



**LA PLATEFORME**

PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE

## **RESSOURCES**

### **EGALITÉ FEMMES HOMMES**

Etudes et publications de la filière cinématographique et audiovisuelle

En France

**Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA)**, *Représentation des femmes dans les médias audiovisuels pendant l'épidémie de Covid-19 Mars à mai 2020*, publié en juin 2020.

[https://www.csa.fr/content/download/258580/766321/version/1/file/Etude%20femmes\\_covid19.pdf](https://www.csa.fr/content/download/258580/766321/version/1/file/Etude%20femmes_covid19.pdf)

**Haut Conseil à l'Égalité entre les hommes et les femmes (HCE)**, *Avis- La loi sur l'audiovisuel ne doit pas oublier les femmes*, publié en décembre 2019.

[https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/avis\\_hce\\_sur\\_loi\\_audiovisuel.pdf](https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/avis_hce_sur_loi_audiovisuel.pdf)

**Le LAB Femmes de cinéma**, *Etude dynamique sur la place des réalisatrices européennes 2018*, publié en septembre 2019.

<http://femmesdecinema.org/wp-content/uploads/2019/11/Etude-Lab-2019-version-finale-.pdf>

**Centre National du Cinéma de l'image animée (CNC)**, *La place des femmes dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle 2008 – 2017*, publié en mars 2019.

[https://www.cnc.fr/professionnels/etudes-et-rapports/etudes-prospectives/la-place-des-femmes-dans-lindustrie-cinematographique-et-audiovisuelle\\_951200](https://www.cnc.fr/professionnels/etudes-et-rapports/etudes-prospectives/la-place-des-femmes-dans-lindustrie-cinematographique-et-audiovisuelle_951200)

**Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA)**, *Représentation des femmes à la télévision et à la radio – Rapport sur l'exercice 2019*, publié en mars 2019

<https://www.csa.fr/content/download/258232/762423/version/15/file/CSA%20-%20DDF%202019.pdf>

**AFDAS, CPNEF et Observatoire des métiers de l'audiovisuel**, *Portrait statistique des entreprises, des salariés et des métiers du champ de l'audiovisuel, données 2019*

[Consulter l'actualisation du portrait statistique et créer vos propres données](#)

**Centre d'Etudes Sociologiques et Politiques Raymond Aron (CESPRA)**, *Les inégalités hommes/femmes dans l'audiovisuel au travers des dynamiques de parcours*, publié en avril 2015.

[http://www.cpnef-av.fr/docs/pdf/Etude\\_in%C3%A9galites\\_hommes\\_femmes\\_.pdf](http://www.cpnef-av.fr/docs/pdf/Etude_in%C3%A9galites_hommes_femmes_.pdf)

Dans la région Pays de la Loire

**AFDAS, CPNEF et Observatoire des métiers de l'audiovisuel**, *Portrait statistique des entreprises, des salariés et des métiers du champ de l'audiovisuel*, publié en 2017

<https://www.laplateforme.net/app/uploads/portrait-audiovisuel-pays-de-la.pdf>

[Consulter l'actualisation du portrait statistique et créer vos propres données](#)

[Télécharger l'infographie des Pays de la Loire](#)

## Etudes et publications du secteur culturel

En France

**Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes de la culture et de la communication**, *Observatoire 2020 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication*, publié en mars 2020.

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications2/Collections-d-ouvrages/Observatoire-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication/Observatoire-2020-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication>

**Observatoire des politiques culturelles, Grumet, A.** (2020). « Arts et culture : l'éga-conditionnalité pour garantir l'égalité entre les femmes et les hommes », *Pour un autre récit de la diversité*, L'Observatoire des politiques culturelles, n°56, 33-36.

<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2020-2-page-33.htm>

**Haut Conseil à l'Égalité entre les hommes et les femmes (HCE)**, *Inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture Acte II : après 10 ans de constats, le temps de l'action*, publié en février 2018.

[https://haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce\\_rapport\\_inegalites\\_dans\\_les\\_arts\\_et\\_la\\_culture\\_20180216\\_vlight.pdf](https://haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce_rapport_inegalites_dans_les_arts_et_la_culture_20180216_vlight.pdf)

**AFDAS**, La place des femmes, infographie publiée en 2017.

<https://www.laplateforme.net/app/uploads/afdas-dataviz-femmes.pdf>

**Observatoire des politiques culturelles**, Bonthonneau, C. (2014). « Du constat à l'analyse : le secteur culturel au risque de l'égalité entre hommes et femmes », *Vies et statuts de l'artiste*, L'Observatoire des politiques culturelles, n° 44, 40-43.

[http://www.observatoire-culture.net/fichiers/files/vies\\_et\\_statuts\\_de\\_l\\_artiste\\_telecharger\\_le\\_numero.pdf](http://www.observatoire-culture.net/fichiers/files/vies_et_statuts_de_l_artiste_telecharger_le_numero.pdf)

Dans la région Pays de la Loire

**DRAC en Pays de la Loire**, *Les femmes dans la culture en Pays de la Loire*, publié en septembre 2019.

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire/Actualite/Les-femmes-dans-la-culture-en-Pays-de-la-Loire>

Pour vous accompagner

### **Cellule d'écoute psychologique et d'orientation juridique Audiens**

pour tou.tes les salarié.es du spectacle vivant et enregistré : Tél : 01 87 20 30 90  
du lundi au vendredi, de 8h30 à 10h30 et de 17h à 21h

[En savoir plus](#)

### **Aide à la garde d'enfants**

En tant qu'artistes et techniciens du spectacle, travaillez plus sereinement et ne passez plus à côté d'opportunités professionnelles avec la nouvelle aide financière pour la garde d'enfants gérée par le FONPEPS (Fonds National pour l'Emploi Pérenne dans le Spectacle).

[En savoir plus](#)

## Pour aller plus loin...

### Associations

#### En France

#### **AAFA, Actrices et Acteurs de France Associés**

L'association assure la représentation des comédiens et comédiennes et s'engage notamment sur la question de l'égalité des genres avec la Commission Parité, Égalité et la Commission Tunnel de la comédienne de 50 ans.

#### [En savoir plus](#)

#### **Café des Images**

Le cinéma Art et Essai à Hérouville-Saint-Clair (Calvados) met en œuvre un dispositif d'éducation à l'image *Lycéens et apprentis au cinéma*. Il a pour vocation d'éveiller la curiosité des élèves à l'égard d'œuvres marquantes, de leur permettre d'enrichir leur culture cinématographique et de développer chez eux une approche critique du cinéma. Mention spéciale sur la question de la représentation de la femme dans les documents transmis aux enseignants ([Les Combattants](#), [Certains l'aiment chaud](#), [Alien le 8ème passager](#), [Mustang](#), [Bandes de filles...](#)).

#### [En savoir plus](#)

#### **Collectif 5050**

Le collectif œuvre à la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel. Grâce à la production de pensée et d'études, il fonctionne comme un groupe d'influence dans l'espace public et auprès des institutions. Le collectif invite les entreprises de la filière à s'engager pour promouvoir la parité et la diversité dans la diffusion cinématographique et au sein de leurs équipes par le biais d'une charte.

[Découvrir la charte pour la parité et la diversité](#)

#### [En savoir plus](#)

#### **Les femmes s'animent**

L'association œuvre à promouvoir la place des femmes dans la création, la production et l'exploitation des contenus animés, d'encourager l'accès des femmes aux responsabilités artistiques, techniques et économiques des métiers de l'animation, d'éveiller les consciences vis-à-vis des stéréotypes de genre dans les contenus animés et ainsi de contribuer à la réduction des inégalités dans nos métiers. En plus des nombreuses ressources disponibles, une des mesures phares de l'association est notamment le développement du mentorat.

#### [En savoir plus](#)

#### **Femmes et cinéma**

L'association s'interroge sur la place des femmes dans le cinéma et souhaite alerter la profession et plus largement la société. Elle gère entre autres un projet d'éducation à l'image "Regards de femmes" à destination des jeunes pour les sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes ainsi qu'à la lutte contre les violences qui sont faites aux femmes.

#### [En savoir plus](#)

## **Mouvement HF – Vers l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture**

Le Mouvement HF est une fédération interrégionale composée de 14 collectifs régionaux, il n'en existe pas encore dans la région Pays de la Loire. Elle souhaite l'égalité réelle entre hommes et femmes aux postes de responsabilité, dans l'attribution des subventions, dans les programmations ainsi que dans les instances de décision et de nominations. Le mouvement organise entre autres des débats ou encore des colloques dans le cadre d'événements culturels et de rencontres professionnelles, joue un rôle d'influence auprès des institutions et met à disposition des ressources en fonction des disciplines.

[En savoir plus](#)

## **Pour les femmes dans les médias**

A l'initiative de Françoise Laborde et d'un groupe de pionnières en 2012, l'association PFDM a pour objectif de faire avancer la place des femmes dans les médias, aussi bien dans la hiérarchie que sur les antennes.

[En savoir plus](#)

## **Prenons la Une**

L'association de journalistes milite "pour une juste représentation des femmes dans les médias et l'égalité dans les rédactions".

[En savoir plus](#)

En région

## **Les Fameuses**

Le collectif local est un réseau de 250 femmes d'influence, expertes, scientifiques, artistes, sportives... qui font référence dans leur domaine et qui ont pour objectif d'agir pour la mixité et la parité en mettant en valeur le talent et la compétence des femmes, mais également d'accompagner les médias, organisateurs de conférences et CA à la recherche d'expertes.

[En savoir plus](#)

Événements

En France

**12/11-03/12 Mobile Film Festival** propose une édition avec pour thème principal Women's Empowerment (traduit de l'anglais, l'émancipation des femmes). Le concept est simple : 1 mobile, 1 minute, 1 film, 60 films du monde entier ont été sélectionnés.

[Découvrir les films](#)

**25/11-26/11 Assises sur la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma, 3ème édition** organisée par le collectif 50/50 en collaboration avec le CNC  
[Télécharger le bilan de l'édition 2019](#)

**8/10-31/10 Rencontres de Films en Bretagne**, focus #3 : De l'égalité de genre dans les métiers de la culture en général, et du cinéma et de l'audiovisuel en particulier  
[Découvrir les entretiens](#)

**19/09-20/09 Les Journées du Matrimoine** initiées par la collectif HF Ile de France, se développent dans différentes régions, parce que l'égalité dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

[Découvrir le Matrimoine au CNC](#)

**Les Saisons Egalités** organisées entre 2011 et 2014 par les collectifs HF Rhône-Alpes puis par les collectifs Ile de France, Nord-Pas-de-Calais et Normandie

En région

**20/03 Le Printemps des Fameuses**, 6ème édition organisée par le collectif Les Fameuses à Nantes

[Découvrir les interviews des lauréat.e.s des prix de l'égalité kif-kif](#)

Médias

### **WAH !**

La **nouvelle plateforme en ligne** lancée par la FEDELIMA regroupe une sélection de webzines, de sites participatifs mais aussi des podcasts et des bande-dessinées pour contribuer à l'égalité et la diversité dans les musiques. De nombreux média en ligne pour interroger, témoigner et partager l'égalité des genres et la lutte contre les discriminations.

[www.wah-egalite.org](http://www.wah-egalite.org)

### **Deuxième page,**

Un **webzine** culturel participatif, intersectionnel, féministe, engagé et résolument ouvert à la culture émergente.

[www.deuxiemepage.fr](http://www.deuxiemepage.fr)

### **Les 11%**

Né sur Instagram, le projet met en lumière "l'autre moitié du cinéma" avec l'univers des réalisatrices et propose un ciné-club virtuel. 11% c'est le pourcentage des films réalisés par des femmes parmi les 250 films hollywoodiens rapportant le plus d'argent.

<https://lesonzepourcent.wordpress.com/>

### **Visuelles.art, ce que le genre fait à l'art**

Au travers de capsules vidéo, la recherche analyse les arts plastiques au prisme des questions de genre et d'origine des artistes.

<https://visuelles.art/>

### **She Can(nes)**

Lancé par Iris Brey, She Can(nes) est une collection d'entretiens inédits pour porter la voix de celles qui font bouger l'industrie du cinéma pour plus d'égalité et de diversité sur nos écrans. [www.shecannes.fr](http://www.shecannes.fr)

### **Une héroïne dans ton genre**

Porté par Océane Wannaz et Camille Mottier, ce podcast réfléchit à la représentation des **femmes** au cinéma et dans les séries, et sur la façon dont ces images influencent notre vie au quotidien.

<https://decadree.com/2020/10/21/16-schwesterlein-limportant-cest-la-reconnaissance/>

### **Une autre histoire**

Ce podcast d'Histoire veut rendre aux femmes la place qui leur a été ôtée. Chaque saison relate les hauts faits d'une figure féminine, focus sur Alice Guy évincée de l'histoire du cinéma dans la première saison.

<https://podcasts.apple.com/fr/podcast/1-6-comment-alice-guy-est-devenue-la-premi%C3%A8re-r%C3%A9alisatrice/id1482628271>

### **Quoi de meuf ?**

Emission de Nouvelles écoutes réalisée par Clémentine Gallot, ce podcast hebdomadaire est dédié à la pop culture féministe. Régulièrement, des épisodes portent sur des œuvres audiovisuelles.

<https://nouvellesecout.es.fr/podcast/quoi-de-meuf/>

### **La Poudre**

Deux fois par mois au micro de Lauren Bastide écrivain·e·s, artistes, chercheur·e·s et militant·e·s se racontent et prennent le pouls des luttes féministes et antiracistes contemporaines. Régulièrement, des épisodes avec des femmes du cinéma ou d'autres secteurs culturels sont proposés.

<https://nouvellesecout.es.fr/podcast/la-poudre/>

### **Les couilles sur la table**

Un jeudi sur deux, Victoire Tuillon parle en profondeur d'un aspect des masculinités contemporaines avec un·e invité·e. Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient. Focus sur le male/female gaze aux épisodes 56 et 57.

<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/?uri=category%2Fles-couilles-sur-la-table%2F>