



LA PLATEFORME

PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE

BILAN 2017



La Plateforme

Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire
28 boulevard Benoni Goullin – 44 200 Nantes
www.laplateforme.net - contact@laplateforme.net
Tel. 02 40 74 10 62
Siret : 809 042 757 00025 - APE : 9499Z



Parcours d'accompagnement d'auteurs, session #1 au Prieuré de Vivoin – Octobre 2017

SOMMAIRE

Contacts	4
La Plateforme, en quelques mots	5
Les chiffres clés	7
Rapport moral	8
Rapport d'activité	8
Programme d'actions	10
Vie de l'association	33
Les adhérents	33
Le conseil d'administration et le bureau	35
L'équipe	36
Les chantiers & groupes de travail	37
Outils numériques au service des professionnels	38
Site internet	38
Facebook	41
Lettre d'information	41
Soutiens et partenariats	42



CONTACTS



Bureau de l'association :

Maël Mainguy, président

mael.mainguy@gmail.com

T. 06 82 25 22 81

Emmanuelle Jacq, trésorière

emma.jacq@gmail.com

T. 06 11 42 04 56

Adrien Coché, secrétaire

adriencoche@me.com

T. 06 77 74 81 12

Sophie Averty, trésorière adjointe

sophie.avery@wanadoo.fr

T. 06 62 46 43 49

Johan Chiron, secrétaire adjoint

johan.chiron@gmail.com

T. 06 84 20 90 59

Patrice Gablin, membre

p.gablin@orange.fr

T. 06 08 69 07 40

Céline Thiou, membre

celine.thiou@free.fr

T. 06 72 92 10 80



Équipe :

Adrien Heudier, directeur

adrien.heudier@laplateforme.net

T. 07 69 66 67 52 / 02 40 74 10 62

Mathilde Fleury-Mohler, chargée de mission administration et communication

mathilde.fleury-mohler@laplateforme.net

T. 06 77 70 46 87 / 02 40 74 10 62



La Plateforme, pôle cinéma et audiovisuel de la région des Pays de la Loire, œuvre à la structuration, la fédération et la reconnaissance de la filière en région.

Créée en 2013 par et pour les professionnels, l'association naît de la volonté collective de fédérer et de mettre en réseau tous les acteurs de la filière.

En Pays de la Loire, les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sont nombreux. Ils représentent des activités d'une grande diversité, mais sont aussi confrontés à de nombreuses problématiques : visibilité, identification de leurs compétences, formation, emploi, économie, reconnaissance des métiers. Ces dernières années, le secteur a connu un développement et des mutations sans précédent : plus de films, plus de supports de diffusion, plus de publics, plus d'acteurs... faisant émerger un paysage professionnel en renouveau permanent et un secteur d'activité foisonnant.

Nos adhérents représentent tous les métiers de la filière, de la création à la diffusion, en passant par la production, la distribution, la formation ou l'éducation à l'image. Ainsi, La Plateforme rassemble une multitude d'indépendants, d'entrepreneurs, d'associations, d'entreprises

qui portent tous des activités diverses dans le champ du cinéma et de l'audiovisuel. Afin de recenser les acteurs et les compétences, l'une des premières missions de La Plateforme a été de concevoir un site Internet, une « plateforme virtuelle » pensée comme un outil ambitieux de mise en connexion et de coopération des professionnels.

La Plateforme s'emploie à favoriser la création, la production et la diffusion en région des Pays de la Loire. À la faveur d'un programme d'actions en prise avec les besoins exprimés par les professionnels, l'association travaille à la montée en compétence de la filière et à la mise en œuvre de projets qui structurent en profondeur le tissu professionnel. Il s'agit à plus long terme de façonner un territoire vertueux pour les images en mouvement et les acteurs associés.

En créant un espace de concertation entre acteurs, La Plateforme propose de mutualiser les expertises et les compétences pour constituer une ressource mise à la disposition de la communauté professionnelle.

Nos missions

1. Observer, informer et préconiser :
Recenser les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sur le territoire régional. Informer et soutenir tous les acteurs de l'écosystème. Identifier les forces et faiblesses du territoire pour établir des préconisations et accompagner les mutations du secteur.
2. Accompagner :
Fédérer, mettre en réseau et animer la filière. Accompagner les acteurs de la filière en facilitant les conditions de la création, de la production et de la diffusion.
3. Valoriser :
Mettre en avant le travail des professionnels et soutenir la diffusion des œuvres régionales.
4. Représenter :
Entretenir un dialogue régulier avec les collectivités territoriales et les partenaires pour défendre les intérêts des professionnels dans les instances concernées.

Nos axes de travail

1. Création : un parcours d'accompagnement d'auteurs pour aider les créateurs à émerger et à se professionnaliser.
2. Production : promotion et accompagnement à la mise en place d'une aide aux structures de production pour favoriser leur implantation et leur développement en Pays de la Loire.
3. Diffusion : un dispositif de soutien à la diffusion des films d'initiative régionale pour rendre visibles les œuvres auprès des habitants et soutenir l'animation culturelle des salles de cinéma.

Nos actions

- Mise en œuvre d'un programme d'actions en prise avec les besoins des professionnels : réunions d'information, trocs de compétences, formations, tables rondes, conférences, ateliers de pratique ou de temps de réseautage.
- Animation de chantiers transversaux aux problématiques et professionnels du secteur.
- Création d'un site Internet-ressource au service des professionnels.
- Publication d'un webzine qui couvre l'actualité du secteur en région.
- Animation de chantiers de réflexion transversaux aux problématiques du secteur.
- Veille, conseil et prospection autour de questions juridiques, techniques ou artistiques.
- Production de données qui participent à une meilleure connaissance du tissu professionnel et permettent de penser le cinéma et l'audiovisuel face aux mutations en cours.

LES CHIFFRES CLES



17 membres du Conseil d'administration



178 adhérents : techniciens, auteurs, réalisateurs, producteurs, comédiens, exploitants de salle, diffuseurs, coordinateurs de festivals et acteurs de l'éducation à l'image...



+ de 800 profils créés sur le site de La Plateforme



+ de 30 actions mises en œuvre en 2017



+ de 745 participants aux actions



+ de 2 300 *followers* sur Facebook

Née de la mobilisation de professionnels régionaux, La Plateforme fête en 2018 sa 5^e année d'existence.

Les premières années, placées sous le signe de l'identification des ressources et des acteurs de la filière ont permis de révéler des besoins prioritaires en matière d'accompagnement des personnes et des structures. L'atomisation des acteurs sur le territoire et l'absence de moyens dédiés à l'animation de cette filière en région avaient mis au jour l'isolement des professionnels, limitant ainsi toute action collective d'ampleur. Le retard pris vis à vis des autres territoires devenait ainsi véritablement pénalisant pour l'ancrage et le développement de notre secteur en région. La Plateforme a donc rapidement misé sur la mise en réseau des professionnels du territoire pour co-construire avec eux des actions pertinentes, agiles et efficaces.

Devenue Pôle cinéma audiovisuel en 2015 avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, l'association porte désormais un programme d'actions ambitieux pour animer, développer et soutenir la création sur notre territoire. Avec 180 adhérents dont 24 structures et 900 profils créés sur le site internet, La Plateforme est aujourd'hui identifiée sur le territoire ligérien et par ses pairs dans les autres régions comme l'organe de référence pour l'animation de la filière cinéma audiovisuel en Pays de la Loire. Lieu d'échanges, stimulateur de créativité et outil de concertation, La Plateforme s'est donc logiquement fixée pour objectif d'investir tous les champs, de la création à la diffusion en passant par la production.

En 2017, pas moins de 30 actions ont été mises en places par une équipe solide et impliquée, autour d'Adrien Heudier arrivé en février 2017. Elles ont bénéficié à 745 professionnels de la filière. On peut également souligner le succès de la 1^{ère} édition du Parcours d'accompagnement d'auteurs, dispositif novateur de détection et d'accompagnement des talents créatifs. Plébiscité par les participants et intervenants, ce nouveau projet, qui s'inscrit dans le cadre de la convention État-Région, a notamment été salué par le CNC.

Ce bilan très fourni ne doit pas occulter le manque de ressources dont souffre l'association pour porter ses missions et son projet. Nous sommes sensibles à l'engagement fort de la Région des Pays de la Loire à nos côtés depuis le début du pôle. Nous remercions également tous les autres partenaires qui ont permis à ce programme de voir le jour : CNC et Département de la Sarthe notamment.

Malheureusement, sans l'intensification des soutiens actuels qui constituent le socle de nos ressources et surtout l'arrivée de nouveaux fonds, il nous sera difficile de reconduire certaines de nos actions et impossible d'en créer de nouvelles. Par exemple, la reconduction du Parcours d'accompagnement est encore incertaine. Encouragé par l'exemple d'autres territoires et pour qu'émerge une filière cinéma-audiovisuel forte, il est primordial que l'association dispose de moyens humains et financiers en cohérence avec l'ampleur de sa mission et la vitalité de notre région.

La Plateforme est le capteur sensible du dynamisme et des enjeux de notre filière. De notre position, nous mesurons bien les effets d'un soutien renforcé à son animation et son développement. La création en région n'est pas un slogan, c'est une réalité qui nous oblige à prendre en compte la concurrence des territoires, Paris en premier lieu. Notre région dispose de talents reconnus et émergents qu'il convient d'accompagner pour leur garantir un espace de création stimulant. Nous souhaitons donc entamer une réflexion avec l'ensemble des collectivités du territoire ligérien pour partager avec elles une vision commune du développement de notre filière en région.

Nous avons le souci permanent de créer des ponts avec d'autres territoires et structures pour nourrir nos actions et favoriser le rayonnement de notre filière au niveau national et international. Ainsi, en 2017 nous avons amorcé des collaborations avec le CNC, la Scam, la Fémis, Images en bibliothèques, Films en Bretagne, Ciclic, Alca ou encore EDN. Nous portons également un projet européen Erasmus + avec les autres pôles culturels régionaux, Mobilis, le Pôle Arts visuels et le Pôle de coopération des acteurs pour les musiques actuelles. Conscients d'un contexte budgétaire contraint, la mutualisation des moyens et la diversification des ressources sont au cœur de notre stratégie. Mais plus que le reflet d'une nécessité, ces collaborations témoignent aussi d'une envie d'altérité et de collectif qui constitue l'ADN de nos métiers.

En 2018, nous souhaitons favoriser le rapprochement des œuvres ligériennes et des publics du territoire. De par leur décor, leur propos, leur créativité ou leur ouverture sur le monde, les films permettent de raconter ce territoire et participent au fait culturel régional.

La Plateforme se veut aussi la plus ouverte et la plus représentative possible. Ainsi, chaque année, son conseil d'administration évolue pour renouveler sa gouvernance et pour être à l'écoute des besoins de tous les professionnels. En 2018, ses 18 membres auront donc la charge d'épauler l'équipe salariée et de nourrir le projet associatif.

Enfin, pour améliorer encore l'efficacité et la pertinence de nos actions, le pôle soutient et accueille trois bureaux professionnels : Bureau des auteurs, Bureau des techniciens, Bureau des salles et des réseaux. Ils rassemblent des groupes professionnels par secteur pour répondre à des questions plus spécifiques. Ouverts, bienveillants et forces de proposition, ils sont une porte d'entrée pour échanger sur les pratiques, établir une veille et porter des nouveaux projets.

Suite à des travaux menés par le bureau des auteurs, La Plateforme a ainsi remis à la Région un projet d'aide à l'écriture qui articule aide financière et tutorat, ouvert à la fiction, au documentaire et aux nouvelles écritures. La philosophie de notre proposition rejoint les positions récentes du CNC sur le sujet. Nous espérons ainsi recevoir de sa part et de l'ensemble des partenaires potentiels une écoute favorable pour une mise en place rapide de cette aide souhaitée depuis longtemps dans notre région.

2018 et les années qui viennent poseront clairement la question des moyens attribués au pôle et plus généralement à l'animation de notre filière. L'arrivée constante de nouveaux talents conjuguée au renforcement du fonds de soutien vont, nous l'espérons, dynamiser la création régionale. Dans ce contexte, le rôle d'accompagnement de La Plateforme sera d'autant plus crucial.

Maël Mainguy, président de La Plateforme



PROGRAMME D' ACTIONS

TABLES RONDES

- **Workshop sur la websérie**

Vendredi 20 janvier 2017, Centre des Congrès, Angers

- **Rencontre du pôle #6 : Quels sont les moyens pour les auteurs en région des Pays de la Loire ?**

Samedi 21 janvier 2017, Centre des Congrès, Angers

- **Les Rencontres du Pôle #7 : Entrez en phase de production !**

Samedi 4 février 2017, Cinéma les Cinéastes, Le Mans

- **Les Rencontres du Pôle #8 : La salle de cinéma de demain**

Jeudi 16 mars 2017, L'Avant-scène, Laval

- **Rencontre croisée Musique et image**

Mardi 16 mai 2017, Le Chabada, Angers

REUNIONS D'INFORMATION, RENCONTRES

- **Réunion d'information : Casting**

Vendredi 17 mars 2017, Cinéma le Bonne Garde, Nantes

- **Rencontre avec Olivier Brumelot**

Vendredi 5 mai 2017, La Centrale, Nantes

- **Rencontre avec Florence Jammot dans le cadre du Festival international du film de La Roche-sur-Yon**

Mardi 17 octobre, Le Cyel, La Roche-sur-Yon

- **Rencontre professionnelle : La filière animation en Pays de la Loire, un état des lieux**

Samedi 7 octobre, Abbaye de Fontevraud

CONFÉRENCES

- **Conférence :**
Développer sa carrière dans les secteurs de l'audiovisuel à destination des comédiens ligériens
Lundi 28 août, Hôtel Lancreau, Angers
- **Du scénario au pitch dans le cadre du Festival des 3 continents**
Samedi 25 novembre 2017, Museum d'Histoire Naturelle, Nantes

CHANTIERS DE RÉFLEXION / GROUPES DE TRAVAIL

- **Chantier de réflexion : Conditions de la création #1**
Vendredi 17 mars 2017, La Centrale, Nantes
- **Chantier de réflexion : Conditions de la création #2 / Quels accompagnement pour les auteurs ?**
Lundi 3 juillet 2017, La Centrale, Nantes
- **Chantier de réflexion : Conditions de la création #3 / Vers un bureau des auteurs ?**
Mercredi 19 juillet, La Centrale, Nantes
- **Bureau des auteurs, session de lecture #1**
Mardi 3 octobre, La Centrale, Nantes
- **Bureau des auteurs – Groupe de travail « Aide l'écriture » #1**
Mardi 28 novembre, La Centrale, Nantes
- **Bureau des auteurs, session de lecture #2**
Mardi 5 décembre, La Centrale, Nantes

RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS

- **Permanence de l'Afdas**
Jeudis 5 janvier, 2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 1er juin, 7 septembre, 5 octobre, 2 novembre, 7 décembre, La Centrale, Nantes



ATELIERS & FORMATIONS

- **Atelier casting : initiation, travail et approfondissement du jeu face caméra avec un directeur de casting**

Mardi 29 août, Hôtel Lancreau, Angers

- **Le trailer : un incontournable de la coproduction européenne**

Du mardi 19 au jeudi 21 septembre, Rennes

- **Caméra stylo : atelier d'écriture croisée, littérature et cinéma**

Samedi 14 et dimanche 15 octobre, La Centrale, Nantes

- **Parcours d'accompagnement d'auteurs, phase 1**

Du lundi 23 au vendredi 27 octobre, Prieuré de Vivoin

AUTRES ACTIONS

- **Accueil des correspondances filmées dans le cadre du festival Hors Format**

Du 30 janvier au 7 février, La Centrale, Nantes



T A B L E S R O N D E S



Glenn Handley, Julia Kowalski, Thomas Riera – Rencontre du pôle #6, Premiers Plans

T A B L E S R O N D E S

- **Rencontre du pôle #6 : Quels sont les moyens pour les auteurs en région des Pays de la Loire ?**

Samedi 21 janvier 2017, Centre des Congrès, Angers

À l'occasion de la 29^e édition du Festival Premiers Plans d'Angers, La Plateforme, Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, en partenariat avec le Festival, organise un temps fort sur les conditions de la création (auteurs, réalisateurs, scénaristes de courts, longs et moyens métrages de fiction ou documentaire) dans notre région.

Une occasion de réaffirmer l'importance de l'accompagnement des auteurs sous un prisme artistique, économique et politique. Un temps privilégié pour imaginer ensemble les possibles innovations en terme d'accompagnement des auteurs, de leurs œuvres sur le territoire et hors des frontières tout en s'inspirant de modèles voisins pertinents et sur la base de travaux de recherche récents.

Modération : Olivier Daunizeau, auteur-réalisateur et script doctor documentaire, ancien chargé de mission cinéma à ECLA et producteur exécutif (Les Films d'Ici, L'image d'Après).

Intervenants : Julia Kowalski, cinéaste, auteure de fictions, Thomas Riera, cinéaste, auteur de documentaires, Bénédicte Méllac, formation & Développement au Groupe Ouest, Glenn Handley, responsable du Pôle Cinéma et Image Animée de l'Agence Culturelle d'Alsace.

Nombre de bénéficiaires : 42



T A B L E S R O N D E S

- **Workshop sur la websérie**

Vendredi 20 janvier, Salle Sable, Centre des Congrès d'Angers

Dans le cadre du Festival Premiers Plans

Ce temps d'échange est axé autour de la construction d'un projet de websérie, avec pour cas pratiques trois projets ligériens dont les formes, les esthétiques, les cibles et les modèles économiques tous différents sont révélateurs d'un marché et d'un processus de création en pleine expansion.

Intervenants : Rémi Noëll et Sullivan Le Corvic, coréalisateurs de Random, websérie nantaise, Erick Sanka, créateur des Docteurs datamaniaques, Sébastien Guitton, producteur de Supa Supa, websérie.

Nombre de bénéficiaires : 15

- **Les Rencontres du Pôle #7 : Entrez en phase de production !**

Samedi 4 février 2017, Cinéma les Cinéastes, Le Mans

Une projection et un temps d'échange, organisés dans le cadre d'un partenariat renouvelé avec le Festival des 24 courts au Mans et avec le concours de Graines d'Images, réseau sarthois pour la diffusion d'un cinéma interculturel et inventif.

Une approche pratique pour en savoir plus sur les étapes de mise en production et d'accompagnement de la création de courts métrages. Objectif : donner des clés pour aborder la production d'un court métrage. Différentes possibilités d'accompagnement sont présentées, à l'échelle régionale et nationale. La question de la préparation du tournage est également évoquée.

La rencontre est précédée de la projection de *Petit Con*, un court métrage de Thomas Rault.

Modération : Richard Sidi, délégué général de la Maison du film court.

Intervenants : Thomas Rault (réalisateur), Thierry Bohnké (producteur), François Pichon (régisseur), Olivier Bourbeillon (producteur).

Nombre de bénéficiaires : 30



T A B L E S R O N D E S

- **Les Rencontres du Pôle #8 : La salle de cinéma de demain**

Jeudi 16 mars 2017, L'Avant-scène, Laval

La salle de demain : lieu de d'inspiration, de création et d'expérimentation. Quel est son rôle pour les professionnels de son territoire ?

Dans le cadre du festival Reflets du Cinéma francophone de Mayenne et dans la continuité de la table-ronde de l'année dernière « Lieu de vie / vies de lieux, quels modèles pour les salles de cinéma de demain ? », nous avons proposé cette année d'ouvrir ce temps d'échange au positionnement des professionnels du cinéma et de l'image face aux enjeux de la salle de demain. Cette rencontre a porté sur l'importance pour les salles de cinéma indépendantes de développer une identité forte, une stratégie d'animation culturelle et de développement des compétences en lien avec son territoire pour assurer sa pérennité.

Modération : Agnès Salson.

Intervenants : Marion Golléty (CNC), Ramiro Ledo (Cinéma le Numax, Saint Jacques de Compostelle), David Batard (exploitant au cinéma Le Gén'éric), Vincent Pouplard (cinéaste).

Nombre de bénéficiaires : 30

- **Rencontre croisée Musique et Image**

Mardi 16 mai 2017, Le Chabada, Angers

Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles et La Plateforme se sont associés pour la première fois dans l'objectif de témoigner de la place de la musique dans la production audiovisuelle et cinématographique. Un moment privilégié pour évoquer les conditions de création et de mise en musique de projets cinématographiques à partir des témoignages de Mathieu Lamboley, compositeur de la musique du film *L'Homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol*, et d'Estelle Robin-You (Les films du balibari), co-productrice ligérienne du film.

Modéré par Nicolas Thévenin, critique de cinéma.

Intervenants : Estelle Robin-You (productrice), Mathieu Lamboley (compositeur), Emmanuel Sambardier (Sacem).

Nombre de bénéficiaires : 45



REUNIONS D'INFORMATION & RENCONTRES



Maël Mainguy, Florence Jammot, Olivier Brumelot – Festival international du film de La Roche-sur-Yon

R É U N I O N S D ' I N F O R M A T I O N & R E N C O U T R E S

- **Réunion d'information : casting**

Vendredi 17 mars 2017, Cinéma le Bonne garde, Nantes

Rendez-vous animé par Pauline Le Floch, responsable du Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de La Loire, autour du travail effectué en direction des comédiens. Stéphane Chemin et Adrien Coché, directeurs de casting ligériens, étaient également présents pour présenter leur métier et aider les comédiens à se préparer à l'exercice du casting.

Intervenants : Pauline Le Floch (BAT), Stéphane Chemin (directeur de casting), Adrien Coché (2^e assistant).

Nombre de bénéficiaires : 50

- **Rencontre avec Olivier Brumelot**

Vendredi 5 mai 2017, La Centrale, Nantes

Réunion d'information en présence d'Olivier Brumelot, délégué à l'antenne et aux programmes de France 3 Pays de la Loire depuis décembre 2016. L'objet de la rencontre est la présentation de la nouvelle ligne éditoriale de France 3 Pays de la Loire et plus précisément de ses enjeux en termes de contenus et d'esthétique.

Intervenant : Olivier Brumelot, délégué à l'antenne et aux programmes pour France 3 Pays de la Loire.

Nombre de bénéficiaires : 40

R É U N I O N S D ' I N F O R M A T I O N & R E N C O U T R E S

- **Rencontre avec Florence Jammot dans le cadre du FIF 85**

Mardi 17 octobre, Le Cyel, La Roche-sur-Yon

Réunion d'information en présence de Florence Jammot, conseillère de programmes pour France 3 et responsable de L'Heure D. Florence Jammot présente la ligne éditoriale de L'Heure D, nouveau rendez-vous estival du documentaire de France 3.

Modération : Maël Mainguy, producteur.

Nombre de bénéficiaires : 40

- **Rencontre professionnelle : la filière animation en Pays de la Loire, un état des lieux**

Samedi 7 octobre, Abbaye de Fontevraud

À l'occasion de l'anniversaire des 10 ans d'animation à Fontevraud, en partenariat avec la NEF Animation, La Plateforme organise une réunion de travail dans l'objectif de permettre aux professionnels de l'animation de se rencontrer, de faire part de leur situation et de leurs attentes.

De la formation à la diffusion en passant par l'écriture et la production, il s'agit d'identifier les forces et les faiblesses du territoire et d'esquisser un état des lieux de la filière. Auteurs, producteurs, diffuseurs, acteurs de la formation, et institutions sont invités à témoigner et à envisager collectivement différents leviers de structuration.

Parce que l'animation est un vaste monde qui dépasse les frontières du cinéma, la rencontre a fait intervenir des professionnels du jeu vidéo et du motion design. À la suite de la réunion, les participants ont été invités à profiter du programme de ce week-end festif jalonné de rencontres et de projections.

Nombre de bénéficiaires : 30



CONFERENCES



Réunion sur le développement de carrière – Ateliers d'Angers

C O N F E R E N C E S

- **Conférence sur le développement de carrière dans les secteurs de l'audiovisuel à destination des comédiens dans le cadre des Ateliers d'Angers**

Lundi 28 août, Hôtel Lancreau, Angers

Dans la continuité réunion d'information sur le casting, le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire et La Plateforme ont collaboré dans l'objectif d'accompagner les comédiens confirmés ou en devenir dans le développement de leurs compétences et de leur carrière.

Intervenants : Marie Bicheler, directrice des formations et consultante en développement de carrière à La Maison du Film.

Nombre de bénéficiaires : 50

- **Du scénario au pitch, itinéraire de la narration dans le cadre du Festival des 3 continents**

Samedi 25 novembre 2017, Muséum d'Histoire naturelle, Nantes

Ce temps fort, organisé en partenariat avec l'atelier Produire au Sud dans le cadre du Festival des 3 Continents, interroge les différentes étapes de l'écriture de scénario, documentaire et fiction, jusqu'à l'exercice du pitch. Le processus de création et son mode de présentation touche tous les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, au niveau du territoire mais aussi à l'international. Cette rencontre en présence de professionnels aguerris vous invite à repenser de façon pratique cette course d'endurance dans laquelle s'engage l'auteur, du scénario au pitch.

L'ambition de cet événement est aussi de faire se rencontrer des professionnels du « sud » et du « nord », de tisser un réseau local et international mais aussi de favoriser la mise en commun de savoirs et de compétences.

Cette rencontre ouverte à tous s'inscrit à la fois dans le cadre de l'atelier Produire au Sud et dans la phase #1 du Parcours d'accompagnement d'auteurs, initié par La Plateforme. Cette rencontre a été suivie d'un apéro réseautage à l'espace Cosmopolis.

Modération : Guillaume Mainguet, responsable Produire au Sud.

Intervenants : Sari Turgeman, consultante en scénario (France, Israël), Stefano Tealdi, producteur et expert en pitch (Italie).

Nombre de bénéficiaires : 75



CHANTIERS DE REFLEXION ET GROUPES DE TRAVAIL



Chantier de réflexion : conditions de la création #1

CHANTIERS DE RÉFLEXION ET GROUPES DE TRAVAIL

- **Chantier de réflexion : conditions de la création #1**

Vendredi 17 mars 2017, La Centrale, Nantes

A l'occasion de la 29^e édition du Festival Premiers Plans d'Angers, La Plateforme a convié ses adhérents et, plus largement le public du Festival, à une table-ronde autour des conditions offertes aux auteurs ligériens pour la création d'œuvres en fictions et en documentaires. Cette rencontre animée par Olivier Daunizeau et en présence de professionnels de la filière a permis d'affirmer la nécessité d'un accompagnement des auteurs ligériens et de pointer l'importance de cette démarche pour le territoire.

Ce chantier de réflexion a pour objectif la définition des contours du programme de résidences initié par La Plateforme. Afin de répondre au mieux aux besoins des auteurs et dans l'objectif d'un travail coopératif, La Plateforme a ouvert ce chantier à ses adhérents.

Nombre de bénéficiaires : 15



CHANTIERS DE RÉFLEXION ET GROUPES DE TRAVAIL

- **Chantier de réflexion : conditions de la création #2 – Quels accompagnement pour les auteurs ?**

Lundi 3 juillet 2017, La Centrale, Nantes

Cette deuxième session du chantier de réflexion consacré à la création donnera la parole à trois auteurs-réalisateurs aguerris : Marc Picavez, Céline Thiou et Just Philippot seront invités à témoigner des accompagnements dont ils ont pu bénéficier au cours de leurs parcours. Résidences, bourses, tutorats, formations seront ainsi abordés par nos invités qui ont chacun emprunté des itinéraires de création singuliers. À travers cette transmission de « pair à pair », il s'agit de permettre aux auteurs et professionnels présents d'acquérir quelques repères en matière d'accompagnement, de se rencontrer voire d'amorcer des collaborations.

La première réunion du chantier a réuni une dizaine de professionnels ligériens d'univers et de parcours divers (auteurs, réalisateurs, scénaristes, producteurs ...). Ce moment d'échange a donné lieu à une évaluation des manques en terme d'accompagnement des auteurs sur le territoire. Il a contribué à nourrir la réflexion sur le « parcours d'accompagnement des auteurs ».

Intervenants :

Marc Picavez est nantais. Il est l'auteur de *Yadikoone*, un court métrage sorti en 2016 qui a beaucoup circulé dans les festivals français et internationaux. En 2016 toujours, il réalise *Sea Is My Country* produit par les Films du balibari.

Just Philippot est un auteur-réalisateur tourangeau. En 2015, il réalise *Ses souffles* (court métrage de fiction) puis en 2016 *Gildas a quelque chose à nous dire*, un moyen métrage documentaire avec la participation d'Arte. Dans le cadre des résidences SoFilm / Canal +, il a réalisé *Acide*, un court métrage fantastique produit par La Petite Prod.

Céline Thiou est réalisatrice, comédienne et metteur en scène, installée au Mans. Auteure de nombreux documentaires dont *Sales gosses* en 2015, elle réalise en 2017 *Ping-Pong* dans le cadre de la collection Premier vote diffusée sur les antennes régionales de France 3.

Nombre de bénéficiaires : 25



CHANTIERS DE RÉFLEXION ET GROUPES DE TRAVAIL

- **Chantier de réflexion : conditions de la création #3 – Vers un bureau des auteurs ?**

Mercredi 19 juillet, La Centrale, Nantes

Dans la continuité des chantiers de réflexion sur les conditions de la création et pour répondre aux besoins qui ont émergé à ces occasions, la Plateforme a proposé aux auteurs de créer un Bureau des auteurs. Tous les auteurs présents ont validé la pertinence d'un tel projet et manifesté la volonté de s'y engager. Les modalités de fonctionnement ont été discutées et la première réunion du Bureau s'est tenue en octobre.

Nombre de bénéficiaires : 10

- **Le Bureau des auteurs, sessions de lecture #1 et #2**

Mardi 3 octobre et 5 décembre, La Centrale, Nantes

Tous les deux mois le bureau des auteurs se réunit pour permettre aux professionnels de travailler sur leurs projets et effectuer une veille sur l'actualité du secteur. Le bureau des auteurs est ouvert à tous les professionnels de la région qui souhaitent faire lire leur travail. En contrepartie, ils s'engagent à lire le travail des autres et à leur faire partager leurs impressions.

Nombre de bénéficiaires : 24

CHANTIERS DE REFLEXION ET GROUPES DE TRAVAIL

- **Bureau des auteurs : aide à l'écriture**

Mardi 28 novembre, La Centrale, Nantes

Dans le cadre de ses missions de pôle cinéma audiovisuel des Pays de La Loire, La Plateforme a initié deux actions majeures en faveur du soutien aux auteurs (le Parcours d'accompagnement et le Bureau des auteurs).

Si ces initiatives représentent une première étape dans l'amélioration des conditions de la création, elles ne suffisent évidemment pas à faire oublier la précarité à laquelle les auteurs font face et la difficulté qu'ils ont à vivre de leur travail. Partant du constat qu'il n'existe pas d'aide à l'écriture en région des Pays de la Loire, La Plateforme a lancé un groupe de travail réunissant des adhérents impliqués dans le Bureau des auteurs pour réfléchir à la possible mise en place d'un tel soutien.

Pour commencer, il était nécessaire de consulter les principaux concernés. La Plateforme a ainsi diffusé auprès des auteurs de la région un questionnaire pour identifier leurs besoins et leurs attentes. À travers plus d'une centaine de réponses, il a été souligné qu'un tel soutien était plus que nécessaire pour la totalité des répondants. Les auteurs ont à cette occasion affirmé l'idée qu'un soutien financier devait être assorti d'un volet « tutorat » pour densifier les projets et maximiser leurs chances d'entrer en production.

Ensuite, le groupe de travail a établi un état des lieux auprès de quelques régions qui bénéficient d'une aide à l'écriture : Centre-Val de Loire, Nouvelle Aquitaine, Bretagne et Grand Est. Cette étude comparative a permis de déterminer les forces et les faiblesses de ces dispositifs, et d'imaginer – via l'écriture de règlements d'intervention – une aide à l'écriture à la fois ambitieuse et adaptée aux moyens de notre territoire.

Ce travail de quatre mois a donné lieu à la formalisation d'un document de préconisation réunissant sondage, étude comparative et règlements d'intervention qui a récemment été adressé aux collectivités publiques.

Nombre de bénéficiaires : 15

A T E L I E R S E T F O R M A T I O N S



Atelier d'écriture Caméra-stylo en partenariat avec Mobilis

A T E L I E R S E T F O R M A T I O N S

- **Atelier casting : initiation, travail et approfondissement du jeu face caméra avec un directeur de casting dans le cadre des Ateliers d'Angers**

Mardi 29 août, Hôtel Lancreau, Angers

Le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire et La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire collaborent une nouvelle fois dans l'objectif d'accompagner les comédiens confirmés ou en devenir dans le développement de leurs compétences et de leur carrière.

Atelier casting : initiation, travail et approfondissement du jeu face caméra avec un directeur de casting expérimenté.

Permettre aux comédiens d'échanger sur les pratiques, sur le métier d'acteur, en étant déconnecté d'un casting précis, tout en étant encadré par un directeur de casting professionnel. Pour les comédiens, c'est l'occasion de se questionner sur le métier, sur les méthodes de recherches, sur la façon de se présenter, de tester un « jeu » face à un pro et pour le directeur de casting : rencontrer des comédiens professionnels.

Intervenant

David Bertrand est un directeur de casting confirmé. Il a travaillé sur plusieurs dizaines de tournages comme « Chocolat » de Roschdy Zem, « Patient » de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, « De toutes nos forces » de Nils Tavernier, ou encore « Le Combat ordinaire ». Il est aussi membre de l'association ARDA (Association des Responsables de Distribution Artistique).

Nombre de bénéficiaires : 50



A T E L I E R S E T F O R M A T I O N S

- **Caméra Stylo : atelier d'écriture croisée, littérature et cinéma**

Samedi 14 et dimanche 15 octobre, La Centrale, Nantes

Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire, et La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire, lancent un atelier d'écriture à destination des scénaristes, écrivains, auteurs-réalisateurs, poètes et auteurs de bandes dessinées ligériens.

Caméra-stylo est un concept que nous empruntons au réalisateur et théoricien du cinéma Alexandre Astruc. À travers cette idée développée en 1948, il affirmait que le cinéma relevait d'un langage autonome, « comme il en est aujourd'hui de l'essai ou du roman ».

Pensé comme un laboratoire d'écriture, cet atelier – qui croise la « caméra » et le « stylo », le cinéma et la littérature – a fait le pari que de ce métissage des genres germerait des idées neuves qui inciteraient les participants à explorer la multiplicité des processus de création. Il a pour objectif de stimuler l'imagination, de favoriser l'expérimentation, le jeu avec le texte, l'échange de savoirs et de pratiques.

Cet atelier-catalyseur d'idées a été encadré par :

Cathie Barreau est romancière, poétesse, habituée des ateliers d'écriture et des jeux oulipiens. Elle a fondé la maison Gueffier à La Roche-sur-Yon et dirige actuellement la Maison Julien-Gracq. Elle anime aussi une formation intitulée Lire Écrire en Pays de Loire.

Benoît Forgeard, auteur-réalisateur, comédien, journaliste, performeur, brouilleur de pistes et amateur de gags, est l'auteur de nombreux courts métrages et deux longs métrages, *Réussir sa vie* et *Gaz de France*. Pour Arte, il collabore à l'émission *Blow Up*.

Nombre de bénéficiaires : 9



A T E L I E R S E T F O R M A T I O N S

- **Le trailer : un incontournable de la coproduction européenne**

Du mardi 19 au jeudi 21 septembre, Rennes

Module de formation interrégional porté par Films en Bretagne, élaboré en partenariat avec EDN, la Région Bretagne, Ciclic, l'Agence régionale Écla – Nouvelle-Aquitaine, La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel et nouveaux médias des Pays de la Loire.

Cet atelier intensif de trois jours porte sur le développement de trailers destinés à la présentation de projets de documentaires.

Objectifs pédagogiques :

- Rehausser l'expression visuelle des projets documentaires en cours de développement ;
- Renforcer le potentiel international de coproduction des projets ;
- Connaissance du trailer de montage en lien avec le marché international du documentaire.

Les séances de présentation sont devenues un objet courant quand il s'agit d'obtenir le financement de documentaires en cours de réalisation. Cette formule est aujourd'hui établie partout dans le monde et, toute l'année, il est possible de prendre part à une séance de travail de présentation, où l'on dispose de sept minutes pour présenter son projet à des responsables financiers. Au fur et à mesure que les séances de travail de présentation évoluent, la partie visuelle de la présentation est devenue centrale. Pour aider les producteurs, les réalisateurs et les monteurs à faire face aux exigences de présentation des documentaires, EDN a mis au point un atelier consacré essentiellement à l'élaboration créative du matériel visuel montré pendant la présentation.

Public et prérequis

La formation est ouverte aux professionnels expérimentés de l'audiovisuel et du cinéma du secteur documentaire : producteurs et directeurs de productions, auteurs, réalisateurs, monteurs.

Nombre de bénéficiaires : 10



A T E L I E R S E T F O R M A T I O N S

- **Parcours d'accompagnement d'auteurs, phase 1**

23 au 27 octobre, Prieuré de Vivion

À ce jour, les formations, les aides à l'écriture et l'appui au développement de projets sont rares sur le territoire. Afin de répondre au mieux aux attentes des auteurs, ce parcours initié par La Plateforme s'est décliné sur une période de quatre mois en trois phases, dont deux phases de résidences. Cette proposition permet d'une part aux auteurs de bénéficier d'une formation en cohérence avec le calendrier de leurs projets, d'autre part d'acquérir une méthodologie précise des différents stades de l'élaboration d'un film, de son écriture à sa mise en production.

Objectifs pédagogiques :

- Déterminer et consolider les enjeux thématiques et le potentiel narratif et visuel d'un projet, développer un scénario avec le soutien d'un tuteur ;
- Aiguiser les paramètres qui, dans l'écriture, préparent au passage à la mise en scène ;
- Travailler la mise en forme du récit : le synopsis, la note d'intention, la scène dialoguée ou le traitement ;
- Acquérir les outils de base du pitch et s'entraîner à pitcher face à des professionnels ;
- Connaître les enjeux de l'écosystème de la production ;
- Développer son réseau professionnel.

Public et prérequis

- La participation est ouverte aux auteurs professionnels disposant d'un projet de film.
- Les candidats peuvent postuler pour des projets de fiction, de documentaire ou d'animation, dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. Pour un accompagnement optimal, les projets de courts métrages sont privilégiés. Toutefois la commission se réserve la possibilité d'intégrer un long métrage susceptible d'être développé dans un tel calendrier.
- Une attention particulière est portée aux projets émanant d'auteurs domiciliés en région des Pays de la Loire, mais le parcours est ouvert aux auteurs résidant dans d'autres régions.

Nombre de bénéficiaires : 5 auteurs documentaire, 5 auteurs fiction



R E N D E Z - V O U S I N D I V I D U E L S

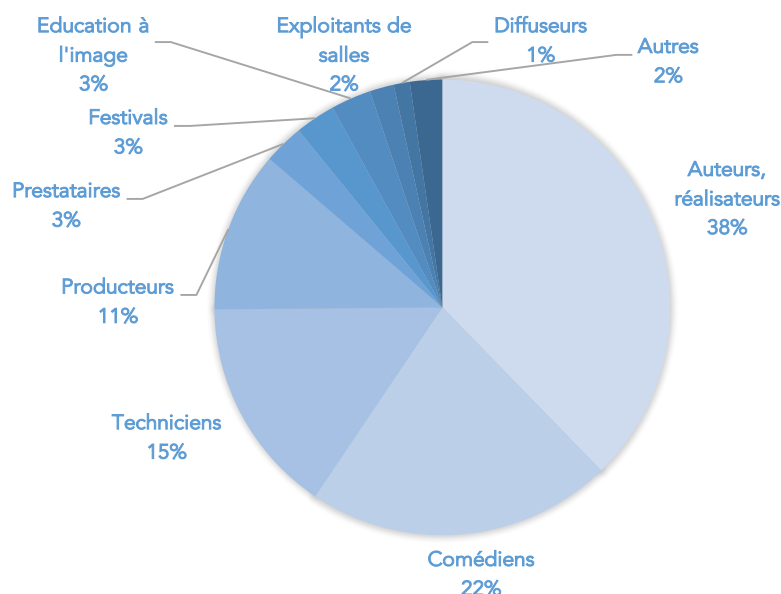
- **Permanence de l'Afdas**

Les 5 janvier, 2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 1er juin, 7 septembre, 5 octobre, 2 novembre, 7 décembre.

À La Centrale, Nantes.

Nombre de bénéficiaires : 36

Qui sont les 180 adhérents ?



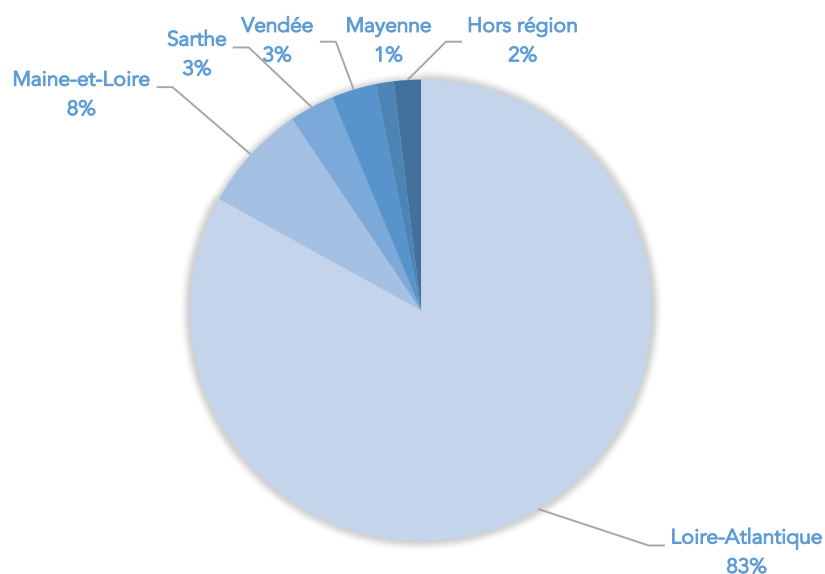
En 2017, 180 professionnels, dont 24 structures, ont adhéré à l'association, soit une hausse de 10%.

Signe d'un projet qui se qualifie, les adhérents sont représentatifs de toutes les branches de la filière. On note une nette prédominance des auteurs-réalisateurs dont le pourcentage (38%) progresse, l'année 2017 ayant été fortement marquée par le travail autour des auteurs et de l'écriture (lancement du Bureau des auteurs, du Parcours d'accompagnement d'auteurs et de l'étude autour des aides à l'écriture).

On observe également une forte hausse de la représentation des comédiens parmi nos adhérents. Plusieurs actions ont été organisées à leur intention et les ont fortement mobilisés.

Le secteur de la diffusion, pourtant au cœur du projet de l'association, reste minoritaire. Les chantiers lancés en 2018 sur la question de l'accompagnement des films d'initiative régionale ainsi que le Bureau des salles et des réseaux pourront contribuer à rééquilibrer ces représentations.

Géographie des adhérents



Le graphique fait apparaître une très forte concentration des adhérents en Loire-Atlantique, à hauteur de 83% (76% en 2016). Mécaniquement, les autres départements ne représentent qu'une faible part des adhérents. Ces disparités sont le reflet d'un déséquilibre plus global propre au territoire régional (selon l'OPP de 2013, 55% des structures cinéma audiovisuel et 65% des indépendants sont implantés en Loire-Atlantique). Toutefois, en tant que pôle régional, La Plateforme doit engager un travail spécifique en direction des bassins professionnels dans les départements de Maine-et-Loire, de Sarthe, de Vendée et de Mayenne.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET LE BUREAU

Le bureau depuis le 28 juin 2017 :

Maël Mainguy, président

Emmanuelle Jacq, trésorière

Sophie Averty, trésorière adjointe

Adrien Coché, secrétaire

Johan Chiron, secrétaire adjoint

Patrice Gablin, membre

Céline Thiou, membre

Le Conseil d'administration depuis le 15 juin 2017 :

Sophie Averty, technicienne

David Batard, exploitant

Olivier Berne, producteur

Julien Bossé, réalisateur

Christophe Caudéran, éducation à l'image

Johan Chiron, auteur-producteur

Adrien Coché, technicien

Caroline Ferrus, comédienne

Patrice Gablin, formateur

Emmanuelle Jacq, productrice

Xavier Liébard, auteur-réalisateur

Maël Mainguy, producteur

Imad Makhzoum, réseau de salles/festival

Céline Thiou, auteure-réalisatrice

Estelle Robin You, productrice

Olivier Roncin, producteur

Sont membres de droit :

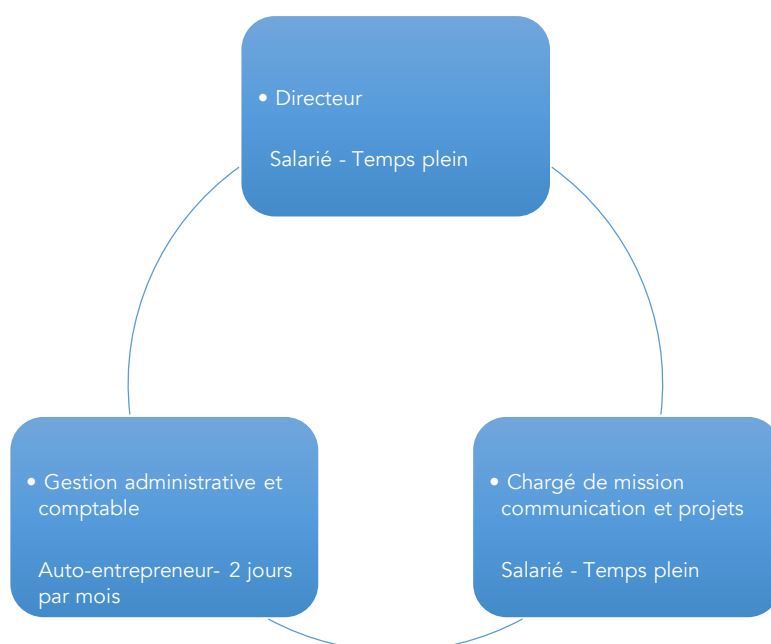
Pour la Région des Pays de la Loire, le Président du Conseil régional des Pays de la Loire ou son représentant ;

Pour l'État, le Directeur Régional des Affaires Culturelles ou son représentant.

L'EQUIPE

2017 a été marquée par la modification de l'organigramme avec le recrutement d'un directeur, Adrien Heudier, arrivé en poste le 6 février 2017. Au poste d'assistant administratif et communication, David Caen (CDD d'un an à 20h/semaine) a terminé son contrat le 19 avril 2017. Giulia Boccato, chargée de communication et projets depuis septembre 2016, a bénéficié d'un nouveau CDD arrivant à échéance le 20 décembre 2017.

La gestion administrative et comptable est assurée par Isabelle Chauveau qui travaille en tant qu'autoentrepreneur à hauteur de 2 jours par mois.



LES CHANTIERS & GROUPES DE TRAVAIL

Modalité de création et de gouvernance :

- Le Conseil d'administration définit les orientations et les priorités.
- Lors de l'Assemblée générale mais également tout au long de l'année, les adhérents peuvent proposer des groupes de travail.
- Les chantiers et groupes de travail sont ouverts aux adhérents uniquement.
- L'équipe salariée vient en appui de leur mise en place.

1. Bureau des auteurs

En 2016, La Plateforme avait déjà pour projet de créer des groupes de travail, certains par corporation, d'autres transversaux, tous animés par ses adhérents. Si cette tentative n'a pas abouti en 2016, elle a été l'un des succès de l'année 2017, qui a vu la naissance d'un premier Bureau : le Bureau des auteurs. Il permet aux auteurs de travailler de manière collective et dans un climat bienveillant sur leur projet. Il s'adresse aux adhérents de l'association et comporte deux types d'interventions :

- Les sessions de lecture

Des auteurs font lire leur projet en cours à des lecteurs du bureau. Les sessions, dont la première a eu lieu en 2017, ont lieu tous les deux mois.

- Les rendez-vous des auteurs

Ils consistent à se réunir de façon plus large pour évoquer des questions pratiques et politiques liées au statut d'auteur. Le premier chantier dont les auteurs se sont saisis est un travail de préconisation auprès de la Région sur l'aide à l'écriture. Ce dossier a été porté à la connaissance de la Région en 2018, il est en cours d'étude.

2. Aide au développement de structures de production

Des producteurs ligériens (les films du Balibari, La Petite Prod, What's Up Productions) ont continué à travailler sur une préconisation auprès de la Région afin qu'elle crée une aide au développement pour les structures de productions régionales, dont les objectifs sont les suivants : diversification des genres produits et notamment expérimentation de nouveaux modes de production dans un contexte de mutation technologique, perspectives d'ouverture à de nouveaux réseaux professionnels et à de nouveaux partenaires financiers, développement de l'emploi, accompagnement juridique et économique, formation etc. Ce travail a abouti en janvier 2018 à la création d'un dispositif d'aide par la Région (aide au développement de structures de production).

3. Perspectives

En 2018, deux nouveaux groupes de travail seront lancés : le Bureau des techniciens et le Bureau des salles et des réseaux. Les producteurs seront également invités à inventer leur espace d'échange et de veille.



OUTILS NUMERIQUES AU SERVICE DES PROFESSIONNELS

Le travail de communication de La Plateforme n'est pas dissociable de ses actions : en effet, si sa communication a pour objectif d'informer les professionnels des actions qu'elle met en place, son but est également de fédérer une communauté. Pour cela, elle utilise les réseaux classiques de communication, qui chaque année sont davantage utilisés et suivis.

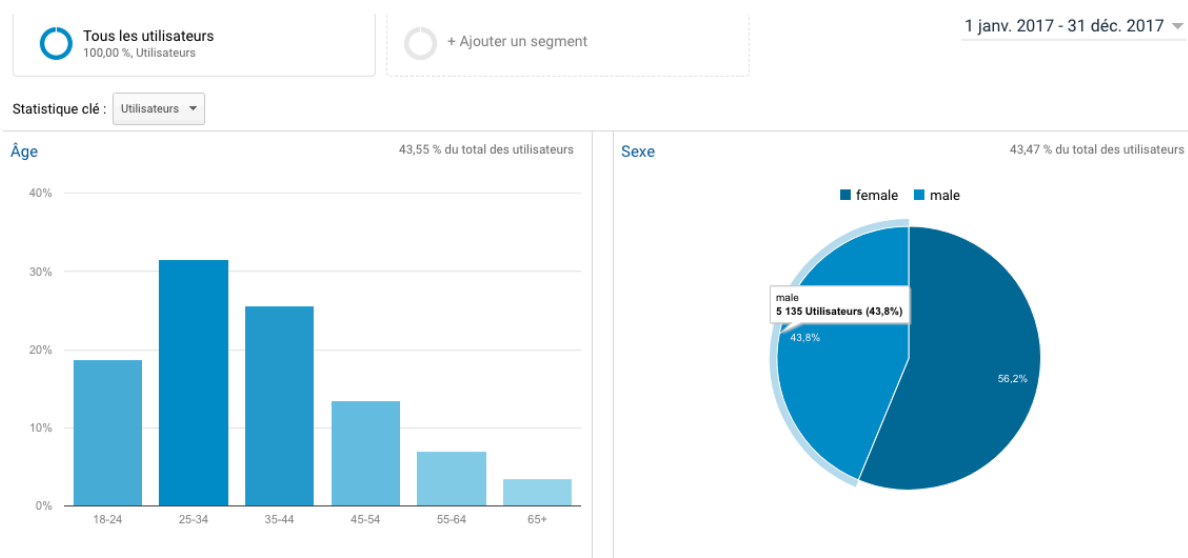
SITE INTERNET : 852 PROFILS

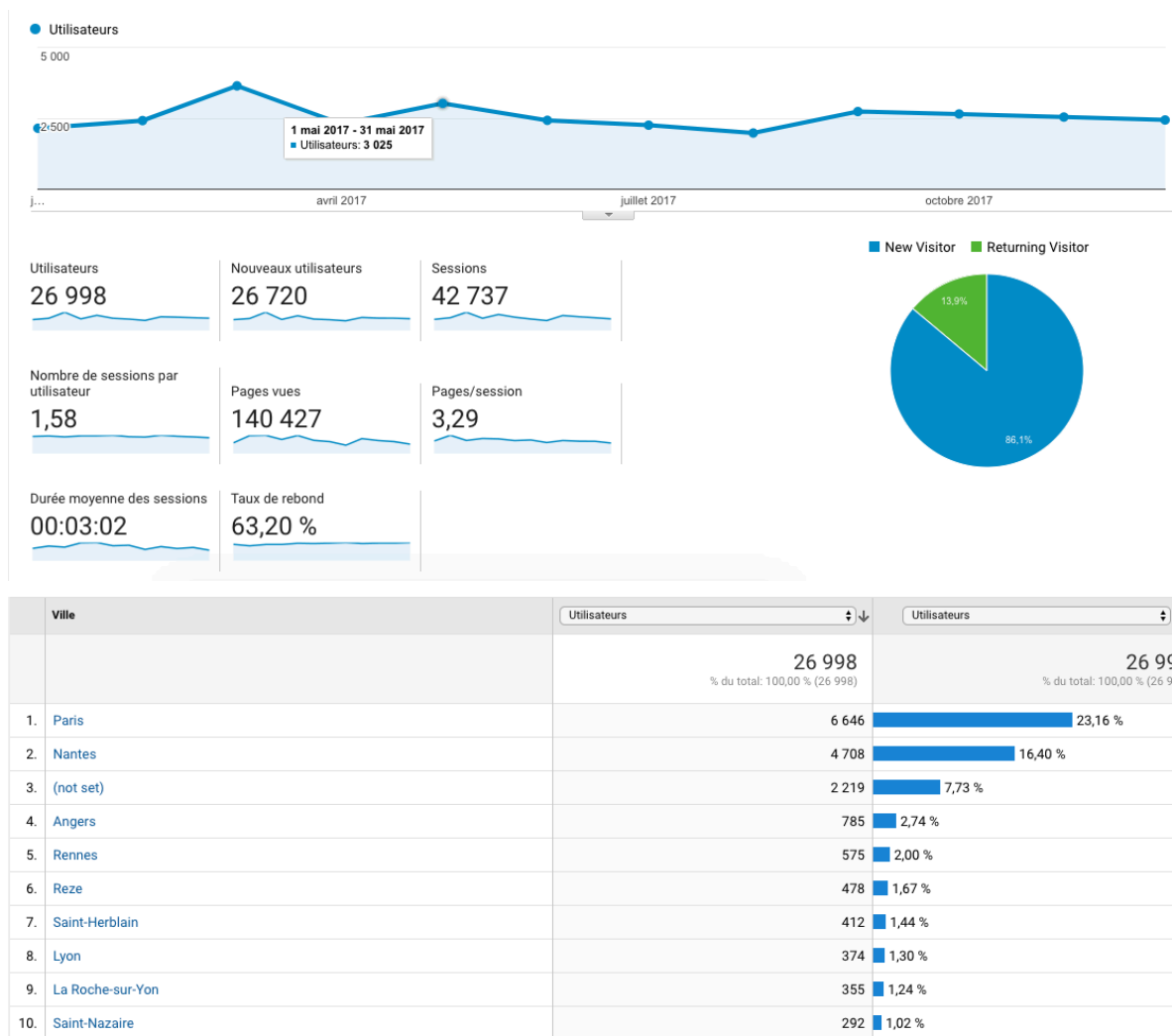
1. Les chiffres du site internet

★ **+ 100 profils en 2017**

★ **26 998 utilisateurs**

★ **26 articles publiés**





2. La refonte du site internet

Le nouveau site internet de La Plateforme a été mis en ligne en mai 2017 : fonctionnalités sociales développées, système d'adhésion en ligne, fluidité de navigation, résolution des problèmes de création de compte ont été les principaux axes de cette refonte, le tout dans un nouveau design.

3. Les missions du site internet de La Plateforme

- Une vitrine de l'actualité du cinéma et de l'audiovisuel

L'équipe de La Plateforme publie des ressources et relaie des informations et des opportunités se déroulant en Pays de la Loire mais également dans les autres régions et à l'étranger.

- Un outil de travail et de coopération pour les professionnels de la région

Plus de 900 individus et structures ont créé une fiche et sont recensés dans l'annuaire en ligne de La Plateforme. Cet annuaire permet aux professionnels de la région d'initier des collaborations et de développer leur réseau, mais également aux structures des autres régions, notamment parisiennes, de trouver des techniciens lorsqu'elles organisent des tournages dans la région.



Également, les adhérents peuvent y déposer des annonces qui intéressent la communauté : tournages, castings, troc de compétences, recherche de matériel...

- Les publications

La Plateforme a continué son travail de publication dans le cadre du webzine et a publié 26 articles en 2017. Pour cela, elle emploie principalement des rédacteurs extérieurs. Quelques articles ont marqué l'année.

- Salles de cinéma d'aujourd'hui et de demain

Une série d'articles consacrés aux salles de cinéma de la région : David Batard du Gén'éric à Héric, Sylvette Magne du cinéma Le Jacques Tati à Saint-Nazaire, Emmanuel Gibouleau du Cinématographe à Nantes, Sylvain Clochard directeur du Concorde de Nantes, Didier Anne et Gautier Labrusse du cinéma Le Lux à Caen. Par Alexandre Duval.

- Dossier sur les tournages de fictions en région

Un état des lieux des tournages de fiction sur le territoire ligérien en 2016. Avec le souci de donner la parole à ceux qui œuvrent à la création audiovisuelle et cinématographique en Pays de la Loire, cette carte blanche a permis de recueillir et de confronter les points de vue d'une dizaine de professionnels qui vivent, travaillent et pensent la réalité des tournages ligériens de l'intérieur. Par Charlotte Blanchet.

- Entretiens

« **François Cognard, de la revue Starfix à Tobina Film** » : à l'occasion de la parution en octobre 2016, aux éditions Hors Collection, d'un livre sur le magazine culte des années 80, Starfix (Le Cinéma de Starfix, souvenirs du futur), La Plateforme rencontre François Cognard, co-fondateur du magazine et désormais producteur installé en Pays de la Loire. Par Alexis Thébaudeau.

« **Accompagner les artistes et les œuvres - Entretien avec la maison Warm** » : attachés à la promotion et à l'accompagnement des œuvres, des artistes et des acteurs proposant des expériences esthétiques et des points de vue affirmés, souvent situés à la marge des courants dominants, Willy Durand et Armelle Pain développent avec WARM un projet hybride mêlant édition, label musical et services, ouvert sur tous les champs artistiques et favorisant la transversalité, la rencontre et la découverte de lieux et de regards. Par Adrien Heudier.

« **S'inventer une vie à la hauteur de ses utopies, portrait de Lisa Diaz** » : Lisa Diaz est auteure et réalisatrice nantaise. Après avoir réalisé plusieurs courts métrages et documentaires, elle écrit en ce moment son premier long métrage de fiction, *Été 81*. Cet été se passe en Ardèche où Lisa a grandi. Pour donner vie à son héroïne – une enfant de 11 ans – Lisa s'inspire de son enfance, de l'histoire de ses parents et de leur désir de s'inventer une vie à la hauteur de leurs utopies. Par Ingrid Talleux.

« **Entretien avec Nicolas Thévenin, directeur de la revue Répliques** » : Passeur de cinéma, éclairer bien connu des salles obscures et désormais acteur incontournable de l'édition à travers



la remarquable revue d'entretiens *Répliques* qu'il a fondée en 2012 et dont il est le directeur de la publication, Nicolas Thévenin prend ici la place de l'interviewé pour raconter la genèse et les arcanes de cette flamboyante aventure ciné-littéraire. Par Giulia Boccato-Borne et David Zard.

FACEBOOK : + DE 2 550 FOLLOWERS



+ 200 followers en 2017

La page Facebook relaie les informations concernant les actions de La Plateforme, mais également les informations pouvant intéresser notre réseau de professionnels : appels à candidatures (scénarios, films, résidences...), formations et ateliers, projections en présence de professionnels, études et publications, offres d'emploi... La publication est pensée en fonction des pics de fréquentation de sa page, et structurée en cohérence avec les rubriques du site internet.

LETTRE D'INFORMATION : + DE 900 INSCRITS



+ 100 inscrits en 2017

Une lettre d'information mensuelle informe des activités de La Plateforme et de ses adhérents : il s'agit principalement d'un agenda des actions qui auront lieu dans le mois à venir, et de comptes rendus des actions passées.

SOUTIENS ET PARTENARIATS

LA PLATEFORME EST SOUTENUE PAR :



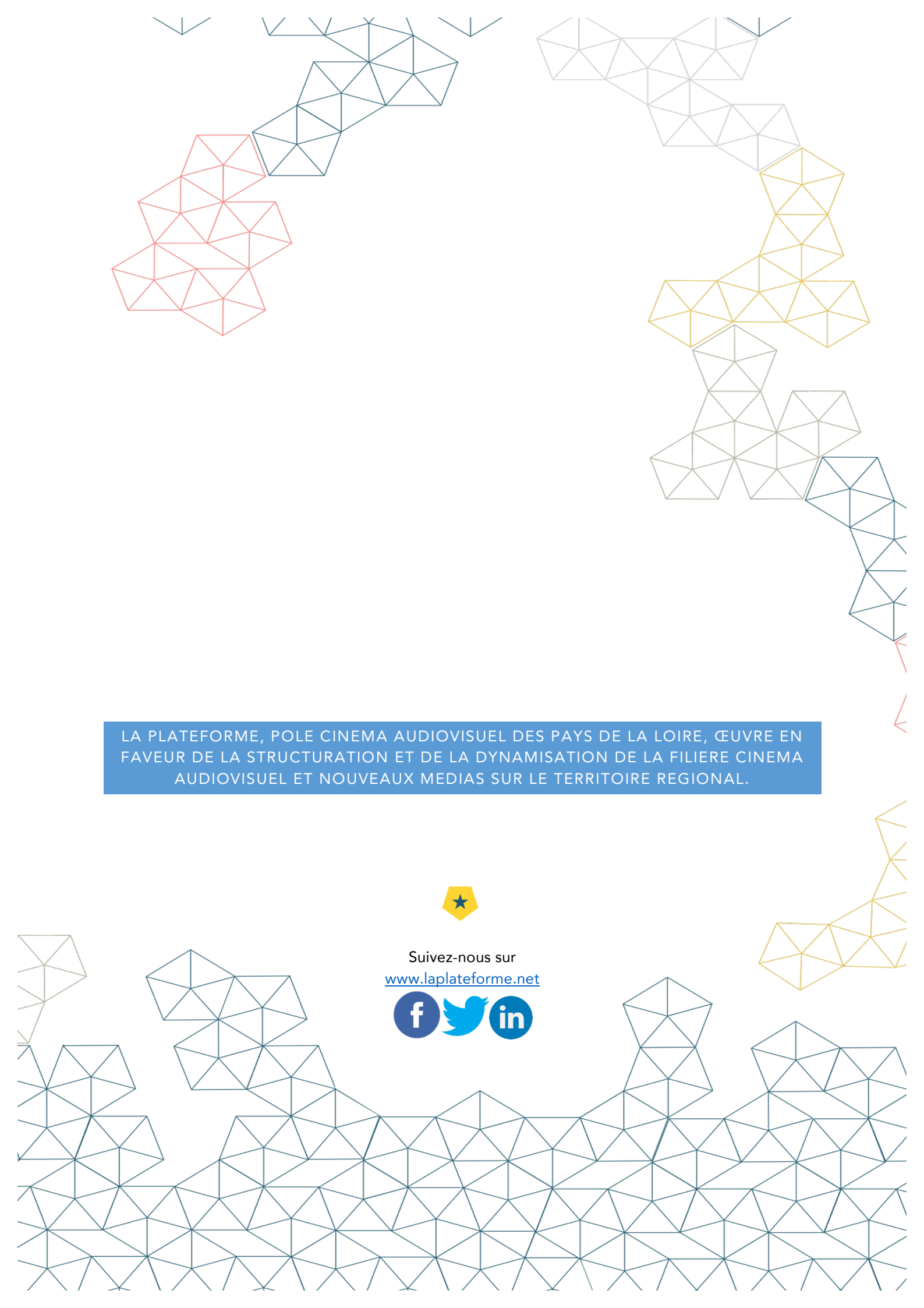
LA PLATEFORME BENEFICIE DU PARTENARIAT DE :

- En région Pays de la Loire



- En France et à l'étranger





LA PLATEFORME, POLE CINEMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE, ŒUVRE EN FAVEUR DE LA STRUCTURATION ET DE LA DYNAMISATION DE LA FILIERE CINEMA AUDIOVISUEL ET NOUVEAUX MEDIAS SUR LE TERRITOIRE REGIONAL.



Suivez-nous sur
www.laplateforme.net

