Déroulement de la journée du 1er décembre 2016

10h

Ouverture des portes.

De 10h30 à 11h30

Conférence introductive de l'AFDAS.

En présence de Corinne Malabeuf et de Tatiana Maksimovic.

Dans le cadre d'un partenariat, L'AFDAS propose une permanence d'un jeudi par mois à La Plateforme, Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de Loire. Salle Schwarzkopf

De 14h à 15h30

Table Ronde.

Présentation de l'étude « RH et innovations sociales dans la culture » réalisée par la chaire « RH et innovations sociales dans la culture » d'Audencia Business School, représentée par Carole Le Rendu Lizée, enseignante chercheuse et Mélanie Dugué, co-auteure et chargée de recherches, dans le cadre de la CRCC, avec le soutien de la Région des Pays de Loire.

En présence de Carole Le Rendu Lizée, de l'INA, l'AFDAS et de Pôle emploi. Salle Schwarzkopf

De 16h à 17h

Un état des lieux de la réalité virtuelle. Notions sur l'écriture et les formes utilisées (cas d'usage, outils, techniques, tournage et post-production). En présence de Marc Bourhis, journaliste et formateur chez Coopetic. Salle Provost

De 17h à 18h

Développer une stratégie sur les réseaux sociaux? En partenariat avec Pôle emploi et l'AFPA. *Salle Schwarzkopf*

À 18h30

Pot convivial avec l'équipe de MADCOW. Hall

Entrée libre pour les ateliers, la conférence et la table ronde, sur inscription, dans la limite des places disponibles à contact@laplateforme.net

Contacts et plan d'accès



Tramway: ligne 2 et 3 - Arrêt Vincent Gâche

Nos partenaires

























PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE

Forum Formation Continue

Au cœur du Quartier de la Création Jeudi 1er décembre 2016 de 10h à 19h





n récent sondage auprès des professionnels de la filière a permis de faire remonter des besoins spécifiques en termes de formation continue sur les volets technique, juridique ou artistique.

Pour répondre à ces besoins, La Plateforme, Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, organise un Forum de La Formation Continue.

Vous êtes un professionnel du cinéma, de l'audiovisuel ou des nouveaux médias? En activité ou en devenir? Participez à cette journée autour de la formation continue!

u programme, une journée entière dédiée au public professionnel pour favoriser la rencontre et les échanges avec des structures délivrant des formations continues ou un accompagnement des acteurs des filières cinéma, audiovisuel et nouveaux médias.

Venez à la rencontre de l'INA, L'AFDAS, Anim'age, Le VLIPP, Le Groupe Ouest, Films en Bretagne, Ouest Medialab, Pôle emploi, l'AFPA et Mad Cow, le ler Décembre de 10h à 19h.

Présentation des structures partenaires

L'AFDAS

Partenaire formation des professionnels de la culture, de la communication, des médias et des loisirs.

Vous êtes salarié, intermittent du spectacle, employeur ou artiste-auteur... vous souhaitez être accompagné dans le cadre d'un projet professionnel, former vos salariés, vous reconvertir (...).

Site web: www.afdas.com

Anim'age

Organisme de formation professionnelle, Anim'age propose un éventail de formations aux entreprises, administrations, communes et particuliers dans les domaines du multimédia, du cinéma d'animation et des solutions logicielles avec un accent sur le conseil et la pédagogie (...).

Site web: www.animageasso.fr

Le Groupe Ouest

Groupe Ouest Développement a été créé en 2012 par Le Groupe Ouest pour déployer de nouveaux dispositifs de formation à l'attention des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel et favoriser l'émergence de nouveaux auteurs. Depuis 10 ans, le Groupe Ouest a conçu une approche singulière pour accompagner l'écriture de scénario, explorer de nouvelles méthodes facilitant la construction de récits, coacher les auteurs et les aider à accoucher d'un récit qui fasse sens.

Site web: www.groupeouestdeveloppement.com

L'INA

Entreprise publique audiovisuelle et numérique, l'INA collecte, sauvegarde et transmet le patrimoine de la radio et de la télévision française. L'Institut propose une offre de formations qui couvre l'ensemble des besoins des professionnels, débutants ou confirmés, dans 15 domaines de l'audiovisuel, du numérique et des nouveaux médias (...).

Site web: www.ina-expert.com

Coopetic

Coopérative d'activités et d'entrepreneurs (CAE) dédiée aux métiers de la communication, du web et de l'audiovisuel et des médias.

Site web: www.coopetic.coop

Le VLIPP

Le Vlipp est un média vidéo associatif nantais qui propose, à travers le regard de ses bénévoles, une information locale tournée vers la rencontre, la création et les initiatives de la jeunesse sur le territoire. Le Vlipp est édité par l'association DIPP depuis 2007 et est composé d'une soixantaine de bénévoles, tour à tour cadreurs, monteurs, journalistes ou comédiens.

Site web: www.vlipp.fr

Pôle emploi

Pôle emploi est un acteur majeur du marché du travail où il s'investit pour faciliter le retour à l'emploi des demandeurs d'emploi et pour offrir aux entreprises des réponses adaptées à leurs besoins de recrutement (...). En plus de ses missions d'accueil, d'indemnisation, d'accompagnement et de formation, Pôle emploi met à disposition du public des outils digitaux.

Sites web: www.pole-emploi.fr/www.emploi-store.fr

Films en Bretagne

Créée en 1999, Films en Bretagne – Union des professionnels réunit et représente les professions de l'audiovisuel et du cinéma en Bretagne. La vocation est de favoriser le développement de la production et de la création audiovisuelles et cinématographiques en région. Films en Bretagne est également un organisme de formation depuis 2012 (...).

Site web: filmsenbretagne.org/

MAD COW

Le collectif MAD COW Films Collaboratifs permet de mettre en commun des ressources humaines pour réaliser des films de façon qualitative, sans devoir attendre de subvention (...). Une idée importée de San Francisco pour produire "du frais bien fait"!

Site web: madcow-movies.com

Ouest Médialab

Le cluster Ouest Médialab met en mouvement les acteurs de l'information et de la communication autour du numérique et accélère leurs projets d'innovation.

Site web: www.ouestmedialab.fr