



37<sup>e</sup> **FESTIVAL DES**  
**3 CONTINENTS**  
Cinemas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie  
**24 NOV > 1<sup>er</sup> DEC 2015**  
**NANTES**

[www.3continents.com](http://www.3continents.com)

# 37<sup>e</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS



## LE 3 CONTINENTS CAFÉ

Espace Cosmopolis, 18 rue Scribe

Un espace convivial et festif  
ouvert chaque jour de 9h30 à 2h  
bar-restaurant | soirées DJs  
expositions | librairie | directs radios

Billetterie de 9h30 à 20h

En ligne : [www.nantes-tourisme.com](http://www.nantes-tourisme.com)

Tél : 0 892 464 044 (0,34 €/min)

### 24/11 > 1/12

NANTES • Katorza • Cinématographe • Concorde  
Gaumont • Bonne Garde • Grand T • Cité des Congrès  
Muséum d'Histoire Naturelle • IEA

SAINT-HERBLAIN • Cinéma Lutétia  
ANCENIS • Cinéma Eden

### 25/11 > 29/11

SAINT-NAZAIRE • Salle Jacques Tati  
LA TURBALLE • Cinéma Atlantic  
LE POULIGUEN • Cinéma Pax

## SÉLECTION OFFICIELLE

12 films en compétition internationale (fictions  
et documentaires inédits)

8 films en séances spéciales (avant-premières,  
films restaurés, coups de cœur)

## RÉTROSPECTIVE IM KWON-TAEK

Le « géant » du cinéma sud-coréen célèbre à  
Nantes une œuvre éclectique et passionnante,  
riche de plus de 100 longs-métrages : master  
class et nombreux inédits parmi les 25 films  
présentés.

Dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016.

## IL Y A 50 ANS, LA CONFÉRENCE TRICONTINENTALE SE TENAIT À CUBA !

Le F3C profite de cette date anniversaire pour  
(re)questionner les rapports du cinéma à la  
politique, au sens de l'Histoire, à l'utopie et à  
l'imaginaire. Un voyage intercontinental dans  
le temps pour regarder ce qui est advenu d'un  
monde aujourd'hui globalisé.

## HONG KONG CONNECTION

Le cinéma d'action made in Hong Kong célèbre  
chaque soir de la semaine avec un film culte.  
Fantômes, kung-fu fighters et gangsters se  
chargeront d'animer vos séances. Bruce Lee  
sera là pour y veiller !

## KUMAR SHAHANI, LA FORME ET LA PENSÉE

Élève du génial cinéaste Ritwik Ghatak, assis-  
tant de Robert Bresson sur *Une femme douce*,  
Kumar Shahani fait en 1972 une entrée fracas-  
sante sur la scène du cinéma indien avec son  
film *Maya Darpan*. En sa présence, retour sur  
une œuvre aussi rare que remarquable.

## FIGURES DE L'ADOLESCENCE

Des gosses ? Plus tout à fait. Disons des jeunes  
gens remuant dans cet entre-deux âges de la vie  
où troubles, inquiétudes, découvertes, insolence  
et vitalité, poussent le cinéma à en découdre  
avec le catalogue des clichés. Quelques éléments  
de réponse à la définition du *teenage movie*.

## PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Une invitation à découvrir les cinémas d'ani-  
mation des 3 continents dès 2 ans.

## PRODUIRE AU SUD

Après une année riche d'escales en Israël,  
en Afrique du Sud, à Taïwan et en Thaïlande,  
l'atelier professionnel du F3C Produire au Sud  
conduit cette année sa quinzième édition nan-  
taise en soutenant six projets de films, grâce  
à une expertise désormais reconnue dans le  
monde entier.

