

EXTRANIMATION

Fort du succès de la 1^{re} édition, La Plateforme et NEF Animation organisent pour la seconde année ExtrAnimation, l'événement nantais dédié à l'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics, avec l'École Pivaut, partenaire officiel. Ouvert aux habitant-e-s et aux professionnel-le-s, cette manifestation hybride accueille des grands noms de l'animation et se fait la vitrine des initiatives régionales les plus originales. ExtrAnimation présente l'actualité de l'animation et les aspects les plus novateurs d'un art en perpétuelle réinvention.

Au programme :

- **Michel Ocelot, invité d'honneur** rencontre le public et évoque son œuvre à l'occasion d'une leçon de cinéma;
- **Une avant-première de L'Extraordinaire Voyage de Marona**;
- **Des rencontres avec des réalisateur·rice·s et des créateur·rice·s**;
- **Des projections et des ateliers de création** pour les familles, le jeune public et le public scolaire;
- **Un marathon de fabrication d'un court métrage** par les étudiant·e·s de l'École Pivaut : « Labo Pivaut, les 24h de l'animation »;
- **Des rencontres professionnelles** : speed dating, work in progress, atelier de l'AFCA...



De gauche à droite et de haut en bas :
La Jeune Fille sans mains © Shellac
L'Extraordinaire Voyage de Marona © Cinéma Public Films
Movements © Dahee Jeong
Les 3 inventeurs © Ocelot - Studio O



INFOS PRATIQUES

Les lieux :

lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes
S'y rendre : bus C2 & C3, tram 1, station Bicloo
Le Cinématographe, 12 rue des Carmélites, Nantes
S'y rendre : bus C1, C6, 11 & 12, busway 4, tram 1 & 2, station Bicloo
Privilégiez des modes de déplacements éco-responsables !

Les tarifs :

lieu unique : gratuit
Le Cinématographe : tarifs habituels, consultables sur lecinematographe.com

Plus d'infos :

laplateforme.net / contact@laplateforme.net / 02 40 74 10 62
nefanimation.fr / contact@nefanimation.fr



ExtrAnimation #2, un éco-événement !

La mise en œuvre d'ExtrAnimation sera accompagnée pendant trois ans par Nantes Métropole pour faire d'ExtrAnimation un événement éco-responsable. Une première année d'engagement, trois priorités : la communication, les déplacements et la restauration !

Un événement organisé par :



Partenaire officiel :



Soutenu par :



En partenariat avec :



visuel © Jeanne Girard / mise en page © deuxpointdeux.com

LA PLATEFORME et NEF ANIMATION présentent,
avec l'ÉCOLE PIVAUT, partenaire officiel

EXTRA NIMA TION

Les Rencontres de l'animation
en Pays de la Loire

PROJECTIONS • MASTERCLASS • ATELIERS
COULISSES DE LA CRÉATION

12, 13 et 14 décembre 2019

au **lieu unique** et au **Cinématographe**
à **Nantes**

JEUDI 12 DÉCEMBRE

SCOLAIRE

8h30 – 11h / Le Cinématographe

PROJECTION:

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Sébastien Laudenbach, France, 2016, 76 min

Projection dans le cadre de Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de la Loire, suivie d'un échange avec le réalisateur.

SCOLAIRE

11h – 12h / Le Cinématographe

PROJECTION:

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

France, 2014, 28 min, 10 films

Programme de courts métrages d'animation, écrits en résidence à l'Abbaye de Fontevraud, par de jeunes réalisateur·rice·s tout juste sorti·e·s des écoles d'animation françaises.

Projection précédée d'une visite de l'Incroyable Studio à Nantes par une classe invitée à découvrir les coulisses de la création d'un film d'animation.

SCOLAIRE

14h – 16h / Le Cinématographe

PROJECTION: LA TORTUE ROUGE

Michael Dudok de Wit, France/Belgique, 2016, 80 min

Projection dans le cadre de Collège au cinéma en Loire Atlantique, suivie d'un échange avec Marie Bouchet, assistante d'animation sur La Tortue rouge et ancienne élève de l'École Pivaut.

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 DECEMBRE

TOUT PUBLIC

Vendredi: 14h – 20h & Samedi: 11h – 17h / lieu unique, Salon de musique

LABO PIVAUT, LES 24H DE L'ANIMATION

Pendant deux jours, déambulez au cœur d'un atelier de création et assistez à la fabrication d'un film animé ! Des étudiant·e·s de l'École Pivaut participent à un marathon de 24h durant lequel elles·ils réalisent un court métrage d'animation à partir d'un storyboard établi par l'auteur de BD Cyril Pedrosa sur un morceau du musicien Lenparrot.

En présence de Denis Walgenwitz et Alexis Venet.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

TOUT PUBLIC

20h30 – 22h / Le Cinématographe

SOIRÉE D'OUVERTURE:

TALENTS EN RÉGION

Découvrez des films d'animation aux univers et techniques multiples, écrits, réalisés ou produits en Pays de la Loire. 15 films réalisés par: Hamid Ayad, Maxime Lemane, Vianney Palierne, Florian Petiteau & Louis Radanne ; Alix Boiron Albrespy; Marc Caro; Alexandre Dubosc; Antoine Fleury; Jeanne Girard; Dahee Jeong; Lilia Lagrifoul; Sébastien Laudenbach; Eva Lusbaronian; Mizotte & Cabécou; Marvin Moal; Robin Morales Reyes; Maxence Sani & Andres Fernandez; Kazy Usclef & Charlie Mars.

En présence de nombreux réalisateurs.

À partir de 10 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.



Aujourd'hui n'existe plus © Cinq7

SCOLAIRE

10h – 12h & 14h – 16h / lieu unique, Foyer haut

ATELIER D'INITIATION À L'ANIMATION:

« CONFITURE D'ANIMATION »

Atelier encadré par Bruno Bouchard et Alexandre Dubosc.

PROFESSIONNELS

10h30 – 12h30 / lieu unique, Atelier 2

SPEED DATING DE L'AGRAF

Vous êtes un·e scénariste, un·e auteur·e graphique ou un·e réalisateur·rice? Vous souhaitez mettre en image vos idées, rechercher un·e collaborateur·rice sur un projet? Rencontrez-vous au « Speed Dating » de l'AGRAF (Auteurs Groupés de l'Animation Française)!

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation à agraf.contact@gmail.com

PROFESSIONNELS

14h – 16h / lieu unique, Atelier 2

ATELIER DE L'AFCA: LE FINANCEMENT D'UN COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Panorama des guichets français de financement du court métrage suivi d'un échange avec les participant·e·s sur l'état d'avancement de leur projet.

Intervenant: Marc Faye, producteur chez Novanima Productions.

Atelier proposé par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation).

Gratuit, nombre de places limité.

Réservation obligatoire [inscription ici](#)

TOUT PUBLIC

17h – 19h / lieu unique, Atelier 2

RENCONTRE AVEC

SÉBASTIEN LAUDENBACH

Depuis la musique de son premier long métrage, *La Jeune Fille sans mains*, composée par Olivier Mellano jusqu'à ses clips pour Dominique A et Étienne Daho, Sébastien Laudenbach abordera le lien entre animation et musique dans son œuvre.

Intervenant: Sébastien Laudenbach.

Modération: Jacques Kermabon.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

TOUT PUBLIC

À partir de 18h30 / Le Cinématographe

SOIRÉE SPÉCIALE SATOSHI KON,

MAÎTRE DE L'ANIMATION JAPONAISE

18h30 – 20h / Le Cinématographe

PROJECTION: TOKYO GODFATHERS

Satoshi Kon, Japon, 2003, 92 min



Tokyo Godfathers © Madhouse

À Tokyo, pendant les fêtes de Noël, trois amis sans abri trouvent un bébé abandonné et partent à la recherche de sa mère. Débute une quête aux rebondissements incessants...

À partir de 10 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.

20h30 – 22h / Le Cinématographe

PROJECTION: MILLENIUM ACTRESS

Satoshi Kon, Japon, 2001, 88 min



Millennium actress © Septième Factory

Deux journalistes enquêtent sur l'actrice Fujiwara Chiyoko, star du cinéma japonais au destin tragique et mystérieux, victime d'une étrange malédiction.

À partir de 10 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

TOUT PUBLIC

11h – 12h30 / lieu unique, Atelier 2

FOCUS SPÉCIAL SÉRIE

Entrez dans les coulisses de la série d'animation *Les Cahiers d'Esther*, adaptation fidèle et brillante d'une BD de Riad Sattouf, qui raconte malicieusement le quotidien d'une petite fille de 10 ans.

Intervenant: Mathias Varin, coréalisateur de la série.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

JEUNE PUBLIC

11h – 17h30 / lieu unique, Foyer haut

ATELIER D'INITIATION A L'ANIMATION:

« CONFITURE D'ANIMATION »

Découvrez le fonctionnement du praxinoscope et décortiquez un « gâteau » animé.

Atelier encadré par Alexandre Dubosc et Bruno Bouchard.

À partir de 6 ans. Accueil tout au long de l'après-midi.

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Venez avec un pot de confiture à facettes !

TOUT PUBLIC

14h – 16h / lieu unique, Atelier 2

CRÉATIONS EN COURS

Six auteur·e·s-réalisateur·rice·s présentent les scénarios, storyboards, animatiques ou extraits de projets en cours d'écriture ou de production.

Intervenant·e·s: Marion Auvin; Maxence Sani & Andres Fernandez; Jean-Baptiste Marchand; Coline Cesar, Florent Chaput, Steven Lecomte, Claire Maury, Émilie Milcent, Sophie Payan; Marie Vieillevie, Emilie Tronche. **Modération:** Sabine Zipci, déléguée générale de l'AFCA.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

TOUT PUBLIC

14h – 15h30 / Le Cinématographe

TRÉSORS DE MICHEL OCELOT

France, 1979 à 2007, 62 min, 7 films

Avant le succès de *Kirikou et la sorcière*, Michel Ocelot racontait déjà des histoires. Venez découvrir ses premiers contes en papier découpé, ses dessins animés en silhouette et autres raretés.

En présence du réalisateur.

À partir de 6 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.

JEUNE PUBLIC

16h – 17h30 / Le Cinématographe

PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE:

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Anca Damian, Roumanie/France/Belgique, 2019, 91 min

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie.

En présence de Pablo Pico, compositeur.

À partir de 7 ans. Tarifs habituels du Cinématographe.

TOUT PUBLIC

16h30 – 18h / lieu unique, Atelier 2

CONVERSATION AVEC MICHEL OCELOT



La Belle fille et le sorcier © Studio O

Michel Ocelot est un conteur et un créateur d'images dont l'œuvre explore les vastes étendues de l'imaginaire, depuis *Kirikou et la sorcière* (1998) jusqu'à *Dilili à Paris* (2018). Il dévoilera ses méthodes de création et évoquera l'ensemble de sa carrière.

Modération: Xavier Kawa-Topor.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

TOUT PUBLIC

18h30 – 20h / lieu unique, Atelier 2

CLÔTURE: PROJECTION DU « LABO

PIVAUT, LES 24H DE L'ANIMATION »

SUIVIE D'UN COCKTAIL

Projection des courts métrages réalisés pendant le « Labo Pivaut - les 24h de l'animation » et pendant les ateliers pédagogiques. Verre offert à la fin de la séance.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.