



Marc Picavez

A propos du réalisateur

Auteur réalisateur, Marc Picavez vit et travaille à Nantes. Né en 1981, il a étudié l'anthropologie et la sociologie. Il s'est toujours intéressé à des thématiques sociales qui l'ont conduit vers le lointain, au Sénégal ou en Bolivie.

À 22 ans, il réalise son premier long métrage de fiction, *Bul déconné !*, en collaboration avec Massaër Dieng. Tournée dans les banlieues de Dakar, cette fiction croise les parcours sinueux et les accommodements fragiles de la jeunesse contemporaine à Dakar. Dans cette œuvre d'apprentissage, il est déjà question de travail et de mondialisation. Il sera sélectionné dans une trentaine de festivals à travers le monde et primé à Dakar, Montréal, Ouidah et San Francisco.

Un road-movie en side-car entre Nantes et la frontière espagnole lui permet d'explorer une nouvelle fois la matière du travail. Ce sera *Agosto*, court métrage sur le lien fort et intergénérationnel entre deux femmes qui se soutiennent, chacune ayant ses failles et ses rêves. Il obtient le Prix Qualité du CNC en 2010.

Au travers de trajectoires individuelles, le cinéaste ausculte nos contradictions. Une coupe du monde de football adossée au durcissement des lois sur l'immigration donnera en 2007 *France-Brésil et autres histoires...*, un geste quasiment instinctif.

À partir de 2009, il entre de plain-pied dans l'univers de la marine marchande. Il décline cette thématique riche à travers de nombreuses formes narratives : un court métrage (*Le Monde est derrière nous*), un documentaire qui lui-même connaît deux versions (une version pour la télévision : *La Mer est mon royaume*, et une version pour le cinéma : *Sea Is My Country*), une exposition au LiFE de Saint-Nazaire (*Seamen's Club*), ainsi qu'un web-documentaire (*Sea Is My Country*).

Marc Picavez a réalisé *Yaadikoone*, un court métrage de fiction en compétition au festival de Clermont Ferrand 2016, et poursuit le développement de deux longs métrages, *Les Flamboyants* et *Dakar* en attendant la pluie.

Extrait du document pédagogique Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de la Loire. Avec l'aimable autorisation de Premiers plans.