

EXTRANIMATION #4

11, 12 et 13 novembre 2021

ExtrAnimation, c'est le rendez-vous nantais dédié au film d'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Il vous propose de découvrir l'actualité foisonnante de la création animée et les coulisses de sa fabrication au travers de projections de films, de rencontres et d'ateliers.

ExtrAnimation, c'est aussi une invitation à regarder le monde d'aujourd'hui à travers le regard d'artistes du cinéma d'animation. Cette année, la thématique de l'exil est au cœur de la programmation.

ExtrAnimation, c'est enfin la vitrine des initiatives régionales les plus originales. Il met en lumière les films, les projets et les talents locaux, favorise les rencontres et suscite de nouvelles expériences pour les étudiant.e.s et les professionnel.le.s.

Au programme d'ExtrAnimation: des projections de courts et longs métrages pour tous les publics, des rencontres avec des réalisateur·rice·s créateur·rice·s, des ateliers de découverte de l'animation en famille, un marathon de fabrication d'un court métrage avec les étudiants de l'École Pivaut, une soirée animation japonaise, un débat de société et une exposition sur la fabrication du film *La Traversée* de Florence Mialhe.

DU 4 AU 14 NOVEMBRE

LIEU UNIQUE, ATELIER 2

EXPOSITION :

LA TRAVERSÉE DE FLORENCE MIALHE

Découvrez une exposition sur le magnifique long métrage en peinture animée *La Traversée* de Florence Mialhe sorti en septembre 2021. L'exposition présente des originaux de travaux préparatoires et retrace les étapes de fabrication du film, depuis le croquis jusqu'au décor final, en suivant la chronologie du voyage initiatique des deux personnages sur les routes de l'exil.

Accessible gratuitement, du 4 au 14 novembre inclus, de 14h à 18h, sauf le lundi 8 novembre. Pendant ExtrAnimation (12 et 13 novembre), accessible de 11h-19h.



Peinture préparatoire pour le film *La Traversée* © Florence Mialhe

Ce film a été soutenu en résidence à l'Abbaye Royale de Fontevraud et a reçu le Prix du Scénario au Festival Premiers Plans d'Angers.

INFOS PRATIQUES :

LES LIEUX :

Le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes
» S'y rendre : bus C2 & C3, tram 1, station Bicloo

Le Cinématographe, 12 rue des Carmélites, Nantes
» S'y rendre : bus C1, C6, 11 & 12, busway 4, tram 1 & 2, station Bicloo

Privilégiez des modes de déplacements éco-responsables !

LES TARIFS :

Le lieu unique : gratuit

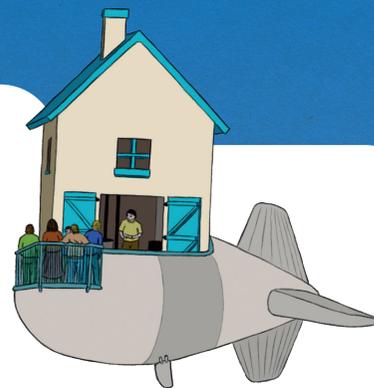
Le Cinématographe : tarifs habituels, consultables sur lecinematographe.com

PLUS D'INFOS :

La Plateforme - Pôle cinéma et audiovisuel des Pays de la Loire : laplateforme.net / contact@laplateforme.net

NEF Animation : nefanimation.fr / contact@nefanimation.fr

Sur les réseaux sociaux : @ExtrAnimation



Un événement organisé par La Plateforme et NEF Animation



Soutenu par :



En partenariat avec :



affiche et illustration : © Messia Travaiglo, DESIGN GRAPHIQUE : mmjji / bonjourmmjji.fr



11, 12 et 13 novembre 2021 • NANTES
le lieu unique • le Cinématographe

JEUDI 11 NOVEMBRE

20H30 / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION : **SOUS LE CIEL D'ALICE**

Chloé Mazlo, France, 2021, 90 min
Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Bientôt, la guerre civile s'imisce dans leur paradis...

Public ado-adulte. Tarifs habituels du Cinématographe.



© Moby Dick Films

VENDREDI 12 NOVEMBRE

14H > 16H / **LIEU UNIQUE, FOYER HAUT**

SPEED DATING DE L'AGRAF

Vous êtes un-e scénariste, un-e auteur-e graphique ou un-e réalisateur-riche ? Vous souhaitez mettre en image vos idées, rechercher un-e collaborateur-riche sur un projet ? Rencontrez-vous au « Speed Dating » de l'AGRaf (Auteurs Groupés de l'Animation Française) !

Réservé aux professionnel-le-s. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservez nécessaire : agraf.contact@gmail.com

17H / **LIEU UNIQUE, ATELIER 1**

VISITE : **LABO PIVAUT, LES 24H DE L'ANIMATION**

Un groupe d'étudiant-e-s de l'École Pivaut participent à un marathon de 24h durant lequel elles-ils réalisent un court métrage sur tablette graphique.

Visite à 17h.

17H30 > 19H00 / **LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE**

FOCUS SUR **L'ÎLE D'ANCA DAMIAN**

Anca Damian, réalisatrice, et Augusto Zanollo, producteur et co-scénariste, partagent les coulisses de la création du long métrage d'animation *L'Île*, une variation surréaliste et post-moderne autour du mythe de Robinson Crusoé, ici confronté au drame des migrants en méditerranée.

Modération : Xavier Kawa-Topor
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

21H / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION : **LA TRAVERSÉE**

Florence Mialthe, France - Allemagne - République Tchèque, 2021, 84 min



© Gebeka Films

Kyona et Adriel sont deux enfants perdus sur les routes de l'exil. Ils tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves...

Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice Florence Mialthe.
À partir de 11 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.

SAMEDI 13 NOVEMBRE

11H15 > 13H / **LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE**

CREATIONS EN COURS : **FOCUS RÉGIONAL**

Des auteur-e-s - réalisateur-riche-s présentent des films d'animation en cours d'écriture ou de production et les coulisses de leur création. Au programme de la matinée : plusieurs courts métrages (*Mont Noir* de Erika Haglund et Jean-Baptiste Peltier, *Bras Cassé* de Thomas Baudre, *Un papa en carton* de Catherine De La Torre) et deux projets de séries télévisées (*La Vie de château* de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi et *Draw for Change!* de Vincent Coen et Guillaume Vandenberghe).

Modération : Sabine Zipci, déléguée générale de l'AFCA.
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

11H30 > 13H & 14H30 > 16H / **LIEU UNIQUE, ATELIER 2**

ATELIER **DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION STOP MOTION**

Découvrez et expérimentez en famille les techniques d'animation image par image avec Bilitis Levillain, animatrice de films d'animation en stop-motion.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

12H & 14H / **LIEU UNIQUE, ATELIER 1**

VISITE : **LABO PIVAUT, LES 24H DE L'ANIMATION**

Un groupe d'étudiant-e-s de l'École Pivaut participent à un marathon de 24h durant lequel elles-ils réalisent une animation sur tablette graphique, à partir d'illustrations du duo d'artistes Kerascoët.

Visites à 12h ou à 14h.

15H30 > 16H15 / **LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE**

CRÉATIONS EN COURS : **FOCUS THÉMATIQUE**

Des auteur-e-s - réalisateur-riche-s présentent des films d'animation en cours de développement ou de production en lien avec la thématique de l'exil. Au programme : deux courts métrages *Europe by Bidon* de Samuel Albaric et *Mes maisons volantes* d'Alessia Travaglini ainsi que le projet de long métrage *Les oiseaux ne se retournent pas* de Nadia Nakhlé.

Modération : Sabine Zipci, déléguée générale de l'AFCA.
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

16H30 > 18H30 / **LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE**

DÉBAT DE SOCIÉTÉ

RÉCITS ET CHEMINS DE L'EXIL

La réalisatrice Florence Mialthe (*La Traversée*), le réalisateur Samuel Albaric et Biodun dont le récit de migration aura inspiré le film *Europe by bidon*, ainsi que Pascale Ruffel, psychologue clinicienne dans un centre d'hébergement et d'accompagnement pour réfugiés à Nantes, échangeront sur l'expression et la transmission des récits d'exil par le médium de l'image animé. Ce débat est organisé en écho avec le dossier thématique de *Blink Blank*, la revue du film d'animation.

Modération : Willy Durand, éditeur (WARM)
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

17H / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION :

FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

Don Bluth, Etats-Unis, 1987, 80 min



© Splendor Films

Persécuté par les chats en Russie, le souriceau Fievel embarque avec sa famille pour l'Amérique. Au cours du voyage, une tempête éclate et Fievel échoue seul dans le port de New-York...

À partir de 5 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.

18H45 / **LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE**

CLÔTURE : **TALENTS EN RÉGION**

Découvrez le court métrage réalisé dans le cadre du marathon Labo Pivaut, aux côtés d'une sélection de films d'animation écrits, réalisés ou produits en Pays de La Loire.

À partir de 10 ans. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

SOIRÉE ANIMATION JAPONAISE : SPÉCIALE MASASHI ANDÔ

Présentée par Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation.

20H30 / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE :

LE ROI CERF

Masashi Andô et Masayuki Miyaji, Japon, 2021, 115 min



© production IG

Le valeureux guerrier Van, retenu prisonnier par l'Empire, parvient à fuir lorsque la mine dans lequel il est retenu esclave est attaqué par des chiens pestes... Dans le chaos, il secourt une fillette qu'il décide d'élever.

À partir de 10 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.

23H15 / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION : **LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA**

Isao Takahata, Japon, 2013, 137 min
Un jour, un vieux coupeur de bambou aperçoit une mystérieuse lumière dans une branche de bambou. Il y découvre un minuscule bébé qui deviendra bientôt une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoiteront : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

À partir de 10 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.



© studio Ghibli

PROJECTIONS POUR LES SCOLAIRES

MARDI 9 NOVEMBRE, 10H / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION PRIMAIRE :

LA VIE DE CHÂTEAU

Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi, France, 2019, 29 min

VENDREDI 12 NOVEMBRE, 10H / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION COLLÈGE :

LA TRAVERSÉE

Florence Mialthe, France - Allemagne - République Tchèque, 2021, 84 min

VENDREDI 12 NOVEMBRE, 14H / **LE CINÉMATOGRAPHE**

PROJECTION LYCÉE :

JOSEP

Aurel, France - Belgique - Espagne, 2020, 75 min