

DOSSIER DE PRESSE

JIMBO

**Un film de
Louisiane Brosseau et Jean-Louis Guichaoua**



CinéCréatis présente

JIMBO

Un film de **Louisiane Brosseau** et **Jean-Louis Guichaoua**

Avec

Joël Dufresne

Lionel Ienco Nancy Segura Philippe Bilheur Kathleen Morvan

le 2 juillet 2015

Durée : 10 minutes
2.39-DCP-DVD-Blu-Ray

**ciné
créatis**

6 rue René Siegfried
44200 - Nantes

02 40 74 00 32
contact@cinecreatis.net

Dossier de presse, scénario, photos etc.
téléchargeables sur le site internet :

www.jimbo-lefilm.cine3.net

Contact
Presse/Festivals

Louisiane Brosseau
06 75 30 94 50

jimbo.lefilm@gmail.com



SYNOPSIS

Dans une société où toute joie est désormais proscrite, un clown au chômage est embauché comme cuisinier dans une école primaire. Bravant l'autorité, il va tenter d'initier les enfants au rire.



ENTRETIEN AVEC LOUISIANE BROUSSEAU ET JEAN-LOUIS GUICHAOUA

1- Etat totalitaire, rire interdit, enfance formatée, *Jimbo* aurait largement pu être un long-métrage...

Louisiane Brosseau

Dès l'origine, nous savions que le format du film, imposé, devait tenir dans les 12 minutes, génériques inclus. C'était un vrai challenge pour moi de faire tenir la première ébauche du scénario - 40 minutes, écrit petit - dans les contraintes du court-métrage, tout en conservant l'efficacité du message.

Jean-Louis Guichaoua

Le projet est né en août et j'ai pris *Jimbo* en marche fin octobre. Et dans mon souvenir, la version de base faisait bien 50 minutes ! (rires) Au fil des réécritures, *Jimbo* a tour à tour été un clown clandestin, chômeur, SDF, tabassé... pour finalement se recentrer sur un conte poétique destiné à tous.

2- Et quelle est donc la morale de ce conte ?

Jean-Louis

Je ne sais pas s'il y a une « morale » en tant que telle. Je pense qu'on lance plutôt un appel aux gens : « Arrêtons de nous inquiéter, de nous compliquer la vie pour rien ! ». Et l'histoire de *Jimbo* le montre bien : des personnages très ordonnés et sérieux qui, à la fin, se mettent à rire. Ils commencent à revivre... ou à vivre tout simplement. Nous voulions que le film dégage un effet libérateur.

Louisiane

On voulait faire un amalgame entre notre société et celle, si conformiste, de *Jimbo*. De nos jours, par peur de jugement, nous avons du mal à communiquer avec les personnes qui nous entourent. Les gens ne se parlent plus qu'à travers des plateformes de réseaux sociaux. Notre société possède un manque évident de spontanéité et ce court-métrage encourage à vivre pleinement en profitant de ce qui nous entoure.

3- Pourquoi le choix d'un film sans dialogue ?

Louisiane

Cette idée vient principalement de notre désir d'un récit à la portée universelle, dont ni le message, ni l'émotion, ne sont véhiculés par les mots.

Jean-Louis

De plus, dans une société où toute joie et tout plaisir sont interdits, les paroles auraient été de trop : puisqu'il est trop tard pour dire et que tout le monde a accepté son rôle, il n'y a bien qu'une émotion positive qui puisse amorcer une prise de conscience...

4- Un seul souvenir à partager de cette expérience ?

Louisiane

L'échange avec les enfants m'a touchée et a été une expérience très enrichissante.

Je les remercie énormément d'avoir participé à ce projet et de s'y être autant investis : ils m'ont apporté autant, sinon plus, que ce qu'ils découvriraient ! Il y avait une immense joie de vivre à les côtoyer tous les jours sur le plateau.

Jean-Louis

Pour ma part, ce tournage est un très bon souvenir dans sa globalité... et tout de même un grand soulagement lorsque la bataille de nourriture fut finie d'être tournée.

Filmographie Louisiane Brosseau

2015 : Court-métrage "*Jimbo*" - Co-réalisatrice

2014 : Publicité La Boulangère,

"Le plus mignon des péchés" - Réalisatrice

2013 : Reportage "Une île sucrée" - Réalisatrice

Filmographie Jean-Louis Guichaoua

2015 : Court-métrage "*Jimbo*" - Co-réalisateur

2014 : Court-métrage "*La Prune*" - Monteur

2014 : Documentaire "Dr Hervé" - Réalisateur

2013 : Reportage "Bougez-vous sur l'île" - Monteur





Filmographie de Joël Dufresne

2015 : Court-métrage *"Jimbo"* - Rôle de Jimbo
De Louisiane Brosseau et Jean-Louis Guichaoua

2015 : Court-métrage *"Le débris"* - Rôle de Pascal
De Niels Thorez et Charles Sory

2008 : Court-métrage *"Boucherie"* - Rôle de Gasselin
De Bernard Douzenel

2011 : Long-métrage *"Carnages"* - Figurant
De Roman Polanski

2004 : Long-métrage *"Arsène Lupin"* - Figurant
De Jean-Paul Salomé

ENTRETIEN AVEC JOËL DUFRESNE

1- En tant que clown de métier, vous ne pouviez pas mieux tomber avec Jimbo...

En effet, c'est rare de trouver un scénario qui met en scène un clown comme personnage principal ! C'est une opportunité que je ne pouvais pas rater. J'ai donc proposé ma candidature, même si je ne correspondais pas forcément au profil recherché (jeune, mince) et j'ai tout misé sur mon expérience en tant que clown.

Puis quand j'ai rencontré Jean-Louis pour la première fois, je lui ai dit «qu'avoir un clown avec un parcours de vie avancé» était peut-être plus intéressant pour l'histoire. Car je ne pense pas qu'on peut être clown sans avoir vécu des choses – bonnes ou mauvaises – à titre personnel.

2- Avez-vous redouté d'interpréter un clown... «de composition» ?

J'ai eu cette peur de ne pas être à la hauteur, mais les choses se sont faites avec tellement de douceur que l'angoisse s'est vite évaporée : je n'ai jamais été brusqué par Jean-Louis et Louisiane dans la préparation de mon personnage et cela m'a beaucoup apaisé.

J'étais vraiment mis en confiance. Jouer un clown était certainement plus facile pour moi que pour quelqu'un d'autre... C'est sûr que si on m'avait demandé de jouer un cow-boy, j'aurais joué le cow-boy... mais sûrement très mal (rires)!

3- Comment s'est déroulée cette association avec tous ces enfants à l'écran ?

Un clown est perçu comme un personnage sympathique par les enfants : je n'ai donc pas eu à préparer ma rencontre avec eux puisqu'ils m'ont accepté d'emblée.

Quand on devient adulte, il y a ce «je ne sais quoi» que l'on perd et qu'un clown doit être capable de retrouver... cette âme d'enfant ! Et sur le tournage, c'est donc à travers des clins d'oeil et des sourires que la complicité s'est créée. Ceci étant dit, ils m'ont scotchés par leur justesse et leur beauté. Ils n'avaient qu'à être eux-mêmes pour faire vivre ce film.

4- Quel est le message de Jimbo ?

«Le rire comme arme de construction massive», voilà ce que pourrait nous raconter le film ! La joie arrive, portée par ce clown, et va servir d'antidote à toute la misère et tristesse que vit cette société. On dit que «le rire est le propre de l'homme» et qu'il faut «savoir s'en servir»... Jimbo nous montre justement à quel point il peut apporter de la liberté et de la légèreté dans une vie.

5- Un seul souvenir à partager de cette aventure ?

Celui de toutes ces personnes qui ont su porter ce projet avec une énergie extraordinaire. Que ce soit les techniciens, les acteurs, les parents, les figurants, les animateurs qui encadraient les enfants... il y avait de la complicité et du rire dans chaque échange que j'ai pu avoir avec eux. Le cinéma est une expérience collective et sans le collectif il n'y a rien. Je garde donc un excellent souvenir des rencontres que j'ai pu faire sur le tournage de ce film.





Jimbo en quelques chiffres

- 7900€ collectés
- 438 repas servis
- 133 donateurs
- 90 heures de coutures
- 82 acteurs/figurants
- 63 porte-manteaux démontés/remontés
- 59 techniciens
- 44 fous rires
- 40 jours de post-production
- 37 kilos de purée pour la bataille
- 31 parents
- 22 bureaux déplacés
- 17 rires enregistrés en studio son
- 14 versions du scénario
- 11 minutes de film
- 7 jours de tournage
- 6 heures de nettoyage de la cantine
- 5 lieux de tournage
- 4 crises de larmes (seulement)
- 2 gros camions
- 1 clown





LISTE ARTISTIQUE

JIMBO

Joël Dufresne

L'INSTITUTRICE

Nancy Segura

LE MILICIEN MOUSTACHU

Lionel Ienco

LE DIRECTEUR

Philippe Bilheur

LA PETITE FILLE

Kathleen Morvan

LE DÉLÉGUÉ DE CLASSE

Garris Baudrie

LE CUISINIER

Christian Guibert

LES MILICIENS

Erwan Madec

Jean-Christophe Hémez

LA FEMME DU MILICIEN

Liz Lesquer

LE FILS DU MILICIEN

Aubin Guillermic

LES INSTITUTRICES

Émilie Bigonneau

Camille Friboulet

LES HOMMES SUR LES PERRON

Nicolas Morvan

Florain Guillot

SILHOUETTES ENFANTS

Solène Théry

Simon Théry

Elise Théry

Samuel Gatard

Clélia Baudrie

Justine Barbet

Baptiste Hamon

Oscar Rault

Zoé Buffet

Tessa Denort

FIGURANTS ADULTES

Bertrand Annaix

Virginie Baudrie

Franck Baudrie

Marie Buffet

Camille Charton

Natalia de La Fournière

Romain Fourteau

Antoine Gatard

Sigolène Grossi

Jean-Pierre Hammon

Guillaume Haubois

Jean-Sébastien Le Borgne

Laurent Le Teuff

Laurent Marboeuf

Anouk Meissner

Guillaume Priou

Gilles Richard

Madeleine Richard

Damien Rolland

Olivier Rondeau

Ophélie Sinic

Claire Théry

FIGURANTS ENFANTS

Ombeline Amiaud

Gaël Bacon

Anatole Barbet

Tristan Bonnard

Augustin Buffet

Blandine Collin

Lou-Anne Collin

Maxim De La Fournière

Pierre De Trogoff

Paul Essa-Angot

Lise Florat

Pierre Florat

Jonas Grelet

Brieuc Grossi

Brieuc Guillermic

Alice Guilmon

Léa Kermarrec

Léonore Hryniewicz

Pacôme Lajarthe

Augustin Le Teuff

Lucas Lecomte

Carla Lepetit

Lilwenn Mahé

Nicolas Marceau

Elyo Mével

Andréas Meynard

Louis Pontoizeau

Mathilde Rabeau

Alex Ribeiro

Louenn Rondeau

Soane Rondeau

Lila Roure

Emma Sochard

Jade Springer

Anna-Iris Supiot

Albane Théry

Gwendal Véto

Maël Verret



LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Louisiane Brosseau Jean-Louis Guichaoua	Animateurs Enfants	Arthur Viot Clarisse Renaudin Delphine Haissant Freddy Méchin Alexandre Hardy
Chargée de Production 1ère assistante Réalisateur 2ème assistant Réalisateur Chargé de Figuration Scripte	Agathe Kerdavid Lauriane Gutel Alexis Roche Benjamin Valbon Clémence Gasnier	Décoration Construction Décors Accessoires	Romain Fourteau Benjamin Mornet François-Simon Biton Laura Mével Julie Miss Virginie De Almeida Louisiane Brosseau Cloé Gérard Paul-Alexandre Donnante Alexia Martins Frédéric Laloggia Pierre Chevalier Safye Hadjiev Fabien Vivier
Scénario	Louisiane Brosseau Jean-Louis Guichaoua Antoine Perrigault Julien Tattevin Kevin Hass Youri Bossus	Costume Jimbo Costumes	
Musiques Originales		Habillage Maquillage Jimbo Maquillage Général Coiffure	
Régie	Antoine Perrotel Solène Faivre Étienne Bodin Haydée Wester Adrien Velut Lisa Perousse Axel Gaillard Pierre-Alexandre Muller Paul Hervé Antoine Baril Liza Mell Angéline Noël-Racine Alice Tillet	Perruque Jimbo	
		Chargé Post-Production/VFX Superviseur SFX Montage	Antoine Perrigault Guillaume Priou Alexandre Laudrin Manon Moreau Clémence Gasnier Guillaume Priou Mathieu Caré Nicolas Nouhaud Gaël Soucheleau Mathieu Caré François Grégoire Solène Faivre Antoine Perrigault Nicolas Nouhaud Chloé Michel Amélie Santoni Vivien Bouchet Clémence Gasnier Nicolas Nouhaud
Lumière Cadre Assistant Cadre 2ème Caméra Électricité	Gaël Soucheleau Joseph Barbereau Florentin Zweideck Anthony Poulon Virginie De Almeida Claire Muller Marion David Youen Latour Justin Florin Julien Mavier Maxime Picoche	Étalonnage	
		Design Sonore/Mixage Communication Graphisme	
Machinerie		Dessinateur Générique	
Son Perche	François Grégoire Mathieu Caré	Making-of	Nicolas Nouhaud Solène Faivre Mariette Garault
		Photographe de Plateau	

REMERCIEMENTS

Remerciements à l'ensemble de l'équipe de CinéCréatis

Equipe Administrative : David Moreau, Elizabeth Angoston, Fanny Duhem, Marion Garnier, Laurence Ecomard

Equipe Pédagogique : Jean-Marc Vigouroux, Marc Grandsard, Christian Portron, Didier Foucher, Blandine Brière, Hélène Blanpain, Frédéric Michaud, Emmanuel Chauve, Mathieu Gros, Jérémie Fruchet

Mais également à

Patrick Bureau : Ville de Nantes, Pascal Gouvriou : BPA, SUPER U Dalby, Julie Tosaki : Ecole Saint-Félix, Les membres de L'OGEC : Caroline Carmara et Frédérique Garnier, Les membres de L'APEL : Marie Buffet et Antoine Gatard, Les parents d'élèves, Père François-Xavier Henry, Pascale Monti, Stéphane Guichaoua, Pierre Brosseau - Partenaires Costumes : Boutique Oh ma Biche, Monnier Costumes, Emmaüs - Partenaires Accessoires : Association NEMO, Carnaval de Nantes, Association Chapi Chapo, Yann Mével, Maurice Boixière - Partenaires Décors : Cyril Michaut : Mairie Sucé sur Erdre, Madeleine et Gilles Richard, M. et Mme Rolland, Maurice Guiheneuf, M. et Mme Viennot

Ainsi que nos partenaires financiers

Nicolas Charpy, Marc Simon, Frédéric Charpy, Jean-Marie Barbereau, Chantal Perrigault, Danièle Perrotel, Laurence Diverrès, Stephanie Coic, Claude Gaudemer, Corentin Champion, Patricia Fourteau, Magali Monti, Olivier Perrotel, MLP STUDIO, Jocelyne Denis Simon, Pascale Monti, Lila Le Calonnec, Constance et Robin Barbereau, GJ Barbereau, Claudine Dilois, Adrien Ardeois, Vincent Chever, Romain Legros, Laura Colasseau, Marie-Claude Boyer Roche, Fabienne Raphalen, Clémence Bôle, Laurence Ogé, Lucie Girard-Lafon, Rosanna Evans, Camille Derommelaere, Maëva Lucas, Gilles et Madeleine Richard, Léa Demeillers, Alexis Roche, Clarisse Renaudin, Jean-Christophe Hémez, Marion Laye, Nicole Baiesi, Simon Touaux, Quentin Bellamy, Marion Jégou, AuréLia Qui, P Gaudemer, Dominique De Almeida, Monique Diverrès, Léonidas Rabinovic, Victor Dahuron, Émilie Jullien, Régis Bertogli, Sophie Gurtner, Sylvie Gurtner, Isabelle Kossov, Monique Mourounguinpoullé, Janine Gasnier, Juliette Charpy, Léa Langlet, Alain Lozier, Nathalie Fontaine, Francis Gasnier, Catherine Millet, Quentin le Pluard, Amina Limbada, Maxime Perrigault, Denis Perrigault, Alison Le Dantec, Aurélie Simon, Michel Gutel, Jean-Sébastien Buzon, Thyfaine Bureau, Yoann Billon, Mathilde Rébillard, Anaïs Caillaboeuf, Thibault Michaudet, Hélène Gasnier, Adèle Gigon, Margaux Perrotel, Clémence David, Éléonore Foucher, Jeanne Lamy-qui, Estelle Car, Ogier Tiberghien, Pierre-Henri Dauvergne, Pascale Macaud, Neil Moriceau, Maurin Bolla Comba, Julien Bernard, Laurine Champion, Frédéric Meinel, Samuel Gurtner, Marie Jarno, Christophe Leclair, Philippe Furcy, Titouan Le Falher, Théo Porcheron, Alizée Jacob, Charlotte Dutilleul, Noémie Crochet, Christine Soucheleau, Gaël Soucheleau, Antoine Perrotel, François Grégoire, Kadi Raynal Diarra, Louisiane Brosseau, Lauriane Gutel, Solène Faivre, Agathe Kerdavid, Justine Malabry, Hélène Legrand, Jeremy Maniere, Mathieu Caré, Quentin Lp, Marc Stephant, Chloé Michel, Alexandre Laudrin, Amélie Richard, Laure Boultareau, Laura Auriou, Mélodie Blanchouin-André, Erwan Madec, Christophe Charpy, Léna Coic, Serge Godin, Gilles Martin, Danyelle Etienne, Jean-Claude Hubard, Marguerite Chrétien et Pierre Chrétien, Michael Passebois, Pascal Le Friand, Yann Le Friand, Frédéric Larhant, Jean-Baptiste Goulard, Stéphane Guichaoua, André Cann, Victor Emmanuel, Gwenael Le Floc'h, Yvan Gurguen, Alain Cossec, Crédit Maritime le Guilvinec, Men Ar Groas, SARL Dominique Mao, S.A.M.B.O, Fideor AGC Cogedis, Coopérative Maritime Le Guilvinec, STE Nouvelle Diesel Ouest, Poly Alu, SAS Biger, Jean Moteurs Marins, Sas Le Cloch, Armement Cyriaque, Ixelek



CINÉCRÉATIS
PRÉSENTE



JOËL DUFRESNE est

JIMBO

Un film de

LOUISIANE BROUSSEAU et JEAN-LOUIS GUÏCHAOUA

CINÉCRÉATIS présente JOËL DUFRESNE NANCY SECOURA LIONEL ENKO H PHILIPPE BLANCHARD JIMBOY de VOIX LOUISIANE BROUSSEAU et JEAN-LOUIS GUÏCHAOUA avec CARL SOUCHELEAU et JOSEPH BARBEREAU
scénario ROMAIN TOURTEAU réalisation JULIE MISS 1^{er} assistant réalisateur LAURIANE GUILLET assistante CLÉMENTINE GARNIER son FRANÇOIS ORESCORE montage ALEXANDRE LAURIN post production ANTOINE PERRICAULT
musique composée JULIEN TATTEVIN MEVIN HAVAS et YOLIE BOSSUS réalisateur ANTOINE PERRICAULT directeur de production AGATHE KERDADO produit par CINÉCRÉATIS

cometis 5^e MARS 2010 SAMBO BICER fideor ciné créatis

Dossier de presse, scénario, photos, etc.
téléchargeables sur le site internet

www.jimbo-lefilm.cine3.net

Contact
jimbo.lefilm@gmail.com

ciné
créatis

DOSSIER
DE PRESSE
JIMBO