

9-11 DÉCEMBRE
THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE
ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL
DES
ET
2016

À RENNES

DES DOCUMENTAIRES
DES RÉALISATEURS
DES RENCONTRES



Scam*

RENCONTRES
ORGANISÉES PAR
COMPTOIR DU DOC
EN PARTENARIAT
AVEC LA SCAM
ET L'ARBRE

AVEC LA PARTICIPATION
DE FILMS EN BRETAGNE

À LA PARCHEMINERIE
RENNES

VEND et SAM 13:30 > 22:00

DIM 13:30 > 20:00

ENTRÉE LIBRE

FILMS ÉTOILÉS

PRODUITS EN BRETAGNE :

Espace de visionnage pour
voir ou revoir des films
précédemment étoilés.

COMPTOIR DU DOC /
LA PARCHEMINERIE

23 rue de La Parcheminerie
à Rennes - 02 23 42 44 37
www.comptoirudoc.org
Asso Comptoirudoc

SCAM

www.festivaldesetoiles.fr

Conception graphique :

Recto : Catherine Zask / Photo :
Matthieu Raffard

Verso : Estelle Ribeyre

VEN 09 DÈC SAM 10 DÈC

18:00
HOMME SWEET
HOMME*

de Nadine Naouss
France/Liban, 2014, 58',
TS Productions

Suite aux difficultés financières
de son père, directeur d'une école
dans la banlieue sud de Beyrouth,
la réalisatrice retourne au Liban.
À travers les discussions animées
de sa famille, se dessine l'histoire
récente du pays.

19:30
POT D'OUVERTURE

21:00
KILLING TIME*

ENTRE DEUX FRONTS
de Lydie Wisshaupt-Claudiel
France/Belgique, 2015, 88', Cellulo
Prod

En plein désert californien, la
petite ville militaire de 29 Palms
côtoie une base de Marines. Entre
permissions et entraînements, de
jeunes hommes de retour d'Irak
ou d'Afghanistan tuent le temps,
dans un décor particulièrement
évocateur du front qu'ils viennent
de quitter.

15:00
LA RÉVOLUTION
DES FEMMES*

UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE
de Feriel Ben Mahmoud

France, 2015, 54', Drôle de trame
Quelle place les révolutions arabes
ont-elles accordé aux femmes ?
Ce film illustré par des images
d'archives et interviews retrace les
grandes étapes d'une Histoire en-
core méconnue des Arabes comme
des Occidentaux.

À PARTIR DE 19:00
PETITE RESTAURATION SUR PLACE

20:00
JE SUIS LE PEUPLE**

d'Anna Roussillon
France, 2014, 111', Haut les mains productions
De la révolution de 2011 à la chute du président Mohamed Morsi en
2013, ce film suit la brûlante actualité politique égyptienne à travers
le regard et le quotidien d'une famille de paysans de la vallée de
Louxor.

Toutes les séances sont suivies d'une rencontre :

* en présence de l'auteur(e)

** en présence du producteur

Brunch de l'ARBRE :

*** réservation : asso.arbre@gmail.com.

Plats salés bienvenus. L'Arbre fournit fruits et douceurs.

DIM 11 DÈC

12:00 - 14:00
BRUNCH
DE L'ARBRE***

Rencontre avec des auteurs-
représentants de la Scam
(ouvert aux professionnels).

14:30
LES CHÈVRES DE
MA MÈRE*

de Sophie Audier
France, 2014, 97', Mille et Une
Production
Gorges du Verdon. Maguy fabrique
du fromage de chèvres dans
le respect de la nature et des
animaux. Bientôt à la retraite,
elle doit céder son troupeau. Elle
décide alors de parrainer une
jeune agricultrice qui souhaite
s'installer.

17:00
LE LIBRAIRE**

de Catherine Bernstein et Assen
Vladimirov
France/Bulgarie, 2014, 51', Les
Films de l'Aqueduc
En 1946, Romain Gary fut envoyé
à Sofia comme premier secrétaire
de la Légation française. Étayé
par les archives des services
secrets bulgares, ce film esquisse
un portrait de l'écrivain en diplo-
mate, en même temps que les
prémises de Guerre froide.