



LA CLARTÉ

Un film

d'Élodie Faria et Rémy Ratynska

DOSSIER DE PRESSE



CINÉODE DISTRIBUTION
présente

une production KINOZOOM

LA CLARTÉ

Un film documentaire d'Élodie FARIA et Rémy RATYNSKA

Lauréat du Prix de la Première Œuvre
au 35ème Festival du Film L'Acharnière de Lille

Sortie le 4 novembre 2015

FRANCE / 2015 / DCP / COULEURS – N&B / 1h20
Visa d'exploitation 142822 - Tout public



SYNOPSIS

Créée en 1988, la troupe de théâtre **l'Envol**, composée d'adultes en situation de handicap mental, a mis en scène de nombreux spectacles et parcouru les routes pour se produire. À travers ce documentaire vous suivrez la troupe sur trois ans de la création aux représentations de leur pièce intitulée **La Clarté et autres bilogues** d'après des textes de Jean-Michel Ribes.

À PROPOS DE LA TROUPE L'ENVOL

C'est en 1988, sous l'impulsion de Jean-Marie Guignouard, éducateur au Centre d'Habitat de Haute-Roche Adapei-Aria de Vendée accueillant des personnes en situation de handicap, qu'est née l'envie d'élaborer un spectacle où joueraient les résidents. L'idée séduit Bernard Chaumont, alors directeur du Centre d'Habitat, même si la crainte émerge d'exposer les résidents au regard d'un public non habitué à ce type de handicap. Conscient de cela, Jean-Marie Guignouard prépare longuement et soigneusement une mise en scène adaptée, basée sur le déplacement dans l'espace, la gestuelle et l'expression corporelle. Au printemps 1989, le premier spectacle est présenté avec 24 résidents. Devant le plaisir éprouvé tant par les résidents que par le public, le spectacle est reconduit en 1992, 1994 et 1995. À partir de l'été 1997, la troupe prend la route pour se produire dans des villages de Vendée avec un nouveau spectacle, **En vers et contre jour** qui combine poésie, chant et jonglage. En 1998 et 1999, c'est le texte de Nougaro, **Plume d'ange**, qui est adapté pour la scène. Le spectacle visuel s'est enrichi de chants et d'un texte déclamé pour la première fois par un résident. À partir de l'année 2000, un atelier théâtre regroupe 25 participants au sein du centre d'habitat. Cette activité se déroulant tout au long de l'année permet de préparer **Buffet de la gare**





à partir de textes de Marcel Pagnol et de Jacques Prévert. La troupe se produira une vingtaine de fois, les trois années suivantes. En 2005 l'équipe d'éducateurs décide de s'attaquer à l'adaptation et à la mise en scène de **La Cantatrice Presque Chauve** d'après Eugène Ionesco (« Presque », parce qu'elle ne sera pas jouée en entier). Une nouvelle fois le succès est au rendez-vous avec cette création ambitieuse. En 2010, un nouveau projet est imaginé, il se nomme **La Clarté et autres bilogues** d'après des textes de Jean-Michel Ribes.

« Notre objectif est de surprendre les spectateurs, d'être là où on ne nous attend pas, de montrer que oui, c'est possible, de prendre et de donner du plaisir »

Jean-Marc Fillon (éducateur)

À PROPOS DES RÉALISATEURS

Élodie FARIA est originaire de Bordeaux où elle suit des études de cinéma à l'université Michel de Montaigne. Elle travaille ensuite pour diverses sociétés de production, de distribution et des festivals de cinéma (Festival du Film Grolandais, Hispanorama etc.).

Rémy RATYNSKA est originaire de Berck-sur-Mer. Il suit des études de cinéma à l'université Lille 3 de Villeneuve d'Ascq. Il travaille ensuite pour diverses instances audiovisuelles (France 3, Arte, CNRS Images) en tant qu'assistant monteur ainsi qu'au Festival du Film Grolandais en tant que programmateur. En 2011 ils créent Le Festival du Film de Fontenay-le-Comte « De la Littérature au Cinéma ».

La Clarté est leur premier long-métrage documentaire.

SOUTIENS

L'Adapei-Aria de Vendée engage son action et ses activités au service de personnes qui de par leur handicap présentent une limitation de leurs capacités adaptatives ou vivent des difficultés importantes dans leur insertion sociale. L'Adapei-Aria de Vendée soutient La Clarté dans sa diffusion.

La Fondation d'Entreprise Banque Populaire Atlantique en soutenant le film a rendu possible sa disponibilité en version sous-titrée pour sourds et malentendants et en audio-description pour malvoyants.





CRÉDITS

Avec : Thierry BAILLY, Pascal BALLIAU, Patricia BARRE, Thierry BARRE, Jean-Philippe BEAUDRIT, Adrien BERLAND, Thierry BLANCHARD, Alain BOISLIVEAU, Nathalie BRETON, Jean-Luc CHATAIGNÉ, Eugène CHAVIGNAUD, Thierry COUILLEAU, Jean-Luc DAGUZÉ, Freddy DAUNAS, Christophe DEBORDE, Jean-Marc FILLON, Emmanuel FRADIN, Valérie GAUBERT, Olivier GOURMAUD, Laure GROUSSEAU, Daniel GROSNOU, Gregory LABBÉ, Thierry LENESTOUR, Céline LESCAT, Yann LOGEAS, Georgette MARTIN, Bernard MENORET, Alain MOINARD, Claude MOTTARD, Christophe NEAU, Annie PANNETIER, Cindy PAPIN, Marc PIZON, Nathalie POUCHARD, Bruno RAVARD, Lucie ROCHER, Alain SEGUINOT, Marie-Noëlle SOULARD et Isabelle VERONNEAU

Images : Élodie FARIA et Rémy RATYNSKA

Images additionnelles : Jean-Luc CHATAIGNÉ, Jean-Marc FILLON, Thierry LENESTOUR, Yann LOGEAS

Son : Élodie FARIA et Rémy RATYNSKA

Montage : Rémy RATYNSKA

Étalonnage et mixage : Gaëtan BOUDOULEC

Production : Association KINOZOOM, Thierry GEOFFROY

Édition du DCP : Le Joli Mai, Lilian LEFRANC

Distribution : CINEODE, Olivier DEFOSSE

Audiodescription : Zanzanfilms

Adaptation VSM : Virginie REIX

Sous-titrage VSM : Le Joli Mai

Le spectacle : *La Clarté et autres biloques* est mis en scène et interprété par la troupe **L'Envol** du Centre d'Habitat Haute Roche de Fontenay-le-Comte - ADAPEI - ARIA Vendée d'après **Monologues, bilogues, trilogues** de Jean-Michel RIBES (ed. Actes Sud) et **Rupture de stock** de Claude ENGEL et Richard GOTAINER.

Affiche du spectacle : Philippe OUVRARD

Musiques du spectacle : Philippe OUVRARD, Rupture de Stock d'après Richard GOTAINER

Musiques du film : Nicolas RAGEAU avec Alain JEAN-MARIE, Philippe SOIRAT d'après *J'ai pas d'regrets* de Jimmy Walter, *Insensiblement* de Paul MISRAKI et *La Marche Nuptiale* de Georges BRASSENS (tirés de l'album *La Complainte de la Tour Eiffel* de Nicolas RAGEAU - 2013)



Contact CINÉODE DISTRIBUTION
Élodie HUET : 00 33 (0)6 12 89 41 92

Mail : contact.cineodedistribution@gmail.com

Adresse : 8 rue de l'ancien hôpital
85200
FONTENAY-LE-COMTE

Site Internet : www.laclartelefilm.com

