaste dresse aussi le portrait d'animateurs, salariés ou bénévoles, qui se partagent l'antenne : Yves, le très fin connaisseur de chanson française ; Louis, nouvellement recruté et qui a grandi avec la radio ; Guy, qui danse au son de l'accordéon, mais aussi Matthieu le rocker ou José le métalleux...

Avec leurs mots, tous revendiquent cette diversité : « Si on peut marier et mélanger les générations, les idées et les envies, au contraire. C'est ce qui fait qu'on marche ensemble », assure Matthieu. « Comme il n'y avait pas la musique que j'aimais, plutôt que de critiquer, j'y suis allé », dit José.

Pas de doute, dans ce territoire limité par essence, pour résister aux démons de l'entre-soi, on

est « condamné » à la tolérance. « Lorsque l'on est 5 000 habitants accrochés sur un bout de caillou de dix kilomètres de long, on est obligés de s'entendre », insiste Gérard Château. Pour José le métalleux, « on ne se comprend pas toujours, mais on s'accepte ».

L'air de rien, ce joli film sur le bonheur met en lumière une vie communautaire qui apprivoise d'autres

formes de lien social, « avec les forces de l'associatif. C'est une société qui invente d'autres modes de vie », apprécie Xavier Liébard.

Avec *Les voix du large*, on prend une bouffée d'ode, de gaieté et d'espoir qui fait du bien. On chante, on danse, on boit ensemble autour de grandes tablées. À voir sans modération.

Édith GESLIN.

Repères

Les voix du large sera diffusé sur les antennes de France 3 Pays de la Loire et Bretagne le lundi 10 avril après le *Grand Soir/3*. Et en replay sur pluzz.francetv.fr/france3 pendant une semaine.

Le documentaire est coproduit par Poischiche films et France Télévi-

sions. Il a été soutenu par la Région Pays de la Loire, la Procirep, Angoa, le département de la Vendée, avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée.

Neptune FM diffuse sur la fréquence 91,9. On peut aussi podcaster ses émissions. <http://neptunefm.com>

Les Herbiers - Montaigu
Rocheservière - Mortagne
Pouzauges - Chantonay
Annonces emploi + TV Mag
1,25 € Vendredi 7 avril 2017

Relations abonnés : www.abonne.ouest-france.fr
Tél. 02 99 32 66 66
Président du Comité éditorial : François Régis Hutin
N° 22123 www.ouest-france.fr Tél. 02 99 32 60 00

ouest france Justice et Liberté

500 BOUTIQUES
SANS LA ROCHE
Les Vitrines
DE LA ROCHE

La jeunesse, éternel enjeu électoral



Dans *Les voix du large*, il a filmé la vie de l'île d'Yeu

Pendant un an, au fil des saisons et des fêtes locales, le cinéaste nantais Xavier Liebard (photo) a réalisé un documentaire sur l'île d'Yeu, *Les voix du large*. À travers la radio associative Neptune FM, le film met en évidence la vitalité de la vie associative locale.

Page 7



Un soldat du génie d'Angers tué au Mali

Page 3

Vendée
Modulaires Cougnaud : les salariés ont débrayé

Page 6

La présidentielle vue du campus de La Roche-sur-Yon

Page 9

le sort toujours plus éduqués. Pourtant, ils voient les portes de
priorité... à chaque campagne électorale. Celle de la présidentielle
2017 ne fait pas exception.

Page 4

« Les voix du large » par Corenthin Héлары

Les îles du Ponant sont toutes différentes, mais une spécificité les unit, il est toujours difficile de percer à jour la nature de ses habitants, les liens indicibles tissés entre eux à l'abri des regards touristiques, l'hiver, lorsque la France se barre à la dérive, et réciproquement. Ce n'est pas qu'ils soient fermés, juste qu'ils ne sont pas des pygmées et qu'ils en ont soupé d'être scrutés sous la loupe, pas toujours bien focalisée, des journalistes, sociologues, ethnologues, et tout un décalogue de spécialistes, tous plus experts les uns que les autres, avec un grand savoir qui ne leur sert de rien.

Comment voir l'invisible ? Il faut pour les découvrir beaucoup de patience, de tendresse et se munir d'un couteau à huître spécial.

Cet ouvre-boîte, Xavier Liebard semble l'avoir trouvé. Son documentaire « Les Voix du Large », vu hier au soir au cinéma le Concorde, à Nantes en témoigne.

Une radio de l'île. Décrire l'île d'Yeu au travers de sa radio associative, « Neptune FM », l'idée peut sembler audacieuse, elle est en fait diablement rusée. Coeur du lien social des « îlais.es » cette radio est animée par et pour les habitants. Depuis plus de trente ans, elle rythme leurs vies, pénètre dans les cuisines, les fêtes et est la voix des quelques cent trente associations de l'île. Le réalisateur la suit tout au long d'une année, comme on suivrait un fil rouge, comme on démaille un filet ou remonte une palangre, et, c'est beau,

drôle, percutant, émouvant. Comment ne pas s'attacher à la transmission du savoir entre les générations, de l'accueil des nouveaux arrivants et du souci permanent des habitants de vivre ensemble. C'est si réconfortant dans la période actuelle.

Ici, « c'est un peu comme dans un bateau, on a l'obligation de s'entendre », affirme Xavier Liébard, et ça sonne aussi juste que la belle bande son originale, qui, fort à propos, vient souligner les remarquables virgules de ce documentaire.

Certes, avec une modestie tenace, le réalisateur, aussi chef opérateur pour le film, prétend ne pas être à l'aise avec la lumière, regrettant d'avoir trop de déchet d'image, (je songe que le format de 52 minutes, taillé pour la télévision est un peu réducteur et qu'il mériterait une plus longue distance, lui permettant une sortie en salle).

Trop de déchet ? C'est possible, s'il l'affirme. Mais ce que je retiens de ses capacités à façonner l'image sont ces extérieurs, instants de grâce ou la mer et l'écume sont filmées avec un souci du détail et un sens du cadrage que ne renieraient pas quelques réalisateurs japonais (je songe pour certains plans à Hiroshi Teshigahara dans « La femme des sables », notamment). Elles composent une sorte de chœur, (au sens de la tragédie grecque, mais en beaucoup plus léger), qui mettent intelligemment en distance et en sécurité l'auteur. Malin un jour...

Que dire aussi de ce sens du burlesque, sinon qu'il allège le film et lui donne à la fois distance, tact et vie. Je pense plus spécifiquement à cette fête des fleurs, qui mériterait à elle seule un nouvel opus, tant on perçoit quelle est un ciment dans lequel s'agrège de multiples volontés, belles comme le lien entre les hommes, belles comme l'existence lorsqu'on la laisse vivre, sans se laisser hâler, en estivant. Ceux qui ne connaissent pas les îles y voient fréquemment des prisons à ciel ouvert, je quitte certaines avec un sentiment d'arrachement ; un autre moi-même y gambade toujours, dans les bruyères, les ajoncs et les chatons des dunes : en liberté.

« Les voix du large » de Xavier Liébard, diffusion sur France 3 Pays de la Loire et Bretagne, le lundi 10 avril, (hélas à une heure tardive) à 23h 40, après le soir 3 et en visionnage différé pendant sept jours sur « pluzz.fr ». Puis 1 mois sur le site pdl.france3.fr dans la rubrique « Quisommes-°©-nous ? ».

Radios :

Alternantes

Les voix du large : une émission de 24 minutes avec le réalisateur
<https://www.alternantesfm.net/magazine-redaction/les-voix-du-large/>

Jet fm / Le midi

Entretien avec Pascal Massiot portrait du réalisateur (60 minutes)
[Emission du 10 avril à 12H00](#)

Radio France Loire Océan

Entretien avec Antoine Denéchère,
[le Lundi 10 avril journal du matin à 7H50](#)

Neptune FM

Entretien dans la matinale de Louis Chiron
Le 5 avril à 8H00

Réseaux sociaux

La bande annonce des voix du large à comptabilisé
15000 vues en moins de 4 jours et 160 partages

[Page de l'avant première à Nantes](#) Par Romain Poisblaud

Publié le 06/04/2017 153 partages

Projections

Lors des avant premières

Le film a rassemblé plus de 450 spectateurs en 4 projections

A l'île d'Yeu 1^{er} et 2 avril et le 13 avril et à Nantes, le 5 avril 2017

Diffusions

Pour rappel, le documentaire a été diffusé sur France 3 Pays de la Loire et Bretagne le lundi 10 avril après Le Grand Soir/3 puis sera disponible 1 semaine sur pluzz.francetv.fr et 1 mois sur le site pdl.france3.fr dans la rubrique « Qui sommes-nous ? ».

Puis rediffusé, Le Mardi 2 mai à 8H40 sur France 3 Paris, île de France et France 3 Centre Val de Loire