



LA PLATEFORME

PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE

PARCOURS D'AUTEURS #2 - 2018/2019

FORMATION À L'ÉCRITURE

APPEL A CANDIDATURES



10 AUTEURS, 4 MOIS D'ACCOMPAGNEMENT

La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire, a le plaisir de lancer la 2^e édition de son dispositif de soutien à l'écriture. En deux sessions d'une semaine déployées sur quatre mois, ce parcours permet à 5 auteurs de documentaire et 5 auteurs de fiction d'apprendre à développer un projet et de mieux cerner l'écosystème dans lequel ils s'inscrivent.

Encadré par des tuteurs, le Parcours d'auteurs repose sur le principe d'un accompagnement fort pour aider les participants à interroger et affiner leur approche de la création. Il s'agit non seulement d'offrir un espace-temps propice à l'invention de récits singuliers mais aussi de profiter du collectif pour favoriser les partages d'expériences et l'apprentissage par capillarité. Plusieurs modules permettront aux participants d'aiguiser leur connaissance des enjeux de l'écriture et de la mécanique narrative. Pour accompagner la mutation numérique et contribuer au renouvellement des processus de création, le parcours explorera la question des nouvelles écritures.

De la pré-écriture au pitch, l'objectif est d'offrir aux stagiaires une plongée dans la réalité du système de production en multipliant les rencontres avec des experts : réalisateurs renommés, producteurs, diffuseurs, techniciens et institutionnels.

Pour ce faire, les auteurs participent à deux sessions d'une semaine chacune : la première est consacrée à l'écriture (identifier le désir de création et renforcer la narration) et la seconde à l'approfondissement et à la restitution (apprendre à présenter un projet au contact de producteurs et de diffuseurs). Entre ces deux phases d'immersion, les participants travaillent en autonomie au développement d'un projet et bénéficient de deux rendez-vous avec leur tuteur. À l'occasion d'un temps de restitution, les auteurs sont invités à pitcher devant un parterre de producteurs et de diffuseurs.

OBJECTIFS

- Développer un scénario avec le soutien d'un tuteur : identifier le désir de création ; déterminer et consolider les enjeux thématiques et le potentiel narratif et visuel d'un projet ; affiner les paramètres qui dans l'écriture préparent au passage à la mise en scène.
- Favoriser la mise en production des projets via des modules sur la conception de dossier (synopsis, note d'intention, scène dialoguée, traitement) et la mise en forme du récit.
- Acquérir les outils de base du pitch et s'entraîner à pitcher face à des professionnels.
- Connaître les enjeux de l'écosystème de la production (dispositifs d'aides, chaîne de production) via la mise en place de rencontres avec des producteurs et des diffuseurs.
- Développer son réseau professionnel.

FORMATION

Session 1 : écriture (en immersion)

Dates : du 8 au 12 octobre 2018

Lieu : Prieuré de Vivoin, Sarthe

Durée : 5 jours

Horaires : 9h30-12h30 / 14h-18h

Dans le calme de la campagne sarthoise, le Prieuré de Vivoin offre aux auteurs les conditions idéales pour se concentrer sur les enjeux de l'écriture dramaturgique, cerner le désir de création et consolider l'idée de départ.

Session 2 : approfondissement & restitution (en immersion)

Dates : du 14 au 19 janvier 2019

Lieux : Île d'Yeu, Vendée (14 au 18 janvier 2019) + Nantes (19 janvier 2019)

Durée : 5 jours + 1 jour

Horaires : 9h30-12h30 / 14h-18h

Dans un lieu inspirant, les auteurs approfondissent leurs connaissances des techniques narratives et apprennent à présenter un projet à l'écrit comme à l'oral. À l'occasion d'une session de pitch organisée à Nantes, les auteurs pitchent devant un parterre de professionnels.

Durée de la formation (session 1 + session 2) : 70h

INTERSESSION & POST SESSION

Intersession : développement (en autonomie)

Entre les deux sessions, les auteurs travaillent en autonomie et bénéficient de deux rendez-vous avec leurs tuteurs.

Post session : rendez-vous complémentaires

Dans les deux mois qui suivent la phase de restitution, deux rendez-vous avec les tuteurs sont proposés aux stagiaires pour faire le bilan de l'exercice du pitch et des enseignements de la session 2.

TUTEURS

Pour le documentaire : Olivier Daunizeau, auteur, producteur, script-doctor

Olivier Daunizeau a produit une quinzaine de films, coordonné un fonds de soutien régional et enseigné pendant plusieurs années l'écriture documentaire à l'Université Bordeaux 3 ainsi qu'à Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il intervient aujourd'hui en tant que script-doctor dans l'écriture de projets de films documentaires pour le cinéma et la télévision. Il est également auteur et produit actuellement un long-métrage documentaire pour le cinéma.

Pour la fiction : David d'Aquaro, scénariste

Formé à la dramaturgie à la FEMIS et au CEEA, plusieurs fois lauréat du fond d'aide à l'innovation du CNC, David d'Aquaro écrit pour la télévision, le cinéma et le théâtre. Il est l'auteur de plusieurs courts métrages diffusés en festival, de deux téléfilms pour France 3, d'adaptations pour le théâtre National de Bordeaux Aquitaine ou le Théâtre universitaire de Tours... Il développe actuellement plusieurs projets d'unitaires et de séries pour le cinéma et la télévision. Il est membre de la guilde française des scénaristes et du collectif le SAS.

INTERVENANTS

Plus de 10 intervenants et experts interviendront tout au long du parcours : auteurs, réalisateurs, producteurs, représentants du CNC, de la Scam, de France Télévisions et de festivals (Festival international du court métrage de Clermont Ferrand...).

BOURSE « ÉMERGENCE - VILLE DE NANTES »

À l'issue du temps de restitution, la bourse « émergence » dotée par la Ville de Nantes sera attribuée à un auteur de premier ou deuxième film. Elle vient soutenir la démarche de professionnalisation d'un talent émergent en lui ouvrant notamment de nouvelles possibilités d'accompagnement.

CONDITIONS D'ELIGIBILITE

- La participation est ouverte aux auteurs professionnels disposant d'un projet de film, qu'il bénéficie ou non de l'appui d'un producteur.
- Les candidats peuvent postuler pour des projets de fiction, de documentaire ou d'animation dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel et nouveaux médias.
- En documentaire, les projets de courts et de longs métrages sont acceptés. En fiction, pour garantir un accompagnement optimal, seuls les projets de courts métrages sont acceptés.
- Ce programme accueille 10 auteurs : 5 en fiction, 5 en documentaire. Une attention particulière sera portée aux projets émanant d'auteurs domiciliés en région des Pays de la Loire. Cependant, afin de favoriser la richesse des rencontres autant que le développement des réseaux, le parcours est ouvert aux auteurs résidant en dehors des Pays de la Loire (dans la limite de 3 stagiaires).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : vendredi 20 juillet 2018.

Attention : chaque auteur ne peut déposer qu'un seul projet.

Envoyer par mail à contact@laplateforme.net :

- Le [formulaire d'inscription](#) dûment rempli
- Un synopsis (2 pages maximum) ;
- Une note d'intention (2 pages maximum) ;
- Une lettre de motivation (2 pages maximum) ;
- Un CV avec les liens web des réalisations précédentes.

Les dossiers doivent être présentés sous forme d'un seul document au format PDF, dans l'ordre indiqué ci-dessus. Aucun dossier incomplet ne sera accepté.

MODALITÉS DE SÉLECTION

- Les candidatures seront examinées par une commission de sélection composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel : tuteurs, auteurs et producteurs, aux côtés desquels l'équipe de La Plateforme sera présente en qualité d'observateur.
- La commission veillera à sélectionner 10 projets en cohérence avec les objectifs du parcours en vue de constituer un groupe de travail équilibré, à même d'échanger et de collaborer.
- Une attention particulière sera portée aux auteurs de premiers et seconds films.

Il est entendu que les stagiaires devront s'engager par écrit avant l'entrée en stage à suivre l'intégralité de la formation.

La sélection sera annoncée début septembre 2018.

COÛT

Coût pédagogique de la formation : 3 000 € par participant.

La Plateforme étant déclarée organisme de formation auprès de la Direccte, le Parcours d'auteurs s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Selon votre situation (intermittent, salarié, auteur, demandeur d'emploi), des prises en charge pourront être envisagées. Pour plus de renseignements, contacter l'équipe de La Plateforme.

À la charge des auteurs sélectionnés :

- Une participation aux frais d'hébergement et de restauration de 300€ sera demandée à chaque participant.
- Les frais de transports sont à la charge des participants.
- Les participants s'engagent à adhérer à l'association en 2018 et 2019 (15 €/ an).

CONTACTS

La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire

T. 02 40 74 10 62

contact@laplateforme.net

SOUTIENS

Ce parcours d'accompagnement existe grâce au soutien de la Région des Pays de la Loire, du CNC, du Département de la Sarthe, de la Ville de Nantes, de la Mairie de l'Île d'Yeu, de la Scam, de la SACD et de Copie privée.

