La Plateforme et NEF Animation présentent

EXTRA NIMATION #3

LE FESTIVAL ANIMÉ

NANTES

12, 13 et 14 novembre 2020

Le lieu unique • Le Cinématographe • Open Lande

LA PLATEFORME

nef animation

EXTRANIMATION # 3

ExtrAnimation, c'est le **festival nantais dédié au film d'animation** sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Il vous propose de découvrir l'actualité foisonnante de la création animée : films inédits, avant-premières, rencontres et ateliers vous font partager la magie de l'animation et entrer dans **les coulisses** de sa fabrication.

Le Peuple loup **© Haut et Court Distribution**

ExtrAnimation, c'est aussi une invitation à regarder le monde d'aujourd'hui par les yeux du cinéma d'animation. Cette année, **le défi écologique** est au cœur de sa programmation avec des projections de films et des débats invitant artistes, spécialistes et acteurs de la société civile à confronter leurs points de vue, mais aussi un laboratoire d'écriture pour imaginer les récits de demain.

ExtrAnimation, c'est enfin **la vitrine des initiatives régionales** les plus originales. Il met en lumière les films, les projets et les talents locaux, favorise les rencontres et suscite de nouvelles expériences pour les étudiant·e·s et les professionnel·le·s.

Au programme : des projections, des rencontres avec des réalisateur·rice·s créateur·rice·s, un laboratoire d'écriture, des rencontres professionnelles, des ateliers de création, un marathon de fabrication d'une œuvre animée, une nuit de l'animation japonaise et *Le Peuple loup* de Tomm Moore en avant-première !

La nature au cœur du récit :
Évènement dans le cadre du programme La nature au cœur du récit.

Talents en région :
Films d'animation écrits, réalisés ou produits en Pays de la Loire.

JEU. 12 NOVEMBRE

18h15 & 21h / Le Cinématographe

AVANT-PREMIÈRE : *LE PEUPLE LOUP*

Tomm Moore et Ross Stewart, Irlande / Luxembourg / France, 2020, 103 min

En Irlande, Robyn aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue, elle rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour elle, la menace ne vient plus des loups …

Par le réalisateur de *Brendan et le secret de Kells* et du *Chant de la mer*.

À partir de 8 ans.
Tarifs habituels du Cinématographe.

En raison de la jauge restreinte, Le Peuple loup sera projeté deux fois : à 18 h 15 (en VF) et à 21h (en VOST) pour l'ouverture officielle de l'événement.

VEN. 13 NOVEMBRE

14h – 15 h 30 / Le lieu unique, Grand Atelier

FOCUS *EDMOND ET LUCY*

Ce projet de série en 3D temps réel, adapté de l'œuvre de Marc Boutavant, place la nature au cœur du processus d'écriture. Décryptage de cette nouvelle approche.

Intervenant·e·s : Hanna Mouchez, productrice (Miam Animation) et François Narboux, réalisateur.

Modération : Johan Chiron (L'Incroyable Studio).

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

À partir de 18h / Le Cinématographe

NUIT DE L'ANIMATION JAPONAISE

Présentation : Xavier Kawa-Topor, spécialiste de l'animation.

18h – 20h / Le Cinématographe

LES ENFANTS DU TEMPS

Makoto Shinkai, Japon, 2019, 112 min

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo, alors touché par un phénomène météorologique extrême. Il est dépêché par son employeur pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps.

Tout public, à partir de 12 ans.
Tarifs habituels du Cinématographe.

Les Enfants du temps ©Bac films Distribution

SA. 14 NOVEMBRE

21h – 23h / Le Cinématographe

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

Hayao Miyazaki, Japon, 1984, 117 min

Nausicaä ©Wild Bunch

Sur une Terre ravagée, une poignée d'êtres humains a survécu. Menacés par une forêt toxique, les survivants attendent le salut de la princesse Nausicaä. L'un des sommets de l'œuvre de Miyazaki.

À partir de 8 ans.
Tarifs habituels du Cinématographe.

00h – 02h/ Le Cinématographe

AKIRA

Katsuhiro Ôtomo, Japon, 1988, 124 min

Akira ©1988 Mash Room – Eurozoom

En juillet 1988, une mystérieuse explosion détruit Tokyo. 31 ans plus tard, Néo Tokyo a retrouvé sa prospérité d'antan mais, dans l'ombre, les choses sont moins réjouissantes. Au cours d'une échappée à moto, Kaneda et Tetsuo manquent d'écraser un enfant étrange…

À partir de 16 ans.
Tarifs habituels du Cinématographe.

11h – 11h30 & 14h30 – 15h / Le lieu unique, Foyer haut

LABO PIVAUT, LES 24H DE L'ANIMATION

À partir d'une proposition du duo Kerascoët (illustrateur·trice·s et auteur·e·s de bande dessinée), des étudiant·e·s de l'École Pivaut participent à un marathon de 24h durant lequel elles·ils réalisent une œuvre animée.

En présence de Denis Walgenwitz, réalisateur.

Visites guidées à 11h et 14h30, sur inscription, réservation obligatoire à ***contact@laplateforme.net****.*
Nombre de places limité à 10 personnes par visite.

11h – 12h30 / Le Cinématographe

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Frédéric Back, Canada, 1987, 30 min

L'Homme qui plantait des arbres ©Frédéric Back

Un voyageur s'égare en Haute-Provence et rencontre un berger qui reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise… Un chef-d'œuvre du film d'animation.

Projection précédée par les films *Nature* d'Isis Leterrier (France, 2019, 3 min) et *Crac !* de Frédéric Back (Canada, 1981, 15 min).

À partir de 5 ans.
Tarifs habituels du Cinématographe.

11h – 12h30 & 14h – 15h30 / Le lieu unique, Grand Atelier

CRÉATIONS EN COURS

Des auteur·e·s, réalisateur·rice·s, producteur·rice·s présentent leurs films, courts-métrages, longs-métrages, séries et documentaires en cours d'écriture ou de production.

Modération : Sabine Zipci, déléguée générale de l'AFCA.

11h30 – 13h & 15h – 16h30 / Le lieu unique, Atelier 2

ATELIER FAMILLE : DÉCOUVERTE DU STOP MOTION

Découvrez et expérimentez la technique d'animation image par image en papiers découpés et réalisez une petite animation.

Atelier encadré par Gérald Fleury, réalisateur (Mizotte & Cabecou).

Gratuit, sur inscription, réservation obligatoire à ***contact@laplateforme.net****.*
Nombre de places limité à 10 personnes.

16h – 17h30 / Le Cinématographe

BONJOUR LE MONDE !

Anne-Lise Koehler et Éric Serre, France, 2019, 61min

Bonjour le monde ! ©Gebeka Films

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent... Chacune d'elles poursuit un rêve. Toutes s'exclament : « Bonjour le monde ! »

En présence de la réalisatrice.

À partir de 4 ans.
Tarifs habituels du Cinématographe.

16h15 – 18h30 / Le lieu unique, Grand Atelier

ANIMATION ET ÉCOLOGIE

En partenariat avec *Blink Blank, la revue du film d'animation*.

DÉBAT : LES DESSINS ANIMÉS PEUVENT-ILS SAUVER LA PLANÈTE ?

Comment les films d'animation peuvent-ils sensibiliser à l'écologie ? Ne contribuent-ils pas à éloigner davantage l'homme de la nature par une représentation aseptisée ? La solution est-elle dans le vivant, source d'histoires ?

Intervenant·e·s : Charlie Belin, réalisatrice ; Guillaume Blanc, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Rennes 2 ; Momoko Seto, réalisatrice ; Xavier-Kawa Topor.

Modération : Willy Durand, éditeur (WARM).

PROJECTION : COURTS-MÉTRAGES

France et Japon, 2009 – 2020, 42 min, 6 films

Vigia © Marcel Barelli

Découvrez des perles du court-métrage contemporain sur l'écologie, engagés et inventifs.

En présence de Momoko Seto, réalisatrice.

À partir de 12 ans.
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

19h30 – 21h / Le lieu unique, Grand Atelier

CLÔTURE : TALENTS EN RÉGION

En partenariat avec Le Voyage à Nantes.

Découvrez l'œuvre animée réalisée lors du « Labo Pivaut – les 24h de l'animation », et une sélection de films écrits, réalisés ou produits en région.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

POUR LES PROS

Jeudi 12 & vendredi 13 novembre, Open Lande

LABORATOIRE DE RÉCITS

Participez à un laboratoire d'écriture sur le thème « La nature au cœur du récit ». Atelier ouvert aux professionnel·le·s de l'animation et membres de la société civile concernés par les enjeux écologiques.

Gratuit, nombre de places limité à 25. Inscription obligatoire à ***contact@laplateforme.net*** *avant le 29 octobre.*

Vendredi 13 novembre, 11h – 13h
Le lieu unique

ATELIER DE L'AFCA : PRODUIRE UNE ŒUVRE HYBRIDE LE CAS DE *SAMOUNI ROAD*

Sorti en 2018, *Samouni Road* de Stefano Savona est une œuvre documentaire aux techniques mixtes. Pénélope Bortoluzzi, co-productrice du film, abordera les différentes étapes de production de ce long-métrage.
Intervenante : Pénélope Bortoluzzi, productrice (Picofilms).
Atelier proposé par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation).

Gratuit, nombre de places limité.
Réservation obligatoire à ***contact@laplateforme.net****.*

Vendredi 13 novembre, 14h – 16h
Le lieu unique

SPEED DATING DE L'AGRAF

Vous êtes un·e scénariste, un·e auteur·e graphique ou un·e réalisateur·rice ? Vous souhaitez mettre en image vos idées, rechercher un·e collaborateur·rice sur un projet ? Rencontrez-vous au « Speed Dating » de l'AGrAF (Auteurs Groupés de l'Animation Française) !

Gratuit, nombre de places limité.
Réservation obligatoire à ***agraf.contact@gmail.com.***

POUR LES SCOLAIRES

Jeudi 12 novembre, 9h – 10h
Le Cinématographe

L'ODYSSÉE DE CHOUM

Claire Paoletti et Julien Bisaro, France / Belgique, 2019, 26 min

© Picolo Pictures – Bardafl Productions – RTBF – Ketnet

La projection sera suivie d'un échange avec Claire Paoletti, scénariste, et Julien Bisaro, réalisateur.

Jeudi 12 novembre, 10h45 – 12h
Le Cinématographe

LA VIE DE CHÂTEAU

Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi, France, 2019, 29 min

La projection sera suivie d'un échange avec Nathaniel H'Limi, réalisateur.

Jeudi 12 novembre, 14h30 – 16h
Le Cinématographe

LE GARÇON ET LE MONDE

Alê Abreu, Brésil, 2013, 79 min

La projection sera suivie d'un échange avec Xavier Kawa-Topor.

Ven. 13 novembre, 10h – 12h & 14h – 16h

ATELIER DÉCOUVERTE DU PHÉNAKISTISCOPE

Atelier scolaire CM1 - CM2 encadré par Jeanne Girard, réalisatrice.

INFOS PRATIQUES

Les lieux :

Le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. S'y rendre : bus C2 & C3, tram 1, station Bicloo
Le Cinématographe, 12 rue des Carmélites, Nantes. S'y rendre : bus C1, C6, 11 & 12, busway 4, tram 1 & 2, station Bicloo
Open Lande, 10 rue de l'île Mabon, Nantes. S'y rendre : bus 26 et C5 station République, tram 1 station Médiathèque
Privilégiez des modes de déplacement éco-responsables !

Pour les séances dans le Grand Atelier au lieu unique, l'ouverture des portes se fera 30 minutes avant le début des séances, pour un placement distancié.

Les tarifs :

Le lieu unique : gratuit
Le Cinématographe : tarifs habituels, consultables sur lecinematographe.com

Plus d'infos :

laplateforme.net / contact@laplateforme.net / 02 40 74 10 62
nefanimation.fr / contact@nefanimation.fr

En raison de la crise sanitaire actuelle, l'accueil du public se fera dans le respect du protocole en vigueur. La programmation des séances et leurs horaires pourront également subir des aménagements. Veillez à rester informé·e·s sur nos sites internet et les réseaux sociaux (#ExtrAnimation).

ExtrAnimation #3, un éco-événement
La mise en œuvre d'*ExtrAnimation* sera accompagnée pendant trois ans par Nantes Métropole pour faire d'*ExtrAnimation*, un événement éco-responsable. Une deuxième année d'engagement, six priorités : transports, communication, restauration, déchets, mutualisation, et énergie – eau.

Un festival organisé par La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de La Loire, et NEF Animation :

LA PLATEFORME
nef animation

Soutenu par :

Ville de Nantes
Région Pays de la Loire
Direction Régionale des Affaires Culturelles Pays de la Loire
CNC
samoa
ECOLE PIVAUT
esma

En partenariat avec :

open lande
le lieu unique
le cinématographe SCALA
L'INCROYABLE studio
afca
AGRAF
wacom
TVPaint
BLINK BLANK
Le voyage à Nantes

affiche © Nathaniel H'Limi – mise en page © deuxpointdeux.com

PROGRAMMATION

PROJECTIONS / Le Cinématographe

12 novembre	9h	*L'Odyssée de Choum*	scolaire
	10h45	*La Vie de château*	scolaire
	14h30	*Le Garçon et le monde*	scolaire
	18h15	Avant-première *Le Peuple loup* VF	public
	21h	Soirée d'ouverture : Avant-première *Le Peuple loup* VOST	public
13 novembre	18h	*Les Enfants du temps*	public
	21h	*Nausicaä de la vallée du vent*	public
	Minuit	*Akira*	public
14 novembre	11h	*L'Homme qui plantait des arbres*	public
	16h	*Bonjour le monde !*	public

PROJECTIONS, RENCONTRES & ATELIERS / Le lieu unique

13 novembre	11h	Atelier de l'AFCA	professionnel
	14h	Focus *Edmond et Lucy*	public
	14h	Speed-dating de l'AGrAF	professionnel
14 novembre	11h	Labo Pivaut, les 24h de l'animation	public
	11h	Créations en cours	public
	11h30	Atelier découverte du stop motion	famille
	14h	Créations en cours	public
	14h30	Labo Pivaut, les 24h de l'animation	public
	15h	Atelier découverte du stop motion	famille
	16h15	Débat et projection : animation et écologie	public
	19h30	Soirée de clôture : *Talents en région*	public

JOURNEE PROFESSIONNELLE / Open Lande

12-13 novembre	Laboratoire de récits	professionnel