



Ils vont arrêter la bombe, un film documentaire de François Reinhardt

2017, 54 min, What's Up Productions

Note critique par Alexis Thébaudeau

À la fin des années 60 et au début des années 70, le gouvernement français, sous l'égide de De Gaulle puis de Pompidou, va lancer un programme d'essais nucléaires en Polynésie française, notamment sur l'atoll de Moruroa. Ce programme se poursuivra jusqu'en 1996, après près de 200 essais nucléaires lourds de conséquences.

Dès la fin des années 60, conscients des effets désastreux du nucléaire, à court et à long terme, sur les habitants et la nature, un groupe international de militants va agir pour tenter d'arrêter ces essais et pour sensibiliser l'opinion internationale sur les dangers du nucléaire. Ils affrètent un vieux voilier, le « Fri » ou « liberté » en danois, et le dirigent sur le lieu des essais. Ce documentaire revient sur l'histoire de ces militants et sur cet événement qui marque l'un des débuts de la prise de conscience écologiste.

Le réalisateur du film, François Reinhardt, choisit d'illustrer son propos par des allers-retours entre passé et présent, grâce à l'utilisation d'images d'archives d'époques, parfois filmées par l'équipage du Fri et souvent inédites, ou bien tirées des actualités télévisuelles. À celles-ci répondent de belles images filmées de nos jours en Polynésie, ainsi que de nombreux témoignages poignants des protagonistes militants ou des victimes des retombées des essais nucléaires. L'ensemble forme une œuvre documentaire à la fois belle et tragique, touchante lorsque les anciens membres de l'équipage du Fri se rappellent ces premières années de militantisme, et effrayante lorsqu'elle aborde finalement le peu de progrès fait dans cette voie.

Produit par What's Up Productions, une société nantaise habituée des documentaires d'histoire, *Ils vont arrêter la bombe* porte une dimension pédagogique et permet aux spectateurs d'apprendre sur une époque pas si lointaine et peu glorieuse de manipulations de l'opinion, orchestrées par l'État français, et de réduction au silence des opposants à sa volonté, sur fond de néo-colonialisme.

Enfin, le film documente un autre aspect, celui des débuts de l'écologisme, longtemps marginal mais aujourd'hui reconnu mondialement comme l'un des enjeux majeurs pour la survie de l'espèce humaine à plus ou moins long terme. Il est donc important de se remémorer l'engagement de ces premiers militants prêts à se mettre en danger pour le bien des autres et de la planète. Aujourd'hui, les retombées sur l'environnement en Polynésie sont bien réels, et il n'en est que plus urgent de transmettre le propos d'*Ils vont arrêter la bombe* au plus grand nombre.



LA PLATEFORME

PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE