



PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL
DES PAYS DE LA LOIRE

SERVICE



PANAVISION
PANAFLEX
2000

LES FONDAMENTAUX DE LA CRÉATION DE SÉRIES

FORMATION AUTEUR·RICE·S RÉALISATEUR·RICE·S

LES FONDAMENTAUX DE LA CRÉATION DE SÉRIES

FORMATION AUTEUR·RICE·S - RÉALISATEUR·RICE·S

 NANTES

 PRÉSENTIEL

10 jours (80h)

7-8, 10-11 OCT

18-19, 25-26 NOV

9-10 DEC

 3 200 €



La Plateforme, Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire, propose aux auteur·trice·s une nouvelle formation professionnelle. Pendant 10 jours discontinus sur 3 mois, les stagiaires vont apprendre à analyser et construire les fondamentaux d'un concept d'une série TV.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Acquérir les outils fondamentaux de l'écriture sérielle
- Le rôle et contenu d'une pré-bible et d'une bible de série
- Construire une bible d'un concept de série

ACCUEIL

Une salle pour 20 personnes munie de chaises, d'un vidéoprojecteur et paperboard sont les moyens techniques mis à disposition pour nos stagiaires.

PUBLIC

Auteur·rice·s - réalisateur·rice·s
professionnel·le·s

PRÉ REQUIS

Une pratique de l'écriture scénaristique régulière ainsi qu'un intérêt avéré pour l'écriture sérielle sont demandés.

PRINCIPE PÉDAGOGIQUE & MÉTHODES MOBILISÉES

Les formations dispensées par la Plateforme sont proposées en présentiel, en suivi continu, en groupe.

- Les matinées sont dédiées à l'analyse et à la théorie.
- Les après-midi sont dédiées à la mise en application des outils d'analyse théoriques et/ou la création du projet personnel.



Analyse d'exemples, échanges de bonne pratique, co-construction de savoirs (60%), travail individuel (20%), théorie descendante (20%)

Les participant.e.s sont amené.e.s à produire des analyses, des idées qui ont pour objectif de formaliser des savoirs, construire des savoirs-faire tout au long de la formation.

Les participant.e.s seront évalué.e.s en fonction de leur capacité à progresser dans leur projet professionnel, à maîtriser les outils proposés et à acquérir une autonomie dans l'application pratique de ceux-ci.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

À la fin de la formation, un bilan est effectué. Le formateur fera un point avec chaque stagiaire. Le travail réalisé durant le stage est analysé en détails, ses acquis et ses points d'amélioration sont mis en relief, de nouveaux axes de travail personnel lui sont indiqués.

> Remise d'une attestation individuelle de fin de parcours formation.

PROGRAMMATION

MODULE 1 - CONCEPT & PERSONNAGES

JOUR 1 & 2 : CONCEPT - La promesse sérielle

- Jour 1: Principes de sérialité et Types de Narrations.
- Jour 2 : Identification des idées-forces, du potentiel narratif et promesse de sérialité.

JOUR 3 & 4 : PERSONNAGES

- Jour 3 : Maximiser le conflit interne du personnage principal pour construire le moteur narratif, clé de la sérialité.
- Jour 4 : Les personnages secondaires. Formalisation des éléments constitutifs d'un projet de pré-bible.

MODULE 2 - PILOTE & SAISON

JOUR 5 & 6 : PILOTE

- Jour 5 : Le pilote comme épisode type.
- Jour 6 : La beat sheet du pilote de 52' et 30'.

JOUR 7 & 8 : SAISON

- Jour 7 : Les Arches narratives avec le board.
- Jour 8 : Réfléchir à la saison 1 et ... aux 100 premiers épisodes.

MODULE 3 - BIBLE & PITCH

- Jour 9 : Créer sa bible : les éléments constitutifs de la bible de série.
- Jour 10 : Présenter sa bible et pitcher sa série



CALENDRIER ET DURÉE

Dates :

- 7 & 8 - 10 & 11 octobre
- 18 & 19 - 25 & 26 novembre
- 9 & 10 décembre

Durée : 10 jours (80h)

Horaires journaliers : 9h-13h et 14h-18h

Lieu : LE SPOT, 6 Rue de la Juiverie, Nantes

Nombre de participant·e·s : 10 stagiaires

FORMATEUR

Denis Tison a été formé au CEEA. Il est scénariste sur des séries de fiction et d'animation pour TF1. En parallèle, il accompagne des auteur·rice·s sur leurs projets et porte une attention particulière à une leçon retenue : on n'écrit bien qu'avec le cœur. Mettant en application ses propres méthodes et outils, il est également producteur exécutif (Red Mama Productions) et intervenant (ESRA, CEFPF).

MODALITÉS

CANDIDATURE ET SÉLECTION

Pour postuler : envoyez **CV et lettre de motivation** (2 pages max) à formation@laplateforme.net

Date limite de candidature : **dimanche 28 juillet à minuit.**

Préalablement, veuillez **vérifier vos droits à la formation amorcer les démarches** nécessaires auprès de l'organisme de financement éventuel.

Merci de nous préciser l'organisme de financement qui prendra en charge votre formation. (Afdas, Agefice, Uniformation, France Travail...).

Dans le cadre du label "2 temps 3 mouvements", une attention particulière sera portée aux auteur·rice·s des régions Pays de la Loire, Bretagne et Centre Val de Loire.

Par ordre d'arrivée, les candidatures seront examinées par le formateur et la responsable de formation et 10 auteur·trice·s seront sélectionné·e·s.

COÛT DE LA FORMATION

1 – Frais pédagogiques

La Plateforme est déclarée organisme de formation auprès de la Direccte sous le n° 52440829544. Les frais pédagogiques s'élèvent à **3 200 € par participant·e**. Des prises en charge sont possibles auprès des organismes de financement de la formation continue (Afdas, Uniformation, France Travail...). Cette formation n'est pas éligible au CPF.

Date limite de dépôt de dossier AFDAS : 6 septembre 2024.

2 – Frais de participation à la charge des participant·e·s

Les frais de transports et d'hébergement pour se rendre dans les lieux de formation sont à la charge du participant

Frais d'adhésion : les participant·e·s s'engagent à adhérer à l'association en 2024 (15 €/ an)

CONTACTS

Programme & financement :

Maud Soul - 02 40 74 10 62

formation@laplateforme.net

ACCESSIBILITÉ DES FORMATIONS

Toutes nos formations se déroulent dans des lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Un accompagnement personnalisé est proposé pour répondre aux besoins spécifiques. Si vous souhaitez nous faire part d'un déficit sensoriel ou moteur qui peut impacter votre action de formation, merci de contacter Maud Soul pour que nous puissions adapter avec vous nos modalités d'accueil.

