# Un film Coproduit par



# **Dossier de Presse** « Les Joyeux compagnons »



Un documentaire de Xavier Liébard

Avec le soutien financier de









# Résumé du film

"Il faut du courage pour accepter de vieillir. C'est la riposte à la cruauté du temps qui passe que je souhaitais filmer."

Le réalisateur, Xavier Liébard



Un groupe de personnes âgées a décidé de vivre intensément sa traversée de l'âge mûr.

Réunis au travers du même petit groupe depuis plus de quinze ans, ils ont choisi de transmettre en chantant leur vitalité aux autres, ceux que le grand âge à mis hors du jeu social familial et humain.

Envers et contre tous, "les joyeux compagnons" s'activent, s'engagent pour ne pas perdre les liens sociaux qui les rattachent à la vie.

Mais que de stratagèmes, d'astuces et de luttes, il faut inventer pour vivre sa vieillesse comme un espoir...

### Note d'intention

J'ai suivi pendant 6 mois quelques membres des « Joyeux Compagnons ».

C'est un groupe de personnes âgées d'origine nantaise qui montent depuis plus de quinze ans, des spectacles chantés dans les maisons de retraite de Loire-atlantique.

Ils sont Onze, ont entre 70 et 85 ans et se connaissent depuis longtemps. En dehors des répétitions, ils forment une sorte de famille avec ses harmonies ses habitudes et ses rituels. Ils sont amis et se soutiennent aussi bien moralement que physiquement.

Mais ils savent pertinement que cette aventure collective ne durera pas éternellement.





Cette expérience a été passionnante, car elle juxtapose deux images de la vieillesse. Une vieillesse combative socialisée, battante, qui se donne en spectacle, s'adresse frontalement à une autre image de la vieillesse, parfois plus douloureuse et plus passive, celle des maisons de retraite.

Cette curieuse confrontation pourrait prendre un tour pathétique avoir quelque chose d'indécent et de provocateur. Ceux qui sont encore plein de vie, viennent saluer les autres, les moins valides. Mais la réalité est plus complexe. Les Joyeux compagnons sont eux-mêmes confrontés à des questions d'âge, en permanence : ils souffrent, toussent, tempêtent, gesticulent, se demande combien de temps ils vont durer.

•

Et parfois, si les résidents paraissent ternes et sans vie face aux chanteurs, c'est souvent parce qu'ils ont perdu le lien qui les relie aux autres, le lien social et familial indispensable.

A travers ce documentaire, je me suis laissé guider par quatre personnages, quatre femmes, et quatre personnalités attachantes, il s'agit de Catherine, Madeleine, Sylviane, Jacqueline (ma mère) qui ont acceptée très généreusement de se laisser filmer.

Chacune d'entre elle évoque dans ce film une bataille singulière, une manière différrente de saisir le réél pour éviter l'apitoiement et le repli sur soi. Comme si elles avaient trouvé une sorte de riposte à la cruauté du temps qui passe. Catherine pour moi, incarne le courage et l'engagement, Madeleine le dévouement aux autres, Jacqueline la lucidité et la curiosité et Sylviane la bonne humeur constante. J'avoue avoir été impressionné par leur constance et leur sens du collectif mais ce qui m'a le plus touché c'est ce formidable esprit de dérision qu'elles partagent ensemble face aux difficultés du présent. Comme si l'enjeu était là encore, de continuer à débusquer des petits bonheurs dans chaque parcelle de la vie.



J'espère que ce documentaire révèle un peu de l'intensité de ces rencontres.

Xavier Liébard

« Je crois que la vieillesse arrive par les yeux, Et qu'on vieillit plus vite à voir toujours des vieux! »

Victor Hugo

## Note sur le réalisateur

**Xavier Liébard** est Né à Nantes, formé aux métiers de l'image en région nantaise, il vit et travaille à Paris depuis 15 ans.

A la fin de ses études à la Femis en département réalisation, il réalise « Trompe l'œil » au bord de la Loire, son second court métrage qui fut de nombreuses fois primé lors de festivals français et étrangers (prix de la presse au festival de Clermont-ferran, prix du Public au festival de Brest, lutin du meilleur scénario...). En 1995, il tourne un documentaire « Said et Misbah ou l'enfance partagée » sur deux jeunes enfants d'immigrés vivant à la goutte d'or près de Barbès. Puis « Banlieue bleue » en 1998 un documentaire sur une chorale de Gospel dans un collège de Bobigny situé en zone sensible... Après avoir réalisé des sujets courts pour France 5 et quelques films de commande, pour le CNC et le musée d'Orsay, il réalise en 2003 un documentaire plus contemplatif « Le Chemin des brumes » une série de portraits de personnages vivant en Bretagne intérieur dans le magnifique décor des monts d'Arrée. En 2005 il suit pendant 5 mois le travail de quatre cinéastes Walter Salles, Christopher Boe, Gus Van Sant et Bruno Podalydes dans le cadre du tournage d'une grande fresque parisienne « Paris je t'aime ». « Les Joyeux compagnons » entièrement tourné dans la région nantaise est son quatrième documentaire. Devant l'accueil du public ce documentaire a été diffusé par France 3 dans plus de quatre régions en l'espace de quelques mois.

#### Filmographie

- « Said et Misbah ou l'enfance partagée » Doc 26 ' 1995
- « Promesse d'automne » Fiction 13 ' / 35 mm 1996
- « Trompe l'œil » Court métrage fiction 32 mm / 35 mm 1997
- «Zen» court métrage fiction 6 mm / 35 mm 1998
- « Banlieu Bleue » Doc 26 minutes 1998
- «Le Chemin des brumes » Doc 52 ' 2003
- «Les Joyeux compagnons » Doc 53 ' 2007

DIFFUSION SUR FRANCE 3 OUEST Samedi 20 janvier à 15h55 dans Côté Docs DIFFUSION SUR FRANCE 3 LIMOUSIN Samedi 10 février à 15H20 DIFFUSION SUR FRANCE 3 NORMANDIE Samedi 17 mars à 16H20 DIFFUSION Prévue SUR FRANCE 3 AQUITAINE (date à confirmer) REDIFFUSION SUR FRANCE 3 OUEST Samedi 31 mars à 16H45 dans côté Docs

#### CE FILM A REÇU LE SOUTIEN

- DE LA REGION DES PAYS DE LA LOIRE
- DU CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE
- ET DE LA PROCIREP ANGOA

# Fiche technique du film

Une co-production : 24 images / France 3 Ouest Un film écrit et réalisé par : Xavier Liébard

**Durée:** 53 minutes **Format:** DV cam

Son: mono

Musique Originale: Ezechiel Pailhes

Image: Xavier Liébard

**Son :** Xavier Liébard, Pierrick Coheleac'h **Assistante Réalisation :** Emmanuelle

Jacq

Montage: Denis Le Paven Mixage: Pascal Coulombier

Administrateur de production : Baptiste

Caruel

**Producteur:** Farid Rezkallah





## **Contacts:**

#### France 3 Ouest

Sylvie Marc-Mallet 02 99 01 79 12 com.ouest@france3.fr

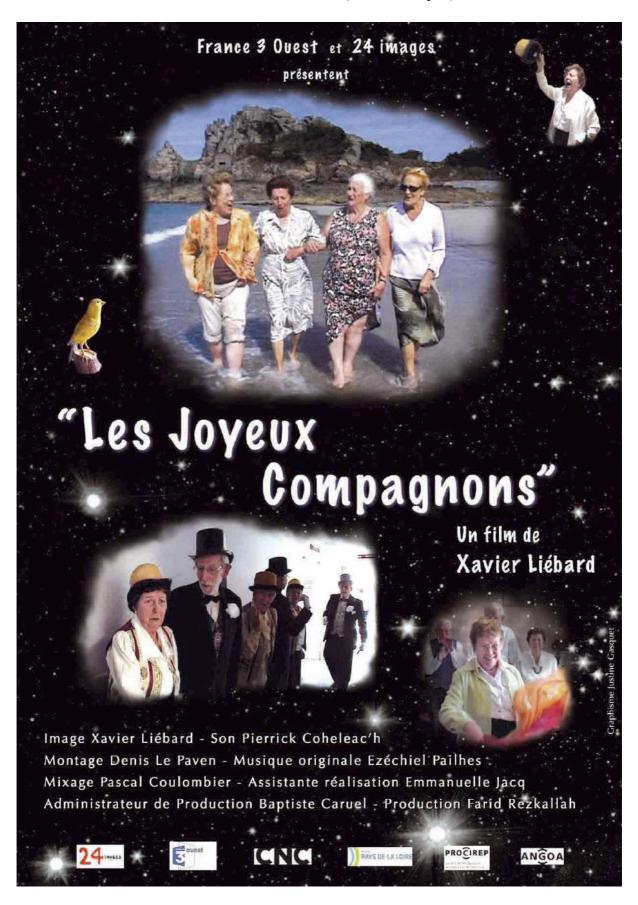
#### 24 images

Farid Rezkallah 73, rue du Docteur Calmette -72100 Le Mans 02 43 78 18 45 – 24images@wanadoo.fr

#### Xavier Liébard

72 rue Duhesme 75018 Paris x.liebard@club-internet.fr 06 03 43 12 97

# Affiche du film (Justine Gasquet)



# Revue de Presse

# Presse-Océan vendredi 12 Janvier 2007

# Un documentaire sur les traces des « Joyeux Compagnons »!

C'est gratuit, c'est samedi au cinéma le Katorza. Les Joyeux Compagnons, compagnie nantaise de théâtre qui se produit dans les maisons de retraite, font l'objet d'un documentaire lumineux.

rance 3 Ouest a dit banco tout de suite quand le jeune réalisateur nantais a proposé le scénario au directeur des programmes, Jean-Michel Le Guenec. Avec l'aide de la Région, Xavier Liébard a ainsi pu bouder un budget surfant sur les 100 000 €. Outre l'avant-première, le film sera programmé le 20 janvier prochain sur la télévi-sion publique (lire par ailleurs). Âgé de 38 ans, Xavier Liébard a déjà huit films à son actif, dont l'un, Trompe l'œil (35 minutes), le mit sous les feux des projecteurs. À la dé, une dizaine de prix dont celui de la presse à Clermont-Ferrand, le prix du public à Brest, une diffusion sur France 2. Le revoilà avec un nouveau • bébé ».

Qui sont ces « Joyeux Compagnons? - · C'est un groupe d'amis, de retraités, dont la plus jeune à 70 ans et le doyen 86 ans , explique Xavier Liébard. « Ils ne se connaissent que depuis une quinzaine d'années et ont en commun leur âge, l'amour des chansons \* Voilà 25 ans, cette troupe de bénévoles, créée par Alfred Faucou et Jean-Rincé, et qui eut initialement pour nom les Rétro Actif, se produisait dans les hôpitaux. Trop lourd à vivre mo-

ralement et physiquement, ils bifurqueront vers les maisons de retraite. Ils reprennent Froufrou, la bonne du Curé, les Amants de

 Ils savent tous qu'ils vivent avec une épée de Damodès et qu'un jour ou l'autre ce sera leur tour d'être dans ces hôpitaux ou ces maisons. Ca les terrifie d'y aller mais, en même temps, ils sont très lucides sur leur avenir ».

#### « Touchant et terrible »

Votre rencontre avec eux ? « Ma mère Jacqueline en fait partie. Le déclic est survenu après avoir visionné une cassette vidéo où elle exécutait un numéro de clown. l'étais très ému de la voir, c'était très touchant et terrible tout en étant un peu ringard. Le public en face d'elle était très âgé. J'ai eu envie de retracer cette émotion ».

De mars à juin 2006, Xavier Liébard va s'immiscer dans cette troupe et les suivre, avec une petite caméra (DV cam) au fil d'une quinzaine de prestations dans les maisons de retraite de Loire-Atlantique. \* L'écriture de ce documentaire s'est faite au jour le jour , dit encore Xavier Liébard, qui engrangera quelque 80 heures d'images.



Sylviane et Alfred, deux des comédiens des Joyeux Compagnons, une troupe de retraités bénévoles qui tourne depuis 25 ans en Loire-Atlantique

#### **Quatre femmes**

Quatre personnalités, quatre femmes, dont on suit la vie au quotidien, se dégagent de ce documentaire qui, au-delà du \* spectacle \* des Joyeux Compagnons montre aussi les fa-cettes de la vieillesse.

« J'ai ressenti la résistance des femmes face à la vieillesse, elles sont beaucoup plus batailleuses que les hommes ».

Jacqueline, Madeleine de Chantenay, Catherine et Sylviane de Saint-Herblain font aussi partie d'associations de quartier dans lesquelles elles se dévouent chaque semaine et, ajoute Xa-vier Liébard, « elles arrivent à sortir de la vieillesse. Elles vivent intensément, rigolent, s'éclatent et se soutiennent ». Une belle leçon



Xavier Liébard le réalisateur et son assistante Emmanuelle Jacq.

#### Au cinéma et sur France 3

#### Samedi 13 janvier

Au Katorza, entrée libre et gra-tuite. A 11 h, cinéma le Katorza, rue Corneille à Nantes. Documentaire de 53 minutes en présence des membres des Joyeux Compagnons. 345 places. Une seconde projection aura lieu à midi si la salle pleine.

#### Samedi 20 janvier

Diffusion sur France 3 à 15 h 55 dans l'émission Côté Docs. Ce film a reçu le soutien de la Région des Pays de la Loire, du centre national de la cinématographie et de la Procirep Angoa.

# Revue de Presse

Presse-Océan Dimanche 14 janvier 2007

# Coup de cœur

# Joyeux les compagnons, après l'avant-première au Katorza

Projeté en avant-première ce week-end au Katorza, le film de Xavier Liébard, « Les joyeux compagnons », sur la troupe nantaise de théâtre qui se produit en maison de retraite, a touché juste. Les commentaires du public étaient enthousiastes et tout le monde est ressorti ravi.

Le film, qui sera projeté samedi 20 janvier à 13 h 55 sur France 3, dans l'émission *Côté docs*, n'a été que complimenté. Xavier Liébard ne pouvait pas quitter la salle tant les admirateurs étalent en nombre.

L'hommage unanime

« C'est tellement bien ». « C'est

triste et émouvant. Bravo ». « Vous avez eu le talent de ne pas vous appesantir ». « Il y a vraiment une grande variété ». « Même les travers que vous filmez passent bien ». « C'est bien à la TV, mais cela mérite vraiment le grand écran ». « Votre film est formidable ». « Votre force, c'est la gaieté ». « C'est formidable, génial, merveilleux ». « C'est bien fait au niveau de la construction ». « C'est vraiment très beau, il y a beaucoup d'émotion et j'ai été très touchée »... Il n'y a rien à ajouter. L'hommage était unanime et sincère.

Samedi matin, les 345 places du Katorza se sont littéralement arrachées et la salle a réservé une standing ovation au cinéaste après la diffusion. Mieux : la troupe des \* Joyeux compagnons \* a même poussé la chansonnette dans la salle, pour le plus grand plaisir de tous.

L'émotion du réalisateur

Xavier Liébard ne pouvait imaginer plus bel honneur. « C'est un sujet lourd et difficile à traiter la vieillesse, et ce n'est jamais évident de savoir comment les gens vont percevoir le film ». Il n'a aucune crainte à avoir, il a trouvé le ton juste.

" Dans mon film, j'ai essayé que le rire l'emporte. Et cela s'est vu ce matin, puisque beaucoup de gens ont rigolé dans la salle. C'était vraiment très émouvant pour moi. Maintenant je suis rassuré, je crois que le film va marcher. Il a un vrai sens. Le test de la projection est passé. Et bien passé ».

Une autre personne avait un grand sourire dans la salle, Jean-Michel Le Guennec de France 3 Ouest. « Il m'a fait conflance dès le début avouait Xavier Liébard. Il a un sens du documentaire énorme. Il m'a également laissé une grande liberté et a toujours été derrière moi pour me défendre et défendre le film ».

Avec « Les Joyeux compagnons », Xavier Liébard a réussi son pari de la bataille contre la vieillesse.

Il a réalisé un film lumineux qui ne reste pas stigmatisé sur la douleur mais offre de réelles perspectives d'avenir... pour tous, petits et grands.



À la fin de la projection, c'est une salle enthousiaste qui s'est mise à chanter avec « Les joyeux compagnons » avant d'applaudir à tout rompre.

**Philippe Corbou** 

# Revue de Presse Ouest-France Lundi 15 janvier 2007

Ouest-France Lundi 15 janvier 2007

# Vieillir, oui, mais en chantant

Les Joyeux compagnons chantent dans les maisons de retraite, Xavier Liébard les a filmés pendant six mois. Un regard lucide et touchant sur la traversée de l'âge mur, diffusé samedi sur France 3.

«Alors, vous avez aimé? Moi, quand j'ai dit autour de moi que c'était un film sur la vieillesse, ils ont tous fait beurrkk! » Jacqueline n'aime pas parler de ça, la vieillesse «Je suis vieille, je suis moche. Tout est moche. Y'a que dans la tête où c'est moins vieux. » Sa riposte à la cruauté du temps qui passe, soixante-dix-sept ans déjà, c'est les autres. Les autres lui « ouvrent l'horizon ». Ses petites-filles qui la maquillent, les reportages pour le petit journal du quartier de Bellevue à Nantes, les copines des Joyeux compagnons. En virée, c'est elle qui conduit.

Depuis plus de dix ans, la bande des Joyeux compagnons, de 73 à 86 ans, pousse la chansonnette dans les maisons de retraite. Aux Feuilles mortes, Simone, Jean, Raymond et les autres préfèrent Le Temps des cerises. Boléro sur chemisier de soie, haut de forme et rose blanche à la boutonnière, ils reprennent en chœur Nuit d'ivresse et La Bonne du curé devant des regards perdus, des visages béants. Les uns ont la flamme, les autres l'ont perdue. « J'aitrouvé ça à la fois désuet et touchant. Une personne âgée face à une autre et deux images si opposées de la vieillesse.» Le réalisateur Xavier Liébard est le fils de Jacqueline. Pendant six mois, il a filmé les Joyeux compagnons dans leur quotidien. En 52 minutes (1), il livre un portrait tendre de quatre des chanteuses, femmes complices qui « se sont construit une sorte de nécessité: être utiles ». Catherine la courageuse, Jacqueline l'activiste, Madeleine et son goût des autres, Sylviane et sa pêche incroyable. En route vers une maison de retraite, elles se racontent les demiers épisodes des Feux de l'amour.

Sur les pas des onze compagnons, Xavier Liébard filme la



Le documentaire de Xavier Liébard était présenté samedí à Nantes en avant-première, au Katorza. « C'était un sujet périlleux. Je ne voulais pas passer à côté de l'essentiel : raconter la vieillesse, rendre la parole à ceux qui la vivent »

viellesse à bras-le-corps. Si la caméra passe vite sur les couloirs sombres et les silences mortifères après le tour de chant, elle donne la parole à ceux qui traversent l'âge mûr, même les jours de temps gris. Les jours où le chœur vaillant falt des couacs. Coup de blues de Jean, découragement d'Alfred, les doyens de la bande. « On devrait arrêter, on chante mal... » La main de Jacqueline tremble sur la souris de l'ordinateur. Fifi, le serin de Madeleine, a cessé de chanter. Catherine a dû se faire opérer des genoux. Même Sylviane broie du noir. «Ca toujours été moche, les maisons de retraite. Là-bas, tu perds tout. Quelle tristesse!» compagnons butent eux aussi contre leur âge. Ils se demandent combien de temps encore... avant de lever leur verre à l'amitié du groupe. Sylviane, l'intarissable: «Je ne deviendrai pas gâteuse, je mourrai dans mon fauteuil... en regardant les Feux de l'amour! » Isabelle LABARRE.

Les Joyeux compagnons sera diffusé sur France 3 samedi 20 janvier à 15 h 50 dans Côté Docs. (1) Ce documentaire est le 4" de Xavier Liébard. Co-produit par France 3 Ouest et 24 images, il a reçu le soutien de la région des Pays de la Loire, du Centre national de la cinématographie et de la Procirep Angoa.



Sylviane, l'intarissable avec Alfred.

## Revue de Presse

# Ouest-France Samedi 20 janvier 2007

# La vieillesse autrement des Joyeux Compagnons

Ils sont onze. Le plus jeune a soufflé ses 73 bougies, 86 pour les dovens de la bande. Depuis plus de dix ans, les Joyeux Compagnons poussent la chansonnette dans les maisons de retraite de la Loire-Atlantique. Boléro et chemisier de soie, rose à la boutonnière, Simone, Raymond, Alfred et les autres entonnent Le Temps des cerises et La Bonne du curé devant des corps vacillants, des regards éteints. Deux images de la vieillesse. Dedans, et qui n'en sortiront plus, les moins valides. Dehors, comme en sursis, les plus vaillants. Les uns ont perdu la flamme, lâché prise. Les autres s'agrippent coûte que coûte à la vie. Ils butent tous contre leur âge.

Pendant six mois, le réalisateur nantais Xavier Liébard a suivi les Joyeux Compagnons dans leur quotidien. Les répétitions et les repas d'anniversaire. Les Feux de l'amour et les virées au bord de la mer. Les fous rires et les jours de temps gris. «On devrait arrêter, on chante mal...» «Ça a toujours été moche, les maisons de retraite. Quelle tristesse! » Pas facile de parler de la vieillesse. Xavier Liébard la filme sans détour, avec tendresse. Il évite la caricature « de la supermamie qui fait du ski nautique», ne s'appesantit pas sur les longs couloirs froids et les visages sans vie. Le



L'une des chanteuses des Joyeux compagnons.

rire, parce qu'on rit beaucoup chez les Joyeux Compagnons, n'est jamais méchant. En donnant la parole à Sylviane, Catherine, Madeleine et Jacqueline, quatre femmes complices, le réalisateur montre le grand âge et les petits trucs de chacune pour le vivre au mieux. Le nerf de leur vie: «La nécessité d'être utiles.» Sans éluder la question qui fait écho en chacun de nous: combien de temps cela durera-t-il encore?

#### Isabelle LABARRE.

Les Joyeux Compagnons, ce samedi, à 15 h 50, sur France 3 Ouest.