

Lycée
Léonard
de Vinci
Montaigu

DU 21/03 AU 25/03

4^{ème} ÉDITION

RENCONTRES AUTOUR DE PROFESSIONNELS
DE L'AUDIOVISUEL ET DES MÉDIAS

FdM MONTAIGU
Forum des Médias

Cette manifestation à l'origine organisée pour les étudiants des BTS audiovisuel et design graphique du lycée Léonard de Vinci est ouverte à tous, dans la limite des places disponibles.

La plupart des interventions auront lieu dans le grand amphithéâtre du lycée sauf mention contraire. La soirée des rencontres du pôle #2 coorganisée avec la Plateforme se déroulera au cinéma le Concorde à Nantes.

Pour plus de renseignements, contact : antoinebourg@hotmail.com

LUNDI 21/03

10h15-12h15 (grand amphithéâtre)

Scénographie et lumière

Thomas Pachoud, artiste numérique

13h45-15h45 (grand amphithéâtre)

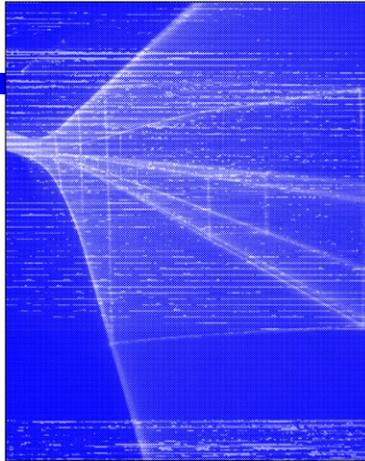
Table ronde autour de la lumière

Thibault Mombellet, réalisateur

Jonathan Ricquebourg, chef opérateur

Frédéric de Rougemont, metteur en scène créateur lumière

Thomas Pachoud, artiste numérique, compagne IKARI



10h15-12h15 (grand amphithéâtre)

Les mutations de l'audiovisuel, l'exemple du sport

Christophe Arrivé, directeur général délégué à la production chez AMP-Visual TV

18h30-21h30 (Cinéma Le Concorde, Nantes)

Soirée du pôle #2 l'art et la technique : projets innovants

(soirée coorganisée avec La Plateforme)

Jonathan Musset créateur de la société Wayna Pitch parlera de « *Good-Bye Roméo* »

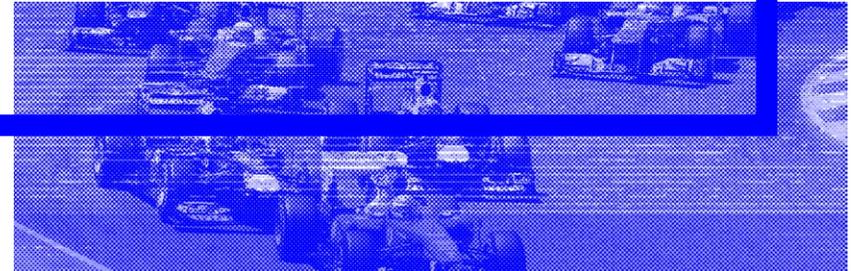
Joelle Truiteau du collectif MadCow collectif

Rémi Noell et Sullivan le Corvic créateurs de la web-série *Random*

Philippe Lecomte de la société Faidrone, prestataire audiovisuel, inventeur de la LeviCam

Dominique Durand, réalisateur, développeur d'une gimbal brushless

JEUDI 24/03



10h15-12h15 (salle BTS DG)

**Réseau et co-working :
avenir de la création de jeu vidéo ?**

Société Atlangames

MARDI 22/03



10h15-12h15 (grand amphithéâtre)

Qu'est-ce que le design sonore ?

Philippe Huguet, enseignant en son en BTS

Martin Gracineau, ingénieur du son

MERCREDI 23/03



10h15-12h15 (grand amphithéâtre)

La mer est mon royaume, Seaman's Club et Once upon (projet transmedia)

Marc Picavez, réalisateur de films documentaires et de fiction

13h45-15h45 (grand amphithéâtre)

Pierre et Le Loup (projet transmedia)

Corentin Leconte, réalisateur spécialisé dans les captations de performances musicales



VENDREDI 25/03

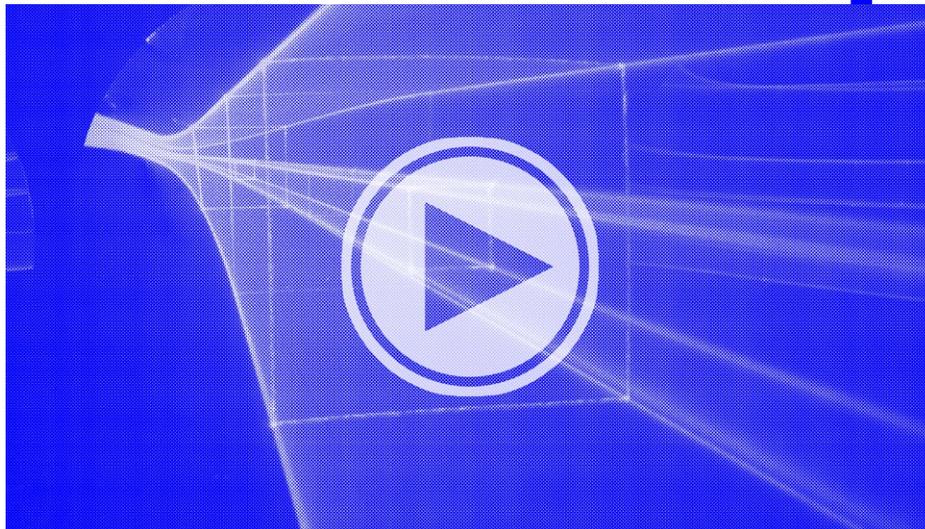
LUNDI 21/03

**10H15-12H15 (GRAND AMPHITHÉÂTRE)
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE**

Thomas Pachoud, artiste numérique, compagnie IKARI

Diplômé de l'Imac, Thomas Pachoud met son savoir d'ingénieur au service de projets artistiques autour de la lumière. Il a commencé à développer à partir de 2013 son propre projet artistique : *Hyperlight* qui se décline en plusieurs dispositifs qui à l'aide de lasers, permettent de sculpter la lumière dans l'espace.

(pour en savoir plus, un article sur le blog de [Creators project](#))



APERÇU DE
« SHAPE OF LIGHT »



BANDE D'ANNONCE

**13H45-15H45 (GRAND AMPHITHÉÂTRE)
TABLE RONDE AUTOUR DE LA LUMIÈRE**

**Thibault Mombellet, réalisateur
Jonathan Ricquebourg, chef opérateur
Frédéric de Rougemont, metteur en scène créateur lumière
Thomas Pachoud, artiste numérique, compagnie IKARI**

Thibault Mombellet est cofondateur de **Buffalo Corp** et réalisateur. Il a commencé à travailler sur un documentaire de commande sur la lumière.
Jonathan Ricquebourg est chef opérateur, il a travaillé sur de multiple longs métrages, comme par exemple « *Mange tes morts* ».
Frédéric de Rougemont a mis en scène de nombreux spectacles, la création lumière est centrale dans son travail, puisqu'il a d'abord travaillé comme régisseur lumière.

MARDI 22/03

10H15-12H15 (AILE BTS DG) RÉSEAU ET CO-WORKING : AVENIR DE LA CRÉATION DE JEU VIDÉO ?

Société Atlangames

C'est au sein d'un Cluster efficace et créatif que des studios spécialisés dans la création de jeux vidéo sur Nantes bousculent leurs idées et leur imagination pour développer des concepts numériques innovants. Pour former, pour éduquer, pour vendre, pour manager ou tout simplement pour se distraire, ces jeux vidéo développent notre logique et stimulent notre développement personnel pour gagner en efficacité dans tous les aspects de notre vie quotidienne.



INTERVIEW DE MEMBRES ATLANTGAMES

10H15-12H15 (GRAND AMPHITHÉÂTRE) QU'EST-CE QUE LE DESIGN SONORE ?

Philippe Huguet, enseignant en son en BTS Martin Gracineau, ingénieur du son

Cette intervention se propose de nous introduire à un domaine en pleine expansion, celui du design sonore (ou sound design). En guise de préambule à cette présentation de Philippe Huguet et Martin Gracineau, voici une très bonne **émission de France Culture** sur le sujet.

10H15-12H15 (GRAND AMPHITHÉÂTRE) LES MUTATIONS DE L'AUDIOVISUEL, L'EXEMPLE DU SPORT

Christophe Arrivé, directeur général délégué à la production chez AMP-Visual TV

Christophe Arrivé cofondateur d'**AMP VISUAL TV** partagera son regard de professionnel sur un certain nombre de mutations majeures dans l'audiovisuel contemporain à travers l'exemple du sport.

MERCREDI 23/03

JEUDI 24/03

JEUDI 24/03

18H30-21H30 (CINÉMA LE CONCORDE, NANTES) SOIRÉE DU PÔLE #2 L'ART ET LA TECHNIQUE : PROJETS INNOVANTS (SOIRÉE COORGANISÉE AVEC LA PLATEFORME)

Rencontres du pôle #2 l'art et la technique, organisées en partenariat avec La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire. Créatifs, réalisateurs, porteurs de projets, techniciens etc... se succéderont pour aborder les différentes facettes innovantes de leur travail. Aux projections succéderont des pitches courts et une discussion avec le public.

Jonathan Musset

Jonathan dirige **Wayna Pitch**, une société nantaise de production et de distribution de longs métrages de fiction créée en 2011. Il développe depuis deux ans un long métrage « *Good-bye Romeo* » dont la sortie est prévue pour juin 2017. Elle sera accompagnée d'une sortie « transmédia » déclinée sur plusieurs interfaces.

Joëlle Truiteau

C'est en Californie que Joëlle est tombée sur *Scary Cow...* et elle a eu l'idée de développer **MadCow** sa version française. Ce projet ambitionne de faire des films collaboratifs frais et bien faits. Le duo viendra nous expliquer ce que cela implique. Voici un article de la plateforme sur ce [projet](#).

Rémi Noell et Sullivan Le Corvic

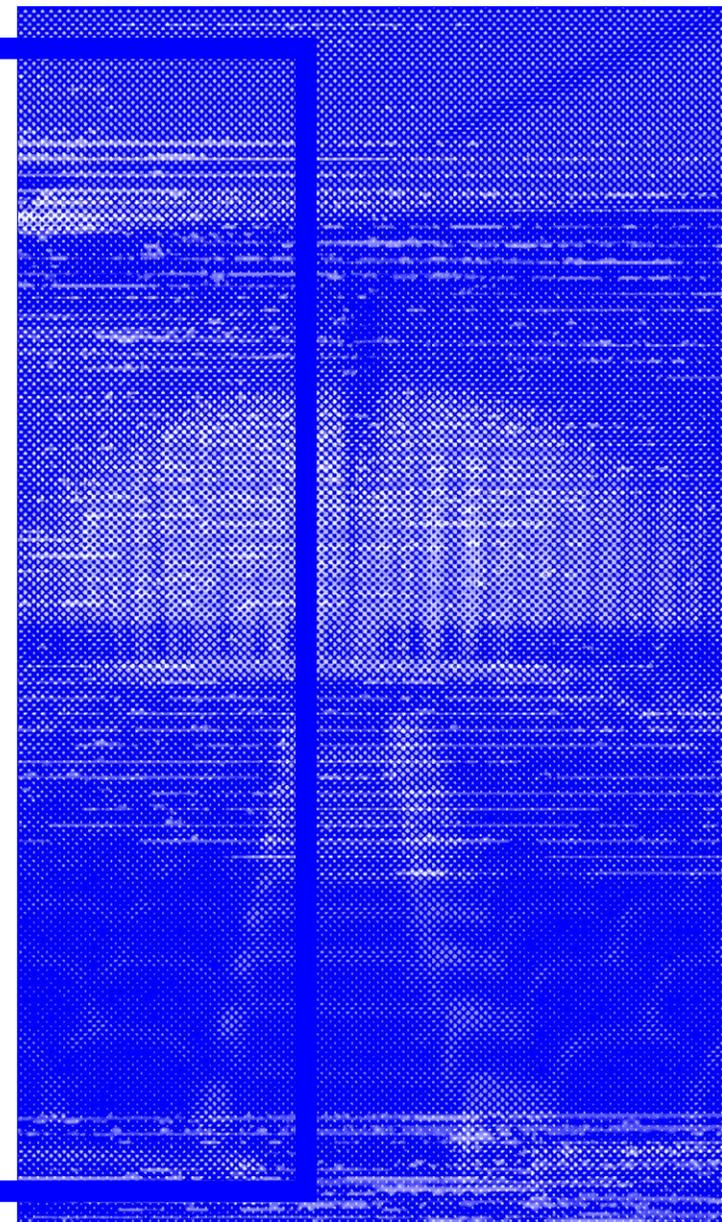
Rémi et Sullivan sont à l'origine de la websérie **Random**. Leur intervention portera sur le format web-série, son écriture à quatre mains, l'aspect collaboratif de sa fabrication, le crowd founding et la promotion permettant l'existence de ce format auprès d'un large public.

Philippe Lecomte

Philippe Lecomte est le dirigeant de **Fairdrone**, société nantaise dont les activités concernent autant les captations d'images en extérieur qu'en intérieur. C'est dans ce domaine de l'indoor que Fairdrone met désormais en œuvre un nouvel outil très innovant, la Lévi'cam, mi-drone/mi-dirigeable, en partenariat avec son concepteur Gaël Roger.

Dominique Durand

Dominique a conçu son propre stabilisateur pour caméra DSLR (utilisant une carte contrôleur Alexmos). Comme le steadycam, ce type de gimbal permet d'effectuer des travelings fluides. L'avantage est qu'il peut être échangé d'un opérateur à l'autre et permet de créer des prises de vues inventives et originales.



VENDREDI 25/03

10H15-12H15 (GRAND AMPHITHÉÂTRE)

LA MER EST MON ROYAUME, SEAMAN'S CLUB ET ONCE UPON (PROJET TRANSMEDIA)

Marc Picavez, réalisateur de films documentaires et de fiction.

Avec ce projet, Marc Picavez a réalisé une œuvre sur trois supports complémentaires autour de la vie de marins embarqués sur un énorme porte-conteneur : « *La mer est mon royaume* » est un film documentaire de 56 mn qui a entre autre été diffusé sur Arte, Seaman's Club est une exposition monumentale d'installations vidéos qui s'est tenue à Saint Nazaire et *Once upon* est un web doc en cours de développement.



EXTRAIT DU FILM

13H45-15H45 (GRAND AMPHITHÉÂTRE)

PIERRE ET LE LOUP (PROJET TRANSMEDIA)

Corentin Leconte, réalisateur spécialisé dans les captations de performances musicales.

Avec « *Pierre et le Loup* » Corentin Leconte a co-réalisé une œuvre qui se décline sur trois supports : un film, une application pour tablettes et un livre pop-up.

REMERCIEMENTS

