

PASSEURS D'IMAGES

FESTIVAL premiers plans D'ANGERS

PAYS DE LA LOIRE
PREMIERS PLANS FESTIVAL D'ANGERS

BILAN 2016



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

Région
PAYS DE LA LOIRE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE LA VILLE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS

(SOMMAIRE)

Passeurs d'images 2016 en Pays de la Loire 3

Répartition territoriale des projets

En chiffres

Introduction

1 | Financements et partenariats 6

2 | Un regard sur les actions 8

Les ateliers de réalisation et de sensibilisation

Les ateliers de programmation

Les séances rencontre

Les séances de restitution de films d'ateliers

Le cinéma en plein air

Les manifestations en lien avec l'image

3 | Les temps forts régionaux 17

Focus sur la rencontre interrégionale

Rencontre régionale

Rencontres du réseau

La formation des relais

4 | Des cinés, la vie ! 2016 | 2017 21

Annexes 22

Fréquentation 2016 et évolution depuis 2012

Financements 2016 des projets

Liste des porteurs de projets

Réseau régional des partenaires

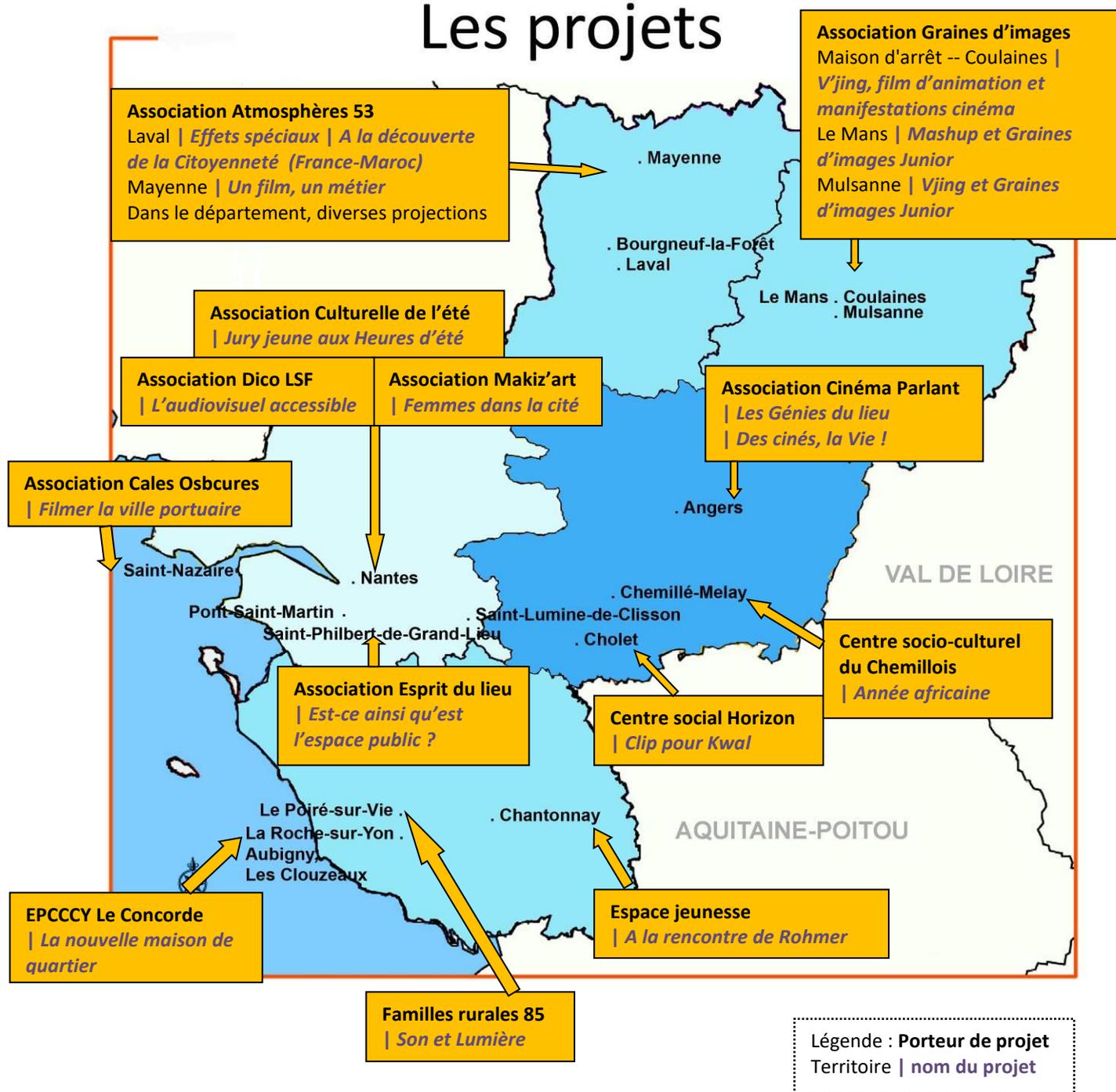
Liste des professionnels ayant encadré les actions

Programme par porteur de projet

Presse – extraits choisis

Répartition territoriale

Les projets





Bilan 2016

(en chiffres)

6482 participants / 129 actions

26 ateliers

- > 25 ateliers de réalisation et sensibilisation
- > 1 atelier de programmation

54 ateliers MashUp

15 séances spéciales

17 séances de cinéma en plein air

9 séances de restitution de films d'ateliers

2 rencontres régionales

4 formations- sensibilisation

2 projets Des Cinés, La Vie !

214 participants

- 207 participants
- 7 participants

565 participants

718 spectateurs

4205 spectateurs

556 spectateurs

114 participants

60 participants

50 participants

13 porteurs de projets

44 | Loire-Atlantique : Association Makiz'Art, Association Culturelle de l'été, Association Esprit du lieu, Association Dico LSF, Association Cales Obscures

49 | Maine-et-Loire : Association Cinéma Parlant, Centre social Horizon, Centre socio-culturel du Chemillois

53 | Département de la Mayenne : Association Atmosphères 53

72 | Département de la Sarthe : Association Graines d'images

85 | Vendée : Espace jeunesse de Chantonay, EPCC Cinématographique Le Concorde, Familles rurales 85

90 partenaires

Associations, centres de loisirs, services déconcentrés, collectivités territoriales...

38 professionnels du cinéma et de l'audiovisuel

Réalisateurs, monteurs, opérateurs son, directeurs artistiques, programmeurs...

Introduction

Pour la 16^e année, l'association Premiers Plans à Angers était missionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, afin d'assurer la coordination régionale du dispositif. **Passeurs d'images a touché plus de 280 000 personnes en Pays de la Loire, depuis ses débuts en 1994.**

L'acquisition de la Table MashUp

L'acquisition fin mars de la Table MashUp inventée par le réalisateur Romuald Beugnon a marqué l'année 2016 pour Passeurs d'images en Pays de la Loire. Grâce au soutien de la Région et de la Direction régionale des Affaires culturelles, et du mécénat de Mécène et Loire et de la Fondation Groupe France Télévisions, la coordination régionale Premiers Plans a proposé des ateliers ludiques de découverte du montage au sein des quartiers, des formations mashup pour des professionnels du cinéma et de la médiation socio-culturelle, des présentations de la Table lors d'événements cinématographiques régionaux comme le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon. Au total, 54 ateliers et 565 participants sur cette première année.

Des projets divers et de qualité

Favoriser la rencontre artistique est l'ambition principale des projets, même s'il n'est pas toujours facile d'amener le public dans cette démarche à long terme. Les structures qui portent les projets et les personnes qui les pensent et les mettent en œuvre y arrivent malgré tout. Qu'elles soient association culturelle ou sociale, espace jeunesse ou salle de cinéma, elles sont dynamiques et inventives. Elles imaginent des projets en phase avec le public et l'actualité, grâce notamment à leur travail avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. 38 professionnels en majorité issus des Pays de la Loire ont participé à la mise en œuvre d'au moins une action : atelier ou séance-rencontre.

Afin de s'inscrire sur le territoire, elles créent également un tissu de partenaires de terrain important. Ainsi, 90 partenaires aux profils variés – salles de cinéma, associations culturelles, centre sociaux, services jeunesse... - ont favorisé l'élaboration des projets.

Au revoir François...

La fin d'année a été marquée par la fin du portage de la coordination nationale par l'association Kyrnéa International et par le départ de son directeur François Campana. Les tutelles et les coordinations régionales réfléchissent ensemble au futur de cette coordination nationale de l'opération. En attendant, en région, on continue...

| FINANCEMENTS ET PARTENARIATS

(Cf. détail par localité en annexe 2)

En 2016, le financement global de l'opération développée par les 13 opérateurs locaux et la coordination régionale s'est élevé à 166 000€, soit 11500€ en moyenne par projet (2000€ de moins qu'en 2015).

L'ETAT

Le Ministère de la Culture - **Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire** – finance presque **50%** du dispositif à travers le **service cinéma, audiovisuel et multimédias** en grande partie, mais également du **service Territoire et Publics**. Une baisse de 5% par rapport à l'année précédente. Afin de favoriser la rencontre des professionnels et artistes avec les publics et particulièrement les jeunes, la Drac soutient prioritairement les ateliers de pratique cinématographique et les séances rencontres organisées dans les salles de cinéma.

L'implication de **Jeunesse et Sports** augmente en 2016, notamment par l'organisation d'actions régionales de formation (**4.5%** contre 1% en 2015). Le **Ministère de la Justice** apporte sa participation aux actions menées à la Maison d'arrêt du Mans par le SPIP 72 et l'association Graines d'images : **1.67%** en 2015 (2% en 2015).

LES COLLECTIVITES TERRITORIALES

La **Région des Pays de la Loire** finance **9.7%** de l'opération (7% en 2015) et oriente son intervention sur la coordination régionale. Sa participation en elle-même n'augmente pas, mais prend une part plus importante sur des budgets en baisse.

Près de 18% du budget est pris en charge par les **villes et communes** (20% en 2015), sans compter les aides en nature. Elles se placent ainsi comme second financeur de l'opération.

Les **Conseils Départementaux 44 et 53** participent encore une fois au soutien des actions Passeurs d'images à hauteur de **2.34%** du budget total (contre 4% en 2015, une baisse continue depuis plusieurs années).

LA POLITIQUE DE LA VILLE

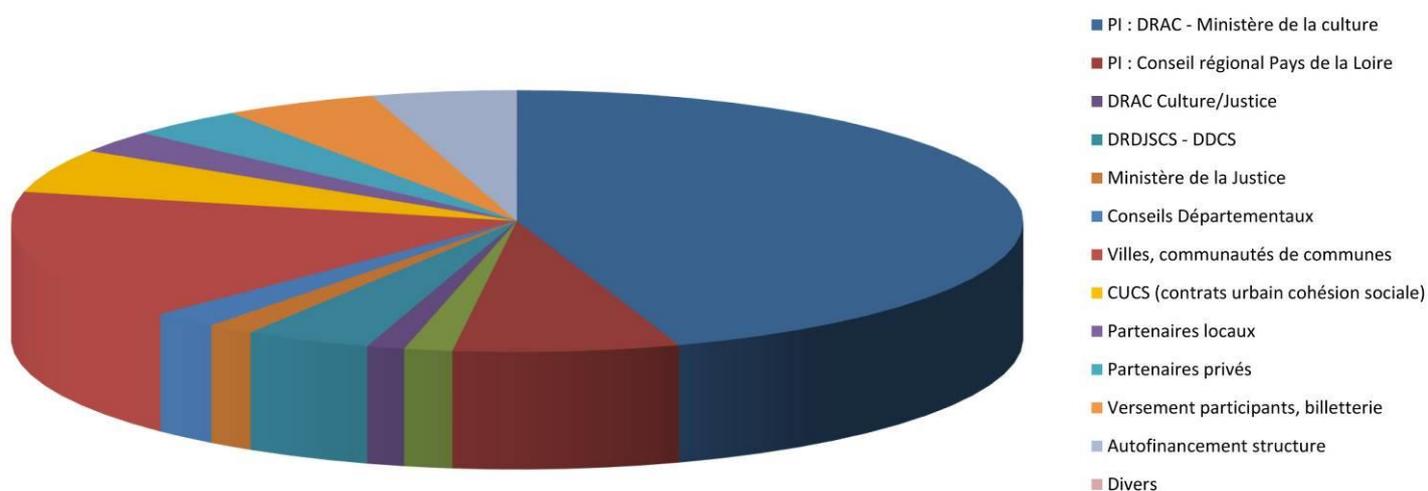
Le financement sur les **Quartiers Prioritaires** est légèrement **en baisse en 2016**, il représente près de **6%** - en 2015, il était de 7%. Cela s'explique par un nombre moins important d'actions développées dans ces quartiers.

AUTRES PARTENARIATS PUBLICS

Les autres financements sont apportés par divers **partenaires locaux** (3% comme en 2015), ainsi que par la **participation financière directe des porteurs de projets et du public visé**.

PARTENARIATS PRIVÉS

En 2016, la coordination régionale a fait appel à des fonds privés afin d'acquérir la Table MashUp.



Répartition des financements directs sur le dispositif en 2016

VALORISATION DES FINANCEMENTS INDIRECTS

Notons que les bilans financiers fournis ne sont pas tous remplis de la même façon. Certains prévoient des prestations indirectes quand d'autres ne valorisent pas leur participation dans le budget.

Au vu des déclarations pour 2016, celle-ci représente **plus de 15%** du financement global de l'opération.

2 | UN REGARD SUR LES ACTIONS

LES ATELIERS DE REALISATION ET DE SENSIBILISATION

Eléments forts du dispositif, co-encadrés par des professionnels du cinéma et de l'animation, ces ateliers ont pour objectif de faire découvrir et comprendre les différentes étapes de réalisation d'une œuvre cinématographique ou audiovisuelle par la pratique et l'expérimentation.

D'une durée variable, ils peuvent prendre la forme d'un atelier de réalisation d'un court métrage, de l'écriture du scénario jusqu'au montage ou être axés sur une technique précise : l'écriture d'un scénario, le story-board, le bruitage, le montage...

Ils permettent d'affirmer en profondeur l'identité et les valeurs de Passeurs d'images. Ils doivent poursuivre leur développement qualitatif en privilégiant :

- des démarches favorisant la créativité des jeunes et leur réflexion autour du sens de l'image,
- le partenariat en amont entre les acteurs de terrain et les professionnels intervenants,
- le renouvellement des propositions.

Dans l'idéal, ces ateliers devraient enfin permettre aux jeunes de réapprendre ce qu'est l'engagement dans une action et sortir de la « consommation » d'activités de loisirs. Nous noterons que la difficulté majeure pour les structures relais est de savoir à l'avance quels jeunes participeront à l'atelier et s'ils resteront toute sa durée.



	Ateliers	Participants	Participants par atelier en moyenne
2016	25	207	8
2015	21	345	16
2014	21	294	14
2013	26	244	9
2012	26	737	28

Evolution du nombre d'ateliers et de leur fréquentation depuis 2012

Retour sur... # 35



Atelier de sensibilisation

Critique de cinéma

Encadrement Alexis Thébaudeau – Accès au cinéma Invisible
Mardi 12 avril 2016 – Le Concorde, Nantes-44

Un projet porté par l'Association culturelle de l'été et en partenariat avec le cinéma Le Concorde, l'association Accès au cinéma invisible et le réseau Accord – association pour la réalisation d'activités éducatives, sociales et culturelles de la

Faire partie d'un jury, ça s'apprend...

C'est ce que sont venus découvrir les 6 jeunes de 12-15 ans présents ce matin. C'est la deuxième fois qu'ils rencontrent Alexis Thébaudeau, dénicheur de films qui programme les projections de l'association [Accès au cinéma invisible](#).

L'objectif de ces rendez-vous est de les préparer à **participer au Jury Jeunes du Festival Aux Heures d'été**. Ils sont invités à assister aux 6 projections organisées en plein air, du 5 juillet au 12 août, par l'Association culturelle de l'été, dans les jardins de Nantes, à décider de leur film préféré et à lui attribuer un prix. Ce film choisi par le jury sera ensuite projeté au Concorde à la rentrée automnale lors d'une séance présentée par les jeunes eux-mêmes.

www.leconcorde.fr

Et pour parler films, il fallait se retrouver dans une salle de cinéma. C'est le Concorde, qui accueille des projections depuis 1918, qui nous ouvre ses portes. Et la salle 3 dans laquelle nous nous retrouvons est l'une des plus petites salles du monde avec 40 fauteuils, mais quels fauteuils !



Dans les couloirs du Concorde, cinéma indépendant doté de 4 salles, qui propose une programmation éclectique dont des films étrangers et des soirées-débat en présence de spécialistes.

C'est donc confortablement installés que les jeunes et leurs animateurs, venus des quartiers de Beaulieu, Bourderie et Halvêque, reprennent leurs échanges avec Alexis qui leur parle des révolutions qui ont fait le cinéma : les Frères Lumière, le Cinématographe, le cinéma muet - « y'avait même pas le son ? Ah, c'était comme Charlie Chaplin ! » fait remarquer Kenza -, le cinéma sonore puis parlant, l'arrivée de la couleur et enfin du numérique...

Et Sacha, qui n'a pas sa langue dans sa poche : « Et Tarantino, il fait comment ?! ». « Il tourne en 70 mm » précise Alexis. La semaine dernière, lors d'une visite des lieux par Sylvain Clochard du Concorde, ils ont vu un ancien projecteur de cinéma qui contient une pellicule. Ils ont ainsi parlé de l'évolution des supports et des systèmes de projection de manière très concrète.



Alexis leur lit des critiques trouvées sur le site Allo-ciné pour **les amener à réfléchir à leur responsabilité en tant que jury** : il parle de respect de l'œuvre et de son public et surtout, il souligne qu'il est important d'avoir des arguments pour justifier son avis. En tous cas, pour Cheryl c'est clair : « Chacun a droit d'avoir son avis ! ». Erwan veut savoir s'ils vont voir des films d'horreur cet été. La réponse est non. Ils ne le savent pas encore, mais les films qu'ils vont voir cet été ne sont, a priori, pas des films qu'ils seraient allés voir tout seuls...

La suite ? Ils vont tous se revoir très bientôt, peut-être sur le plateau de tournage du dernier film de la nantaise Violaine Pasquet [Le Chant des grenouilles](#), qui se trouve près d'ici, aux ateliers de La Ville en bois. Ce serait dommage de passer à côté !

Texte et photos **Hélène Chabiron**



Le Concorde enquête sur les pratiques cinématographiques de son public, notamment en faisant remplir un questionnaire.

RETOUR SUR... # 36



Atelier de réalisation

Filmer la ville portuaire

Encadrement artistique : Benoît Labourdette, cinéaste, consultant nouveaux médias et pédagogue

Vendredi 15 avril 2016 – maison de quartier Méan-Penhoët, Saint-Nazaire-44

Un projet porté par l'association Cales obscures, en partenariat avec les maisons de quartier de Saint-Nazaire et le cinéma Jacques Tati.

{ 11h37 : Sortie du train, bourrasques de vent... Je suis bien arrivée à Saint-Nazaire. }

Je me rends à la maison de quartier Méan-Penhoët afin d'assister à l'une des rencontres des jeunes participants avec le cinéaste [Benoît Labourdette](#). Le projet est de travailler autour de la diffusion de très courts films, dans la rue, pendant le Festival Zones portuaires*.



En effet, pour Benoît, il est nécessaire de **penser l'atelier jusqu'à la diffusion** car c'est la seule façon d'aborder tout le processus de création. Produire des images en se demandant comment elles seront restituées, c'est apporter une réflexion qui va au-delà de la simple création. Pourquoi on crée ? Pour qui ? **Rendre les jeunes acteurs de la diffusion de leurs films** fait partie de la démarche d'éduquer leur regard au monde. Ils devront ainsi : réfléchir aux lieux sur lesquels ils veulent être projetés, préparer la déambulation dans les rues de la ville, anticiper sur les réactions du public, présenter leurs créations, imaginer les interactions avec le festival, créer des documents de communication, ...

Avant de diffuser, il faut fabriquer les films et c'est évidemment sur la thématique portuaire que vont porter les diverses productions en plan séquence. Pour la plupart, c'est l'occasion de se rendre pour la première fois sur un chantier naval.



L'atelier a commencé mercredi par une discussion sur les pratiques cinématographiques de chacun, lors de laquelle Benoît a essayé d'établir une mindmap, une « carte des idées » en lien avec la question : **qu'est-ce que les films nous apportent ?**

Jules, Lilou, Lou, Paloma, Gabrielle, Emeline et Gabriel ont entre 12 et 16 ans et ils ne connaissaient pas le quartier avant de participer à l'atelier. Ils utilisent deux caméras amenées par eux-mêmes, afin qu'ils apprennent à se servir des outils qu'ils ont chez eux.

En ce 3^e jour, Benoît envoie les jeunes tourner des images en autonomie après leur avoir indiqué quelques contraintes : ne pas utiliser la voix, rencontrer une personne et filmer quelque chose qui la représente, ... **« Ca va être l'occasion de dire des choses que vous avez envie de dire.** Et n'oubliez pas qu'ils vont être diffusés pendant le festival. Il y aura du public. »



Benoît Labourdette parle posément. Il est très à l'écoute des jeunes, pour que chacun cultive son imagination et laisse ainsi la place à la création... Les deux groupes reviennent de leur mission : ils présentent leur film, on projette leurs images et Benoît fait ses commentaires.

Comme lui, je suis bluffée par la qualité de ce que les jeunes ont rapporté comme matière. **« Visions poétiques très réussies »,** dit Benoît. Applaudissements...

A voir leurs visages, ils en sont très fiers.

L'objectif en cette fin de dernière demi-journée d'atelier est de garder le lien entre les jeunes jusqu'en juin, en échangeant les adresses mails. C'est Mélanie, animatrice consacrée au projet, qui va s'en occuper. Et, pourquoi pas, faire en sorte que les jeunes continuent de créer des films d'ici là. Ils se retrouveront lors de projections rencontres du festival et lors de la préparation de la déambulation dès le 9 juin. En attendant, Jules demande conseil à Benoît car il veut se faire offrir une caméra pour son anniversaire.



» Rdv le dimanche 12 juin vers 22h30 près du cinéma Jacques Tati pour assister à la déambulation ! Il est possible que, comme Benoît, vous ayez envie de leur dire un mot : **« Moi je vous dis bravo ! C'était très agréable de découvrir vos films. »**

#1 Festival Zones portuaires, rencontres internationales cinéma et villes portuaires

*L'association Cales obscures organise cet événement du 8 au 12 juin 2016 sur Saint-Nazaire, et sur quelques communes limitrophes pour des séances décentralisées : <http://www.zonesportuaires-saintnazaire.com/>

Texte et photos **Hélène Chabiron**

RETOUR SUR... # 37



n°1



n°2



n°3



n°4



n°5



n°6

Atelier de réalisation

La légende des Dames de Pierre

Encadrement artistique : Jean François Naud, réalisateur et Stéphanie Langlois, monteuse (photo n°6)

Mercredi 6 juillet 2016 – Pont-Saint-Martin - 44

Depuis 2014, l'association [Esprit du lieu](#) porte le projet Passeurs d'images autour du Lac de Grandlieu. Elle développe une collection de courts métrages sur le thème du lieu. C'est un bon prétexte pour les jeunes issus du service jeunesse de la commune pour filmer leur ville, interviewer des Martipontains* (photo n°1), aller dans des endroits qu'ils ne connaissaient pas, s'intéresser à leur histoire...

**Habitants de Pont-Saint-Martin*

Ce matin, j'arrive à la Médiathèque du 3è Lieu pour rejoindre un groupe qui est déjà en train de monter ses images et ses sons. Ils sont avec [Stéphanie Langlois](#), monteuse, qui les aide à choisir ce qu'ils vont garder pour leur séquence.

C'est l'occasion de définir ce que sont la biodiversité et une plante mellifère (photo n°2), car les jeunes ont filmé, la veille (n°3) le jardin éphémère (n°4) du centre-bourg mis en place par la mairie.

C'est un peu fastidieux de faire le montage, surtout quand il s'agit d'interviews, mais ils ont bien compris qu'on peut couper selon ce que l'on veut garder ou enlever. « Là il parle encore longtemps ! » soulignent Anaé et Lucie.

Une des particularités de ce projet est le tournage et le montage quasi simultanés. Un groupe tourne le matin puis le monte l'après-midi.

Je repars avec l'autre groupe qui revient tout juste d'un tournage à la rivière et qui doit maintenant faire des images des pierres. En chemin, ils me racontent leur film qui s'appuie sur une légende locale, celle des Dames de Pierre. (n°5)

Une pierre leur a en effet demandé de ramener des histoires de Pont-St-Martin car ça fait longtemps qu'elle n'a pas eu de nouvelles. Ils doivent donc partir enquêter, sinon... gare ! La pierre les menace de les statufier !

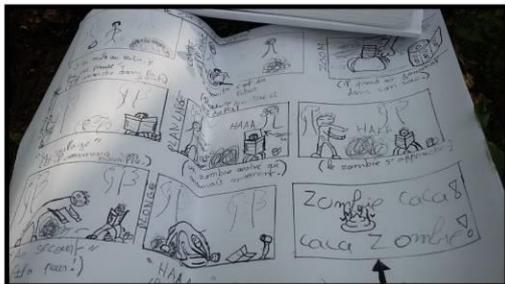
Cet après-midi donc, **les 10 jeunes*** doivent se mettre dans la peau d'une pierre qui parle. Ils ont plein d'idées. Il faut toute la patience et le professionnalisme de [Jean-François Naud](#) pour les amener à écrire : « Papier, crayon, on commence par le début. » Quentin Charrier, l'animateur les aide à formuler leur parole. « De toutes façons, on n'est pas dans la réalité » rappelle Valentine. Et Jean-François souligne « c'est un personnage qu'on est en train de créer, une fiction. » Déjà, il faut se mettre d'accord : la pierre est un homme ou une femme ? Pas simple...

Le film sera présenté dès la fin cet atelier de 5 jours aux familles et aux participants du tournage. Il sera également projeté en salle de cinéma à l'occasion de la séance-rencontre organisée au Cinéphil de Saint-Philbert-de-Grandlieu, le **vendredi 18 novembre à 18h** – en première partie du dernier film du nantais Vincent Pouplard **Pas comme des loups**. Venez nombreux !

***Théo, Esteban, Léo, Apolline, Valentine, Capucine, Coline, Mathis, Anaé et Lucie (13 ans)**

{ NB - Il a fallu que j'aie jusque là-bas pour manger une plante qui a un goût d'huître et qu'on appelle *Mertensia*. }

Texte [Hélène Chabiron](#) et photos [Arnaud de la Cotte](#) (Esprit du lieu) et [Hélène Chabiron](#)



n°1

Atelier Pocket Films

Zombie Party

Encadrement technique : Olivier Ruillard, intervenant Pocket Films (photo n°4)

Jeudi 21 juillet 2016 - Laval - 53



n°2

Cette année, le Centre Lavallois d'Éducation Populaire (CLEP) a mis en place 3 projets autour de l'éducation à l'image en direction des jeunes de Laval. Après avoir réalisé, en février, un atelier sur les comics et, en avril, un atelier sur les super-héros avec un travail sur l'incrustation avec fond vert, le CLEP a proposé en juillet un atelier de découverte du Pocket film.



n°3

Cet après-midi du 21 juillet, je me rends au Bois de L'Huisserie, à proximité de Laval, où le groupe de jeunes du CLEP – des jeunes de 9 à 11 ans – sont en plein tournage d'un Pocket film. Ces sept jeunes et deux animateurs du Service Jeunesse du CLEP sont avec Olivier Ruillard : ils répètent une scène d'attaque de zombies avant de la filmer (photo n°2).

Encadrés par Olivier pendant cinq jours, les jeunes ont découvert quelques notions théoriques autour du plan et du matériel (jour 1), puis ils ont travaillé à un synopsis et à la scénarisation avant de concevoir un story-board (jour 2—photo n°1). Cela fait, le groupe est parti en repérage (jour 3), avant de réaliser le tournage (jour 4) et le montage (jour 5.)



n°4

C'est donc sur ce quatrième jour que je suis venue. Les animateurs et Olivier m'expliquent le thème des zombies choisi par les jeunes et me présentent l'histoire et le déroulé des opérations depuis le premier jour de leur travail collectif. Ce travail semble porter ses fruits : du jeu d'acteurs au maniement de la caméra, les jeunes sont très motivés pour porter leurs idées à leur terme, et cela dans la joie et la bonne humeur. Ils sont avides d'apprendre les étapes de la réalisation d'un film.



n°5

Le tournage de quatre scènes d'attaque de zombie s'enchaînent, dans divers espaces du bois repérés la veille. Entre chaque séquence filmée, tout le monde se retrouve à un point de ralliement, qui est à la fois la zone de détente et de maquillage (photo n°5). Cette zone est aussi l'espace où commence et se termine le film. Au départ de l'histoire, des jeunes partent en camping sauvage, dressent leur campement. A court d'eau fraîche, l'une d'entre eux s'enfonce dans les bois à la recherche d'un point d'eau, qui s'avère être empoisé. Les uns et les autres partent ensuite à sa recherche... Quand ils reviennent au campement, ils ont tous été transformés en zombies! (photo n°3)

Les jeunes du CLEP : Charlie, Enora, Julien, Maylisse, Nina, Vincent, Thobias

Les animateurs du CLEP : Célestin, Juliette, coordonné par Pascal Bisson

Ce film d'atelier a été monté le lendemain : cela rend un court métrage de neuf minutes, qui sera fin août présenté aux jeunes et leur famille.

Ecrit par Marianne Gouéry, Atmosphères 53.

LES ATELIERS DE PROGRAMMATION

D'une durée pouvant aller de 4h à plusieurs jours, ils prennent différentes formes et amènent au choix d'un long métrage ou d'un programme de courts métrages pour une séance en plein air ou une séance rencontre.

Ces ateliers répondent à un double d'objectif :

- **éveil du regard et du sens critique** : à partir du visionnage de films dans leur intégralité ou d'extraits, puis d'échanges et réflexions sur leur contenu, les participants sont invités à développer un point de vue, un argumentaire et ainsi à dépasser le « j'aime/j'aime pas »
- **découverte du travail de programmation** : élaboration de critères de choix en fonction d'un public, d'un territoire, découverte du circuit de distribution et de son économie...

Ces ateliers, très appréciés des participants et organisateurs, contribuent à la diffusion de films vers lesquels les organisateurs ne se seraient pas dirigés, ne les connaissant pas auparavant et/ou par peur de déplaire au public.

Evolution du nombre d'ateliers de programmation et de leur fréquentation depuis 2012

	Ateliers	Participants	Participants par atelier en moyenne
2016	1	7	7
2015	4	24	6
2014	4	70	17
2013	8	72	12
2012	8	125	16

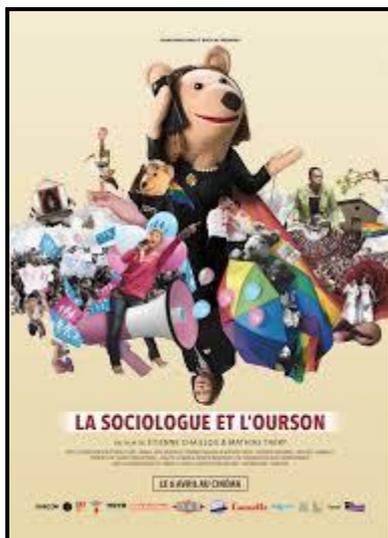
LES SEANCES RENCONTRE

Les séances rencontres sont l'axe clé de la dimension culturelle du dispositif. Chaque séance est un projet ambitieux où se rassemblent, autour d'un film de qualité, des publics allant peu au cinéma et des professionnels qui animent la rencontre.

La fréquentation moyenne par séance est légèrement en baisse. Diffuser la production réalisée en atelier en première partie permet de faire venir ses réalisateurs sur ces séances spéciales. C'est parfois l'occasion de se rendre pour la première fois dans la salle de cinéma de sa ville, démarche souvent plus aisée en groupe et accompagné. Cela reste complexe à organiser car les pratiques de cinéma sont de plus en plus individuelles et se font davantage dans le cercle privé.

Evolution du nombre de séances rencontre et de leur fréquentation depuis 2012

	séances	spectateurs	spectateurs par séance en moyenne
2016	15	718	48
2015	19	1027	54
2014	15	866	58
2013	27	1392	52
2012	26	1628	63



LES RESTITUTIONS DES FILMS REALISES EN ATELIER ACCOMPAGNES PAR LEURS REALISATEURS

Les films réalisés en atelier font de plus en plus souvent l'objet d'une valorisation en public. Ils sont accompagnés par les jeunes réalisateurs qui font part de leur expérience au public et répondent à ses questions. Ils sont souvent fiers de voir leur film sur grand écran et dans de bonnes conditions de projection. Ils font majoritairement la première partie d'une projection en salle ou en plein air.

LES SEANCES EN PLEIN AIR

Ces séances remportent toujours l'adhésion des collectivités locales car elles restent un événement festif et populaire permettant un lien social et culturel dans les quartiers et les communes rurales. Il faut particulièrement souligner la qualité du travail fait pour impliquer les habitants autour du choix du film et des animations.

Les longs-métrages sont parfois précédés d'une projection de films réalisés lors des ateliers Passeurs d'images ou de courts-métrages en lien avec la thématique de l'évènement. Par ailleurs, lorsqu'il s'agit d'un film choisi en atelier de programmation, la séance est présentée par le groupe ayant participé à l'atelier. Cela permet un lien direct entre les deux actions, une implication effective du public jusqu'au jour J et une plus grande résonance dans le quartier.

Cette année, grâce au travail de l'Association culturelle de l'été et à la participation au festival Aux heures d'été, le nombre de séances et de spectateurs est important.

	séances	spectateurs	spectateurs par séances
2016	17	4205	247
2015	7	1370	196
2014	15	2120	141
2013	12	2080	173
2012	21	2540	121

Evolution du nombre de séances en plein air et de leur fréquentation depuis 2012



Séance en plein air – Angers, quartier Belle-Beille - 2015

PARTICIPATION A DES MANIFESTATIONS EN LIEN AVEC L'IMAGE



3 | LES TEMPS FORTS REGIONAUX

LES ATELIERS MASHUP

La Table MashUp, outil d'éducation à l'image conçu par le réalisateur Romuald Beugnon, a été acquise fin mars 2016 afin de proposer des ateliers de montage où la question de la technique est abolie au profit de la créativité des participants.

Grâce au soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de la Région Pays de la Loire ainsi qu'au mécénat de la Fondation d'entreprise Mécène et Loire et la Fondation groupe France Télévisions, **nous avons animé 54 ateliers et fait participer 565 personnes, petits et grands.**



LA RENCONTRE REGIONALE

55 jeunes et encadrants ayant participé à un atelier en 2016 étaient présents à cette journée au Festival Premiers Plans 2017.

Cf. Retour sur...#41 ci-après



Retour sur... # 41

Journée régionale Passeurs d'Images
A la 29^e édition du Festival Premiers Plans d'Angers

Présenter son film sur grand écran

Animée par Violaine D'Aboville, Cécile Raynard et Anaïs Gérard !

Samedi 21 janvier 2017 – Angers



En ce deuxième jour de festival Premiers Plans, les structures ayant participé à un **projet Passeurs d'Images en 2016** sont invitées par la coordination régionale à passer une journée dédiée à l'art du cinéma. Cette journée se déroule sur deux temps : une **projection de leur propre film** le matin puis une ou plusieurs projections programmées au festival l'après-midi. 6 structures sont au rendez-vous à 10h pétantes devant les Cinémas Les 400 coups pour présenter leur film d'atelier. 5 structures venant des 5 coins de la région Pays de la Loire et 1 groupe venant de Bretagne ont fait le déplacement !

Avec une certaine appréhension, ces jeunes sont donc présents pour voir leur film sur grand écran, découvrir les films des autres jeunes et pour s'exprimer sur cette expérience cinématographique hors du commun.

Les films abordent des thèmes variés comme le théâtre (« En scène ») ou encore la vie d'une personne célèbre (« Sur les traces de Rohmer ») et rythment aussi l'ambiance de la séance en étant plus ou moins humoristiques (« Le Débeufeur »).

Bien évidemment, l'intérêt d'une séance comme celle-ci est de **pouvoir partager son expérience**, c'est pourquoi chaque groupe est convié sur le devant de la scène après la projection de son film. De là commence une discussion, dans un premier temps sur la conception du film, les meilleurs moments, les moins bons...puis dans un deuxième temps avec **un public curieux** qui se pose beaucoup de questions sur les films qu'ils viennent de découvrir. Ce public complimente également bon nombre de jeunes, **pour leurs idées et prestations d'acteurs et d'actrices**. Notamment, pour le groupe du Centre Lavallois d'Education Populaire ayant réalisé « Zombie Party », ayant reçu les félicitations du public !

Une sensation ressentie par chaque graine de réalisateurs : la fierté de voir son propre film sur grand écran et ce devant près de 70 spectateurs !

LE PROGRAMME DE LA SEANCE !

Sur les traces de Rohmer de l'Espace Jeunesse de Chantonay - 18'39 - Vendée

Le Débeufeur du Centre Social Solidavie - 6'23 - Vendée

Pour les livraisons, allez Place de Coubertin ! de la Maison de Quartier de Pont Morineau - 14'53 - Vendée

Zombie Party du CLEP de Laval - 9'03 - Mayenne

En scène des Passeurs d'images et de sons - 10'16 - Bretagne

Là où j'habite du Centre Social Horizon - 4'50 - Maine & Loire

Une séance comme celle-ci, ça creuse... Petite pause bien méritée pour les groupes qui piquent soit en ville, puisqu'il fait très beau, soit au Centre des Congrès, puisqu'il fait quand même très froid ! **Déjeuner au Centre des Congrès** est aussi l'occasion d'observer le lieu phare du festival, de découvrir toute l'agitation que provoque l'événement et pourquoi pas de croiser des grands noms présents au festival cette année.



Une fois rassasiés, il est temps pour les groupes de se rendre dans les différents points où vont être projetés les films qu'ils ont choisi d'aller voir. Pour certains, le choix s'est porté sur un vieux film mythique en noir et blanc : « **Le Dictateur** » de Charlie Chaplin. Pour d'autres, c'est « **A l'Origine** » de Xavier Giannoli, présenté par une des actrices du film et invitée du festival, Emmanuelle Devos. L'occasion de découvrir une autre facette du festival : la rencontre et l'échange avec des professionnels du cinéma !

Une journée placée donc sous le signe de la **découverte** et du **partage** !

Rdv du 12 au 21 janvier 2018 pour venir fêter les 30 ans du **Festival Premiers Plans** !

Photos de Violaine D'Aboville et Cécile Raynard, et Texte d'Anaïs Gérard (volontaire service civique Passeurs d'images)

RENCONTRE DU RESEAU

Mardi 30 août 2016 | Ateliers d'Angers | 11 participants

Projection du documentaire *Pas comme des loups* aux Cinémas Les 400 Coups, suivie d'échanges avec son réalisateur Vincent Pouplard et l'un des protagonistes du film.

Vincent Pouplard a également rencontré de manière privilégiée les porteurs de projets Passeurs d'images afin d'envisager une tournée régionale de son film dans le cadre des séances rencontre.

LA FORMATION DES RELAIS

ANIMER DES ATELIERS AVEC LA TABLE MASHUP

1 | Mardi 29 et mercredi 30 mars 2016 | 9h30-12h30 puis 14h-17h à Angers | 12 participants

En partenariat avec la Fondation France Télévisions

Pour des médiateurs et professionnels du cinéma du réseau régional Passeurs d'images, encadrés par Romuald Beugnon, créateur de la Table Mashup.

2 | Jeudi 19 et vendredi 20 mai 2016 | 9h30-12h30 puis 13h30-16h30 à Angers | 9 participants

En partenariat avec la Direction départementale de la Jeunesse et des sports de Maine-et-Loire

Pour des animateurs et toutes personnes intervenant directement ou indirectement dans les CEL, encadrés par Hélène Chabiron, coordinatrice régionale de Passeurs d'images et Benoît Maximos, monteur professionnel.

STAGE TECHNIQUE VIDEO | Jeudi 29 et vendredi 30 septembre, mardi 4, jeudi 6, vendredi 7 octobre 2016 | 9h30-12h30 puis 13h30-16h30 à Angers | 9 participants

En partenariat avec la Direction régionale de la Jeunesse, des sports et de la cohésion sociale

Des médiateurs du champ social et culturel ont pu bénéficier de ce stage d'apprentissage par la réalisation d'un court-métrage. L'encadrement technique et pédagogique était assuré par Cécile Guillard-Jubeau, monteuse / Jean-Yves Pouyat, chef opérateur du son / Jean-Louis Duc, conseiller image DRJSCS / Hélène Chabiron, coordinatrice régionale Passeurs d'images

Suite aux retours des participants, nous constatons que le bilan a été très positif : convivialité, partage de savoirs et complémentarité avec des intervenants impliqués, dynamiques et professionnels.

PARLER CINEMA AVEC UN PUBLIC JEUNE | Cf. Retour sur...#40

Au Festival International du Film de La Roche-sur-Yon

Retour sur... # 40



Formation Passeurs d'images
au Festival International du Film de La Roche-sur-Yon

Parler cinéma avec des jeunes

Animée par Sandra Ricordeau, médiatrice cinéma – association Actions C !

Mardi 11 octobre 2016 – La Roche-sur-Yon

Une quarantaine de professionnels aux profils variés : animateurs jeunesse, personnel de médiathèque, directeur de cinéma ... sont réunis aujourd'hui avec un intérêt en commun : les jeunes et l'éducation à l'image. Cette journée est accompagnée par Sandra Ricordeau, médiatrice cinéma.

Le matin, rendez-vous au Cinéma Le Concorde pour visionner **cinq courts métrages européens**. Elaboré pour le Festival Européen du Film Court de Brest par l'association Côte Ouest en 2015, « **Questions de jeunesse*** », programme d'1h, met en scène des jeunes issus de différents milieux et montre leur rapport au monde et leurs projets de vie.



QUESTIONS DE JEUNESSE – voilà le programme !

Le skate moderne d'Antoine Besse - 6'43 - France
Je suis orientée d'Olivier Riche - 2'30 - France
Coach de Ben Adler - 13'35 - France
Nashorn im galopp d'Erik Schmitt - 14'59 - Allemagne
Guy Moquet de Demis Herenger - 28'54 - France

Événement notable de la matinée : l'alarme incendie du cinéma qui se déclenche à 1min30 de la fin d'un des courts métrages alors que le suspense est à son comble ! Tout le monde doit évacuer la salle pendant une quinzaine de minutes. Heureusement, il s'agit d'une fausse alerte.

La projection est suivie d'une discussion avec **Sandra Ricordeau**, intervenante notamment pour le réseau régional Lycéens au cinéma.

Une dizaine de jeunes venant d'un IME non loin de La Roche-sur-Yon ont également fait le déplacement pour la projection. Ils ne peuvent pas rester jusqu'à la fin, mais pendant la courte pause Sandra a pu échanger avec eux sur le court-métrage qui les a le plus touchés. Il s'agit de **Guy Moquet** (primé au Festival Premiers Plans 2015), tourné dans un langage « familier » avec pour thème les amours adolescentes : ils se sentent proches des personnages et de leurs préoccupations.

L'après-midi, le groupe se retrouve à la Médiathèque Benjamin Rabier pour 2h dans un petit amphithéâtre. L'objectif est de discuter des outils et ressources pour parler cinéma avec des jeunes. **On apprend qu'il est préférable de poser des questions du type « qu'est-ce que vous en avez pensé ? »**, plutôt que « Ça vous a plu ? » car la réponse sera nécessairement orientée. Sandra donne donc des conseils sur les méthodes de travail à adopter tout en précisant bien que « plusieurs méthodes sont possibles » et que « **chacun peut amener à la réflexion collective** ». Elle insiste également sur le fait « qu'il faut laisser place à toutes les idées pour ensuite faire la différence entre ce qui est intéressant et possible ».

Elle emploie aussi des expressions fortes et pleines de vérité telles que « il est **parfois difficile de poser des mots sur des émotions** » ou « **prendre contact avec un film, c'est comme faire connaissance avec quelqu'un** ». Cela amène à la réflexion et plusieurs participants y vont de leurs commentaires.

Les échanges sont nombreux et intéressants car les profils des personnes présentes s'avèrent variés. Elles n'ont donc pas forcément les mêmes points de vue et attentes vis-à-vis de l'atelier **ce qui ouvre le débat**. L'apport n'en est que plus riche. A refaire !

Texte et photos Anaïs Gérard (volontaire service civique Passeurs d'images) et Héléne Chabiron



©Philippe Bertheau



[4 | DES CINES, LA VIE ! 2016|2017] 11^e édition

"Des cinés, la vie !" est une opération nationale destinée à sensibiliser à l'image les jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Partenaires nationaux : la Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (DPJJ), le Centre National de la Cinématographie et de l'image animée (CNC), la Délégation au Développement des Affaires Internationales (DDAI), l'Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé) et l'association Kyrnéa International, coordination nationale de Passeurs d'images.



10 Structures participantes – 50 jeunes et encadrants

Association pour la Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence : DESpA de St Barthélémy d'Anjou, APAECH de Cholet
Classe relais du collège Montaigne d'Angers
Classe relais du collège Joachim du Bellay de Cholet
Etablissement de Placement Educatif des Ponts-de-Cé
Service Territoriale et Educatif en Milieu Ouvert Anjou
Service Territoriale et Educatif en Milieu Ouvert Nantes
Centre d'accueil de de soins pour adolescents d'Angers
Centre Educatif Fermé La Rouvelière d'Allonnes
SE Etablissement Pénitentiaire pour Mineurs d'Orvault
STEI Bouguenais de Rezé

Pendant plusieurs mois, les jeunes, accompagnés par leurs éducateurs et des professionnels du cinéma, visionnent 12 courts métrages et en débattent. Chaque jeune vote ensuite pour le film qu'il a préféré. Ces votes donnent lieu à l'attribution du prix national "Des cinés, la vie !".

Les jeunes remettent le prix au réalisateur du film choisi au cours d'une journée festive à Paris. Le lauréat 2016-2017 est *Belle gueule* d'Emma Benestan.

Au programme de cette édition

13 ans de Rudi Rosenberg, **Belle gueule** d'Emma Benestan, **L'hiver est proche** d'Hugo Chesnard, **Sous tes doigts** de Marie-Christine Courtès, **Chaque jour et demain** de Fabrice Main, **Ennemis intérieurs** de Sélim Azzazi, **Tombés du nid** de Loïc Espuche, **Sous la lame de l'épée** d'Héliel Cisterne, **Rhapsody** de Constance Meyer, **Gagarine** de Fanny Liatard et Jérémie Trouilh, **Les Fantômes de l'usine** de Brahim Fritah, **Réplique** d'Antoine Giorgini.

Opération coordonnée par Kyrnéa International, en partenariat avec les associations **Makiz'Art** pour la Loire-Atlantique et **Cinéma Parlant** pour le Maine-et-Loire.

(ANNEXES)

Evolution des actions et de leur fréquentation depuis 2012 | page 25

Financements 2016 | page 26

Liste des porteurs de projets | page 27

Réseau régional et même + | page 28

Professionnels ayant encadré les actions | page 30

Programme par localité | page 32 à 48

44- Nantes, Dico LSF

44- Nantes, Makiz'Art

44- Nantes, Association culturelle de l'été

44- Pays de Grand-Lieu, Esprit du lieu

44- Saint-Nazaire, Cales Obscures

49- Angers, Cinéma Parlant

49- Cholet, Centre social Horizon

49- Chemillé en Anjou, centre socio-culturel

53- Département de la Mayenne, Atmosphères 53

72- Département de la Sarthe, Graines d'images

85- La Roche-sur-Yon, EPCCCY

85- Chantonay, Espace jeunesse

85- Le Poiré-sur-Vie, Familles rurales 85

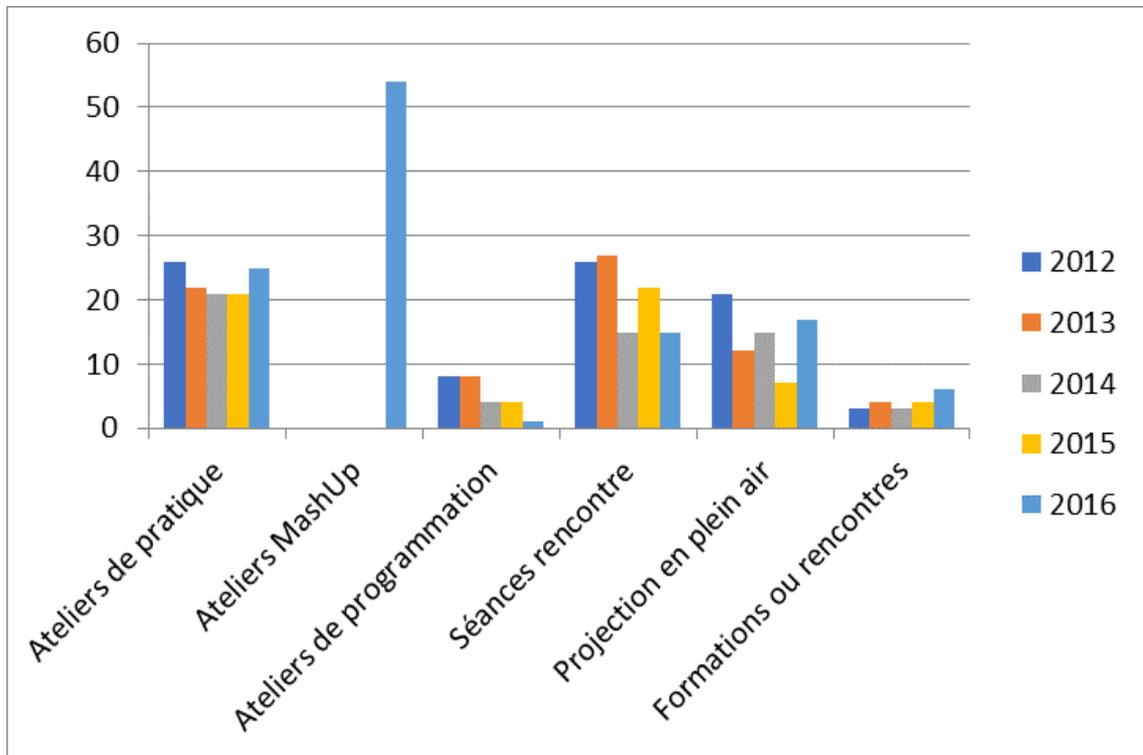
Coordination régionale Premiers Plans

Presse Extraits choisis | page 49

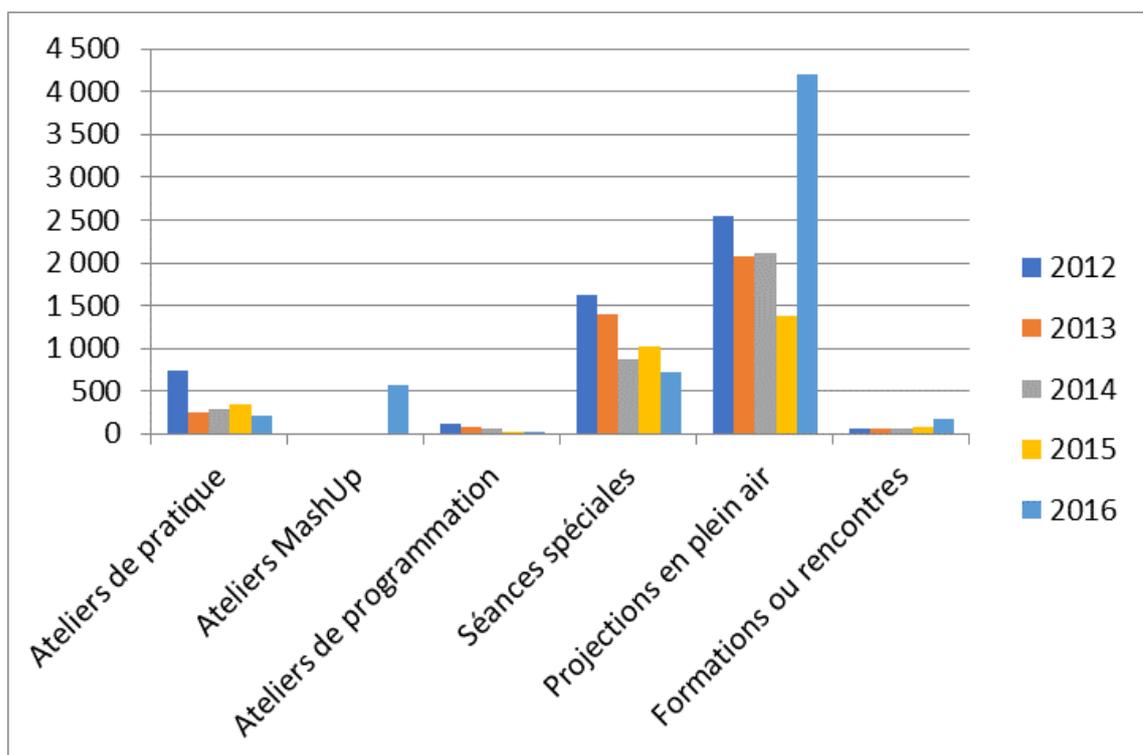


ÉVOLUTION DEPUIS 2012

Nombre d'actions



Fréquentation



Financements 2016 : coordination régionale et porteurs de projets

PRODUITS	Pont-Saint-Martin Esprit du lieu	Nantes Association culturelle de l'été	Nantes Makiz'Art	Nantes Dico LSF	Saint-Nazaire Cales Obscures	Angers Cinéma Parlant	Chemillé Centre socio-culturel du Chemillois	Cholet Centre socio-culturel Horizon	Mayenne Atmosphères 53	Sarthe Graines d'images	La Roche sur Yon Le Concorde	Le Poiré-sur-Vie Familles rurales	Chantonnay Espace jeunesse	Coordination régionale	TOTAL
1/ Prestations directes															
PI : DRAC - Ministère de la culture	5 500 €	1 500 €	3 500 €	2 000 €	2 250 €	4 500 €	1 940 €	3 100 €	5 000 €	6 000 €	4 100 €	2 500 €	4 000 €	28 550 €	74 440 €
PI : Conseil régional Pays de la Loire														12 000 €	12 000 €
Conseil Régional					400 €									2 158 €	2 558 €
DRAC Culture/ Justice									2 700 €	2 000 €				1 000 €	2 000 €
DRDJSCS - DDCS			3 000 €												6 700 €
Ministère de la Justice									3 000 €						2 500 €
Conseils Départementaux					500 €				10 700 €						3 500 €
Villes, communautés de communes	1 000 €			500 €	1 200 €	5 500 €			10 700 €	4 491 €	3 000 €		450 €		26 841 €
CUCS (contrats urbain cohésion sociale)	- €				2 500 €	3 500 €		2 000 €	1 000 €				- €		9 000 €
Etat					2 500 €	3 500 €									3 500 €
Villes, communautés aggro								2 000 €							4 500 €
Départements															0 €
VVV															0 €
CEJ															0 €
CAF									1 000 €						1 000 €
Partenaires locaux							300 €						1 000 €		4 570 €
Partenaires privés					1 161 €									5 000 €	6 161 €
Versement participants, billetterie				66 €				900 €	6 390 €		67 €			730 €	8 153 €
Autofinancement-structure			924 €		30 €		1 640 €	1 932 €		3 147 €					7 673 €
Divers					30 €										30 €
Total 1	6 500 €	1 500 €	4 424 €	5 566 €	8 071 €	13 500 €	3 880 €	7 932 €	28 790 €	21 408 €	7 167 €	2 500 €	5 450 €	49 438 €	166 125 €
2/ Prestations indirectes, valorisations															
Coordonnations locales			1 680 €		500 €	1 226 €			3 000 €	150 €		574 €		300 €	7 430 €
Partenaires locaux	250 €		180 €	288 €	500 €	3 000 €		1 000 €				1 120 €			6 338 €
Communes - Villes	1 500 €				3 000 €	1 098 €					8 000 €		1 900 €		15 498 €
Divers												100 €			100 €
Total 2	1 750 €	- €	1 860 €	288 €	4 000 €	5 324 €	- €	1 000 €	3 000 €	150 €	8 000 €	1 794 €	1 900 €	300 €	29 366 €
TOTAL 1+2	8 250 €	1 500 €	6 284 €	5 854 €	12 071 €	18 824 €	3 880 €	8 932 €	31 790 €	21 558 €	15 167 €	4 294 €	7 350 €	49 738 €	195 491 €

LES PORTEURS DE PROJETS

44- LOIRE-ATLANTIQUE				
Association DICO LSF - NANTES				
Cyrille RUAU	40 rue St Jacques	44200 Nantes sud	dicolsf@free.fr	06 88 23 44 67
Association Culturelle de l'Étré / Accès au cinéma Invisible - NANTES				
Estelle BEAUVINEAU - ACE	27 rue de Strasbourg	02 51 82 37 70	estelle.beauvineau@ace-nantes.fr	
Alexis THEBAUDEAU - ACI	3 rue Moquechien	06 59 02 11 37	cinemainvisible@hotmail.fr	
			alexis.thebaudeau@gmail.com	
Association Makiz'ART - NANTES				
Lisa DIAZ	11 rue des Olivettes	44000 Nantes	06 66 62 57 68	lisa10az@yahoo.fr
Nadia PERCEVAULT	MKA : 02 40 74 90 78		administration@makiz-art.fr	
Association Esprit du Lieu - PAYS GRANDLIEU, LOGNE ET MACHECOUL				
Arnaud DE LA COTTE	1 place du Bouffay / 06 83 98 26 47	44000 Nantes	02 40 02 94 16	arnaud.delacotte@orange.fr
Association Cales Obscures - SAINT NAZAIRE				
Sandrine FLOC'H	18 rue de Bretagne	44600 Saint Nazaire	06 84 79 94 79	sandrine@calesobscures.com
49- MAINE ET LOIRE				
Association Cinéma Parlant - ANGERS				
	49, rue St Nicolas	49100 Angers	02 41 20 93 81	
Claire COCHARD	06 83 31 98 81		claire@cinemaparlant.com	
Cécile RAYNARD	06 30 93 45 11		cecile@cinemaparlant.com	
Centre social et socio-culturel Horizon / Association 1.COM1 - CHOLET				
Nicolas RODRIGUEZ	4 allée des aigles	49300 Cholet	02 41 65 13 88	06 25 91 08 46
			jeunesse.horizon@orange.fr	
Marlène ROBEIN	69 rue Maindron	06 95 56 08 44	association_1.com1@yahoo.fr	
Centre social du Chemillois - CHEMILLE -- report				
Yvan GODREAU	5 rue de la Gabardière	49300 Cholet	02 41 30 50 55	06 25 91 08 46
			yvan.godreau@centresocial-chemille.asso.fr	
53- MAYENNE				
Association Atmosphères 53 - MAYENNE				
	12, rue Guimaud des Riveries	53100 Mayenne	02 43 04 20 46	
Marianne GOUERY	06 79 46 19 54		marianne.gouery@atmospheres53.org	
Imad MAKHZOUM	06 79 46 22 26		imad.makhzoum@atmospheres53.org	
72- SARTHE				
Association Graines d'Images - SARTHE				
	35 rue Degré - Hall A	72000 Le Mans	02 43 78 25 01	
Solène DELORME			solene-graines.dimages@wanadoo.fr	
Laurent DUFEU			laurent-graines.dimages@wanadoo.fr	
85- VENDEE				
EPPC cinématographique - LA ROCHE SUR YON				
Hélène HOEL	Cinéma le Concorde - 8 rue Gouvion	85000 La Roche/Yon	02 51 36 37 73	hhoel@cinema-concorde.com
Cinéma Ciné-Lumière et Espace Jeunesse - CHANTONNAY				
Espace Jeunesse	Mairie - Place de l'Hôtel de ville	85110 Chantonnay	02 28 15 94 53	
Antoine BITEAUD (cinéma)	06 78 00 28 81		antoine.laleue@gmail.com	
Damien HERAUD (Espace jeunesse)	06 85 10 93 33	Elodie, directrice	jeunesse.espace@ville-chantonnay.fr	
Familles Rurales 85 - LE POIRE-SUR-VIE -- report				
Aricia HERMANN, directrice	119, Bd des Etats-Unis - BP 79	85002 La Roche/Yon	02 51 44 37 62	
Benoît MICAUD		cedex	benoit@famillesrurales85.org	

ASSOCIATIONS CULTURELLES

Association culturelle de l'été – Nantes, La Vidéo Superette - Nantes, Chroma – Le Mans, Nyktalop Mélodie - Poitiers, L'Esprit du lieu – Pays de Grand-Lieu, Katarsis, Accès au Cinéma Invisible - Nantes, Atmosphères 53 – Mayenne, Cinéma Parlant - Angers, Graines d'images – Le Mans, Cinéambul - Sarthe, Makiz'Art - Nantes, 1.COM1 - Cholet, La Paperie CNAR – Saint-Barthélémy d'Anjou

ASSOCIATIONS SOCIALES ET SOCIO-CULTURELLES

Espace Simone de Beauvoir - Nantes, Dico LSF - Nantes, Fédération familles rurales de Vendée, Ligue des Droits de l'Homme, antenne Sarthe

BIBLIOTHEQUES

Médiathèque de Rezé, Médiathèque de Pont St Martin, Médiathèque du Bignon, Médiathèque de Montbert, Médiathèque de Saint-Lumine-de-Coutais, Bibliothèque de la Ville de Mulsanne, Bibliothèque départementale de la Sarthe

CENTRES SOCIAUX ET SOCIO-CULTURELS

Centre Lavallois d'Education Populaire, L'Agitato - Mayenne, CSC du Chemillois, CS Horizon - Cholet, Maison pour Tour Monplaisir et Le Trois-Mâts - Angers, Solidavie – Le Poiré-sur-Vie, ACYAQ coordination des maisons de quartiers – La Roche-sur-Yon

ESPACE JEUNES

L'Usine – Chemillé, Espace Jeunesse de Chantonay

FESTIVALS

OFF – Olonne Film Festival – Olonne-sur-mer, Les 24 courts – Le Mans, Graines d'images Junior - Sarthe, Premiers Plans - Angers, Cité Métisse – Cholet

HÔPITAL

Centre d'accueil de de soins pour adolescents d'Angers

INSTITUTIONS

Service jeunesse et Ville d'Angers, Service jeunesse et Ville de Chantonay, Commune d'Aubigny - Les Clouzeaux, Service Enfance jeunesse et Ville de Mulsanne, Ville de La Roche-sur-Yon, Ville du Poiré-sur-Vie

LIEUX CULTURELS

Théâtre de la Licorne - Olonne-sur-mer, Centre Simone Signoret - Mulsanne, L'Excelsior - Allonnes, Le Quai - CDN - Angers, Cinémathèque de Vendée

MAISONS D'ARRET

Coulaines et La Roche-sur-Yon

MAISONS DE QUARTIER ET MJC

Pont Morineau - La Roche-sur-Yon, Maison de Quartier Méan-Penhoët - Saint Nazaire, MJC Plaine du Ronceray / L'Alambik Scène Culturelle de Proximité - Le Mans

SALLES DE CINEMA

Cinéma Les Cinéastes et Le Royal - Le Mans, Cinéma les 400 Coups - Angers, Cinéma Yves Robert - Evron, Cinéma Le Club - Chemillé, Ciné Lumière - Chantonnay, Cinéma Saint-Michel - Legé, CinéPhil - Saint-Philbert de Grand-Lieu, Le Concorde - La Roche-sur-Yon, Cinéma Le Concorde, Katorza et Le Cinématographe - Nantes, Cinéville - Laval, Jacques Tati - Saint-Nazaire, Le Ciné Movidia - Cholet, Le Trianon - Le Bourgneuf-la-forêt et Le Petit Rex de Saint Judoce

PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

Association pour la Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence : DESpA - Saint Barthélémy d'Anjou, APAECH - Cholet, Etablissement de Placement Educatif - Ponts-de-Cé, Service Territoriale et Educatif en Milieu Ouvert - Anjou, Service Territoriale et Educatif en Milieu Ouvert - Nantes, Centre Educatif Fermé La Rouvelière - Allonnes, SE Etablissement Pénitentiaire pour Mineurs - Orvault, Service Territorial Educatif et d'Insertion Bougenais - Rezé

38 PROFESSIONNELS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL AYANT ENCADRE DES ACTIONS

NOM Prénom	Métier, fonction	Organisme, Ville	Action encadrée
ANDRE Romain	réalisateur	Agence du court métrage - Paris	atelier de programmation
ARCHEREAU Jean-Yves	membre du comité de pilotage	Festival Les 24 Courts - Le Mans	participation à un festival de cinéma
BEUGNON Romuald	réalisateur, créateur Table MashUp	45100 Orléans	formation MashUp
BIGAUD Raphaël	chef opérateur son cinéma son, réalisateur, compositeur	Société Clissonnaise de films sonores -44	atelier de réalisation
BONNAUD Pauline	intervenante audiovisuel	Association Nyktalop Mélodie - Poitiers	atelier de sensibilisation
BOSSE Julien	réalisateur	Paris - Nantes	atelier de réalisation
BRASSEUR Alain	ingénieur du son, réalisateur	44100 Nantes	atelier de réalisation
BROUSSARD Sonia	réalisatrice, plasticienne	85560 Longeville-sur-mer	atelier de réalisation
CABON Ronan		Association Feuille en herbe 35	
COIFFIER Thomas		Association La Vidéo Superette - 44	atelier de réalisation
DABIRAND Ronan	monteur, cadreur	Association Makiz'Art - 44	atelier de réalisation
DAVID Vincent	réalisateur, scénariste TV et cinéma	44	
DIAZ Lisa	réalisatrice	44	atelier de réalisation
FAVRAUD Joris	réalisateur	49	atelier de réalisation
FELDIS Jean-Carl	musicien	Association Theorema - Paris	atelier de sensibilisation
GUILLARD-JUBEAU Cécile	monteuse	49000 Ecoflant	atelier de réalisation / formation Technique vidéo
HARDOIN Lucie	opératrice son	Association Feuille en herbe 35	atelier de réalisation
HINDI Hussam	Directeur artistique	Festival de cinéma britannique de Dinard	atelier de programmation
JOSSO Judith	réalisatrice	44400 Rezé	atelier de réalisation
JUDE Wilfried	réalisateur, formateur	75019 Paris	atelier de réalisation
KERHERVE Guillaume	réalisateur, cadreur, monteur, photographe	Association La Vidéo Superette	atelier de réalisation
LABOURDETTE Benoît	vidéaste, pédagogue		atelier de réalisation
LANGLOIS Stéphanie	monteuse		atelier de réalisation
LE GARFF Stéphane	directeur Festival OFNI	Association Nyktalop Mélodie - Poitiers	atelier de sensibilisation
LIEGE Cécile	productrice sonore	Le Sonographe - 49300 Cholet	atelier de réalisation
MAXIMOS Benoît	monteur, intervenant MashUp		atelier de sensibilisation
NAUD Jean-François	réalisateur	34190 Brissac	atelier de réalisation

PALLAT Guillaume	réalisateur de films d'animation	Association La Bonne graine	atelier de réalisation
PERRODIN Marie-Christine	réalisatrice de films d'animation	Association Des films dans mon potager - 61390 Ferrières la Verrerie	atelier de réalisation
PESOVAR Zsofia	réalisateur, scénariste TV et cinéma		atelier de sensibilisation
POUPLARD Vincent	réalisateur	Association 8,7 - 35 quai de Versailles 44000 Nantes	atelier de sensibilisation
POUYAT Jean-Yves	chef opérateur du son, monteur, mixeur	49000 Angers	formation Technique vidéo
PRADERE Cécile	monteuse	49100 Angers	atelier de réalisation
RAY Arnaud	réalisateur, opérateur de prise de vue	Paris - Nantes	atelier de réalisation
RICORDEAU Sandra	médiatrice cinéma	Actions c ! - Angers	formation Médiation cinéma
RUILLARD Olivier	illustrateur	72	atelier de réalisation
THEBAUDEAU Alexis	programmeur	Accès au cinéma invisible - 44000 Nantes	jury jeunes
WASSAFF Andrea	réalisatrice, photographe	44	atelier de réalisation



13 PROJETS LOCAUX
1 COORDINATION RÉGIONALE

PROGRAMME PAR STRUCTURE

44 - NANTES - Association Culturelle de l'été | 12^e édition
1516 participants

ACTION			PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Sensibilisation à la critique cinéma	Alexis Thébaudeau, programmeur à l'association Accès au cinéma invisible	Visite des coulisses du Concorde Choix d'un film pour diffusion en plein air, parmi la sélection d'Aux Heures d'été Retour sur...#35	pour des jeunes âgés de 12-15 ans, issus de quartiers prioritaires de Nantes	mardis 5 et 12 avril - 10h-12h	Cinéma le Concorde	Cinéma le Concorde, réseau Accord des maisons de quartiers nantaises, association Accès au cinéma Invisible	
atelier de pratique	Jury Jeune	Alexis Thébaudeau, programmeur à l'association Accès au cinéma invisible	Parmi la sélection des films projetés en plein air dans le cadre du festival Aux Heures d'été. Délibération suite à la dernière projection et attribution d'un prix Coup de cœur	13 jeunes de 15 à 20 ans	7 soirées entre juillet et août	dans le quartiers où se déroulent les plein air	Cinéma le Concorde, réseau Accord des maisons de quartiers nantaises, association Accès au cinéma Invisible	
cinéma en plein air	Mustang	drame de Deniz Gamze Ergüven	en présence du Jury Jeunes		mercredi 6 juillet - tombée de la nuit	quartier Nantes-nord	réseau Accord des maisons de quartiers nantaises	CUCS
cinéma en plein air	Retour à Ithaque	comédie dramatique de Laurent Cantet	en présence du Jury Jeunes		mercredi 13 juillet - tombée de la nuit	quartier Le Clos Thoreau, Nantes	réseau Accord des maisons de quartiers nantaises	
cinéma en plein air	Palerme	comédie dramatique de Emma Dante	en présence du Jury Jeunes		mercredi 20 juillet - tombée de la nuit	quartier Dervallières, Nantes	réseau Accord des maisons de quartiers nantaises	
cinéma en plein air	Le Chat du rabbin	animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux	en présence du Jury Jeunes		mercredi 27 juillet - tombée de la nuit	quartier Bottière-Chesnaie, Nantes	réseau Accord des maisons de quartiers nantaises	
cinéma en plein air	Microbe et Gasoil	comédie de Michel Gondry	en présence du Jury Jeunes		mercredi 3 août - tombée de la nuit	quartier Port-Boyer, Nantes	réseau Accord des maisons de quartiers nantaises	
cinéma en plein air	Une seconde mère	drame d'Anna Muylaert	en présence du Jury Jeunes		mercredi 10 août - tombée de la nuit	quartier Bellevue, Nantes	réseau Accord des maisons de quartiers nantaises	

44 - NANTES - Association DICO LSF | 1ère édition

136 participants

ACTION			PUBLIC	DATE	LIEU	PARTENAIRES
atelier de pratique	Audiovisuel LSF	avec Guillaume Kerhervé de Zanzan Film et Thomas Coiffier de Vidéo Superette	pour des jeunes à partir de 14 ans du réseau LSF	février-juin et novembre-février 2017		Ville de Nantes
restitution de films d'ateliers	Clips LSF	1ère partie des films : Marie Heurtin ; L'Effet aquatique suivis d'une initiation à la LSF	tout public		Le Cinématographe - Nantes	
séance rencontre	J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd de Laëtitia Carton	précédé des clips réalisés en atelier	avec la réalisatrice	dimanche 16 octobre - 16h30	Cinéma Katorza - Nantes	

44 - NANTES - Association Makiz'Art | 6^è édition

84 participants

ACTION			PUBLIC	DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Des femmes dans la ville - <i>Paroles de filles</i>	avec Lisa Diaz, réalisatrice, scénariste de documentaires et fictions et Andréa Wassaf, réalisatrice (expérimental et documentaire) et photographe	avec des jeunes femmes de 16-22 ans issus des quartiers Rezé Château et Nantes-Nord	9 séances de septembre 2016 à janvier 2017	quartiers Bottière et Nord - Nantes	Agence départementale de prévention spécialisée, Espace Simone de Beauvoir	CUCS
restitution de la production d'atelier	Exposition photos et sons			du 3 mars au 14 avril 2017	à l'Espace Simone de Beauvoir - Nantes, quartier Bellevue-Chantenay-Sainte Anne		
séance rencontre	Swagger d'Olivier Babinet	suivi d'une rencontre avec Lisa Diaz et Andréa Wassaf, réalisatrices	Tout public, avec les jeunes femmes ayant participé à l'atelier	5 décembre	cinéma Katorza, Nantes - centre-ville	cinéma Katorza	

44 - PONT-SAINT-MARTIN - Association Esprit du lieu | 3è édition

135 participants

ACTION				PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Est-ce ainsi qu'est l'espace public ? - <i>La Menace des dames de pierre (16,30')</i>	avec Jean François Naud, réalisateur et Stéphanie Langlois, monteuse	Réalisation d'un documentaire qui complète la collection des films réalisés en 2014 et 2015. Le film est en ligne sur le site de la commune : https://vimeo.com/18206399 5 / photos du tournage : https://vimeo.com/17451842 0 Retour sur...#37	pour des jeunes de 12-14 ans inscrits au service jeunesse de la ville	10	samedi 4 juin puis du 4 au 8 juillet	Pont-Saint-Martin	Service Enfance, jeunesse, éducation de la Ville de Pont St Martin, Cinéma St Michel de Legé, Cinéma CinéPhil de St Philibert de Grand Lieu	
restitution de films d'ateliers	Est-ce ainsi qu'est l'espace public ?		Projection des 3 films réalisés en atelier depuis 2014	familles	50	vendredi 8 juillet, fin d'atelier		Service Enfance, jeunesse, éducation de la Ville de Pont St Martin, Cinéma St Michel de Legé, Cinéma CinéPhil de St Philibert de Grand Lieu	RURAL
séance rencontre	La Trilogie des rives d'Olivier Ciechelski et Laëtitia Mikles	documentaire	en présence du réalisateur et d'Emmanuelle Pagano, écrivain en résidence	tout public	25	2 décembre - 20h30	Médiathèque, Pont-Saint-Martin	Médiathèques de Pont-St-Martin et de Rezé, Bibliothèque de Bignon, de Montbert et de St-Lumine-de-Coutais	
séance rencontre	Pas comme des loups de Vincent Pouplard	documentaire	dans le cadre du festival Terres d'Ailleurs, précédé du film réalisé en atelier - avec Vincent Pouplard et Jean-François Naud	tout public et les jeunes ayant participé à l'atelier	50	vendredi 18 novembre - 18h30	Le Cinéphil - Saint Philibert de Grand Lieu	Service Enfance, jeunesse, éducation de la Ville de Pont St Martin, Cinéma St Michel de Legé, Cinéma CinéPhil de St Philibert de Grand Lieu	

44 - SAINT-NAZAIRE - Association Cales Obscures | 1ère édition
 quartier Méan-Penhoët | 143 participants

ACTION			PUBLIC	DATE	LIEU	PARTENAIRES
atelier de pratique		Création de courtes vidéos et réalisation d'une projection itinérante nocturne de ces images dans les rues et sur les bâtiments de la ville, pendant le Festival Zones portuaires #1 - Retour sur...#36	8	15, 16, 17 avril et du 9 au 12 juin	maison de quartier Méan-Penhoët	Maison de quartier Méan-Penhoët, Fédération des maisons de quartiers de St Nazaire
restitution de films d'ateliers	Filmer la ville portuaire avec Benoît Labourdette, vidéaste	Une projection itinérante nocturne de ces images dans les rues et sur les bâtiments de la ville, à l'aide de pico-projecteurs réalisée par 6 jeunes ayant participé à l'atelier	55	dimanche 12 juin à partir de 22h	dans les rues de Saint Nazaire	
séance rencontre	Fuocammare, par-delà Lampedusa de Gianfranco Rosi	Séance d'ouverture du Festival Zones Portuaires	80	mercredi 8 juin - 20h	Salle Jacques Tati, le Théâtre Scène Nationale de Saint Nazaire	

49 - ANGERS - Association Cinéma Parlant | 22^e édition
quartier Monplaisir (CUCS) | 232 participants

ACTION			PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Making Of - Les Génies du lieu - Sur les traces des génies (14')	avec Julien Bossé, réalisateur	Objectif : réaliser un court métrage making of du projet les Génies du lieu, porté par la Paperie en résidence dans le quartier en 2014 et 2015 (fin en 2016).	pour des habitants du quartier à partir de 14 ans	4	23 et 30 mars : réunions d'infos / 5 avril : repérage / du 20 au 23 avril : tournage / 4 et 11 mai : dérushage et écriture / 14, 17? et 18 mai : tournage / 23 mai, 2, 16, 23 et 30 juin : montage	MPT Monplaisir	La Paperie-Centre National des Arts de la rue CUCS
cinéma en plein air	Gus petit oiseau grand voyage	animation de Christian de Vita	Choix du film par un comité d'habitants, à partir d'une préselection de 4 films. Projection dans le cadre du Festival des promenades organisé par La Paperie dans le quartier. Précédé du film réalisé en atelier.	tout public	140	vendredi 15 juillet - 22h30	Monplaisir terrain du Petit Verger, Angers Ville d'Angers, CNAR	CUCS
séance rencontre	Ailleurs à... Monplaisir de Véronique Pény, Gwénael Mulsant, Simon Paris et Christophe Modica	suivi d'une rencontre avec Gwénael Mulsant, coréalisateur, V2ronique Pény, coréalisatrice et directrice artistique de la compagnie KMK et Eric Aubry, directeur de la Paperie	Précédé du film réalisé en atelier.		88	jeudi 20 octobre - 20h15	Cinéma les 400 Coups Compagnie KMK, La Paperie Centre National des Arts de la Rue, Premiers Plans	

49 - CHEMILLÉ - Centre socio-culturel du Chemillois | 2^e édition

126 participants

ACTION			PUBLIC	DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Découverte de la technique du documentaire	avec Cécile Pradère, monteuse	Dans le cadre de l'Année Africaine organisée par le centre social. objectif : initier les jeunes au documentaire, en prévision de la réalisation d'un documentaire sur les migrations par les habitants du Chemillois.	du 24 au 26 octobre, 16 novembre et 7 décembre	Centre social du Chemillois	Espace jeune l'Usine de Chemillé, Cinéma le Club, Relais mission locale du Chemillois	RURAL
restitution de films d'ateliers	<i>De L'Afrique à Chemillé</i>		- Une rencontre avec une monteuse pro en Amont du tournage - Tournage de deux temps avec une femme et un homme originaire d'Afrique Subsaharienne Lors de deux Week end - Montage avec deux bancs de montage, la monteuse pro lors de la semaine des vacances d'Octobre	6			
			Au Festival de Cannes, mais des Muges Au Cinéma Le Club de Chemillé Au Lycée du territoire dans le cadre d'une thématique sur la différence	120			

49 - CHOLET - Centre social Horizon | 1ère édition

105 participants

ACTION			PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Réalisation d'un clip pour le chanteur Kwal - <i>Là où j'habite</i> (4,50')	avec Marlène Robein, association 1.COM1, Joris Favraud réalisateur de clips et Kwal, chanteur	Clip de la chanson "Là où j'habite" de Kwal, artiste musicien angevin. La clip a été présenté à Kwal qui a pu rencontrer les jeunes réalisateurs. Le film a également été projeté après le concert de Kwal au festival Cité Métilse. Dans le cadre d'un projet plus global sur des quartiers de Cholet : Avec les médias, tout n'est pas immédiat -	jeunes 11-17 ans fréquentant les structures jeunesse des quartiers Colline, Villeneuve et Clairefontaine	9	du 5 au 10 novembre - 9h-17h et 14h-17h le dernier jour	association 1.COM1, festival Cité Métilse	
atelier de sensibilisation	Parcours cinéma	Marlène Robein, association 1.COM1	Dans le cadre d'un projet plus global sur des quartiers de Cholet : Avec les médias, tout n'est pas immédiat : - stage audiovisuel à St Brieuc - atelier bruitages, encadré par Alain Brasseur - découverte de la Maille Viva cinéma - rencontre avec un projectionniste	jeunes 11-17 ans fréquentant les structures jeunesse des quartiers Colline, Villeneuve et Clairefontaine	8	février et avril	Ville de Cholet, associations Cinéma Parlant et Makiz'Art, association 1.COM1	CUCS
participation à un festival	Festival Art to play	accompagnés par Marlène Robein	Festival de la culture pop, des jeux vidéo et du manga Dans le cadre d'un projet plus global sur des quartiers de Cholet : Avec les médias, tout n'est pas immédiat	jeunes 11-17 ans fréquentant les structures jeunesse des quartiers Colline, Villeneuve et Clairefontaine	18	26 novembre 2016	Nantes - Parc expo	
séance rencontre	Les Enfants loups de Mamoru Hosada	suivie d'une rencontre avec Gildas Jaffrenou, spécialiste en cinéma d'animation	Dans le cadre d'un projet plus global sur des quartiers de Cholet : Avec les médias, tout n'est pas immédiat	avec les jeunes ayant participé à l'atelier	70		aux cinémas Les 400 Coups d'Angers	

53 - LAVAL - Association Atmosphères 53 | 16^e édition
1021 participants

ACTION		PUBLIC	DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Deviens ton propre super héros - <i>Fusion éphémère</i> (3,25')	pour des jeunes de 11-15 ans	du lundi 11 au vendredi 15 avril - 13h-16h30	Centre Lavallois d'Education Populaire	le CLEP	
atelier de pratique	Pocket Film : l'inconnu familial - <i>Zombie Party</i> (9')	pour des jeunes de 12-15 ans	du 18 au 22 juillet - 13h30-17h	Cinéville, Laval	le CLEP	
atelier de pratique	A la découverte de la citoyenneté - <i>La Citoyenneté en question</i> (22,42')	pour 6 jeunes de 16-21 ans	de mars à octobre : rencontre 1x/sem de mars à juillet, tournage au Maroc 1 semaine en août	Laval - Maroc	service jeunesse de la Ville de Laval - Maison de quartier Les Fourches	CUCS
atelier de pratique	Un film, un métier - 10 courts métrages	pour des jeunes de 16-18 ans	11 au 29 juillet et du 24 au 28 octobre - 10h-17h	Centre social Agitato, Mayenne	Agitato, Mayenne Communauté, Serre 53, Ville de Mayenne	RURAL
cinéma en plein air	Microbe et Gassoil		samedi 19 juillet	Jublains		RURAL
cinéma en plein air	Monty Python Sacré		22 juillet	Sainte-Suzanne		
cinéma en plein air	Little Miss Sunshine		6 août	Bouère		
cinéma en plein air	Les Mains en l'air		11 août	Laval, quartier Les Pommeraites		
séance rencontre	Free Angela	rencontre avec Arnaud Ray, réalisateur intervenant sur l'atelier	21 mars - 18h30	Cinéville de Laval	service jeunesse de la Ville de Laval - Maison de quartier Les Fourches	CUCS
séance rencontre	A peine j'ouvre les yeux	rencontre avec Yannick Lemarié, président de l'association Atmosphères 53	mercredi 11 mai - 20h30	Cinéma Le Trianon - Le Bourgneuf-la-Forêt	service jeunesse de la Ville de Laval - FAL 53	CUCS

72 - DEPARTEMENT DE LA SARTHE - Association Graines d'images | 11^è édition

Le Mans (Le Ronceray), Mulsanne et Coulaines | 239 participants

ACTION		PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	avec Stéphane le Garff et Pauline Bonneau, de Nyktalop Mélodie	6	Préparation d'une performance live	Du mardi 6 au jeudi 8 décembre de 9h à 11h - 13 demi-journées		SPiP 72, salle de concert l'Excelsior	
restitution de films d'ateliers	avec Stéphane le Garff, de Nyktalop Mélodie	14	Production d'un set en direct la dernière demi-journée pour présenter aux autres détenus le travail de la semaine, suivie d'un concert de Yaul, artiste Beatmaker du	jeudi 8 décembre			
atelier de pratique	avec Marie-Christine Perrodin, réalisatrice de films d'animation (Les Films du Potager) et Alain Brasseur, professionnel du son au cinéma	8		du 22 août au 7 septembre - 9h-11h / 13h15-15h15		SPiP 72	
atelier de pratique	avec Hussam Hindi, directeur artistique du Festival du film britannique de Dinard	16	1/ le rire au cinéma 2 la manipulation du spectateur par l'image ; la musique et le son au cinéma 3/ le genre science-fiction 4/ l'ouverture d'un film au cinéma	pour les hommes détenus à la maison d'arrêt Les Croisettes - Coulaines	lundi 9 et mardi 10 février - 10h-12h30 / 14h-16h30	SPiP 72	Maison d'arrêt - Coulaines
participation à un festival	rencontre avec Jean-Yves Archereau, membre du comité de sélection du festival et chargé de l'accueil des réalisateurs	6	Par un membre du comité de sélection du festival : présentation du festival, projection de l'une des sélections, choix d'un film primé par les détenus ; jury et remise de prix / Grand prix : Le Grand jeu d'Agnès Vialleton ; Coup de coeur : L'Etourdissement de Gérard Pautonnier. Ont fabriqué le prix : une caméra en bois.	Mercredi 3 et jeudi 4 février, deux demi-journées		SPiP 72	
séance rencontre	rencontre avec la réalisatrice	20	Un réalisateur est invité à venir présenter son film documentaire aux détenus - dans le cadre du Mois du Documentaire	lundi 19 décembre - 15h30		SPiP 72, Bibliothèque départementale de la Sarthe	

ACTION				PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
séance rencontre	Carte blanche à Marié-Christine Perrodin et Alain Brasseur	en présence des deux réalisateurs	Projection du film réalisé en atelier puis : On n'est pas des sauvages ! (Les Aventures de Léon) - pilote de la série, de Marie-Christine Perrodin Bande-annonce du festival de l'OH 2011, de Marie-Christine Perrodin Celui qui voulait voler (commença par courir) , d'Alain Brasseur et Corinne Majoulet	20		lundi 19 septembre - 9h15	Maison d'arrêt - Coullaines	SPIP 72,	
séance rencontre	La Sociologue et l'ourson - documentaire d'Etienne Chaillou et Mathias Théry	discussion animée par Elodie Merlin, coordinatrice culturelle de la maison d'arrêt, Catherine Mons, chef de service du SPIP et Solène Delorme, coordinatrice pour Graines d'images	pour les hommes détenus à la maison d'arrêt Les Croisettes - Coullaines	9		mardi 14 juin		SPIP 72	
séance rencontre	Ciné-concert Les Nouvelles aventures de Pat et Mat - programme de courts métrages d'animation de Marek Benes	rencontre avec Cyrille Aupaure, pianiste du ciné-concert Les aventures de Pat et Mat, et Jérémie Bois et Valentin Rebondy, distributeurs de Cinéma Public Films	Sortie en famille pour les détenus de la Maison d'arrêt de Coullaines, dans le cadre du festival Graines d'images junior	14		dimanche 30 octobre	Cinéma Les Cinéastes, Le Mans	SPIP 72	

atelier de pratique	Atelier MashUp -- <i>Le Jour de la terre, The Revenge, La Tornade</i> (2,30')	Wilfried Jude, réalisateur	Restitution avec les parents le mercredi 26 octobre à partir de 11h30 + séance du film <i>Ma Vie de Courgette</i> au Royal à 14h (dans le cadre de Graines d'Images Junior).	des jeunes de 9-13 ans fréquentant la MIC Ronceray du Mans	8	lundi 24 et mardi 25 octobre	MIC Ronceray, le Mans	MIC Ronceray, le Mans	CUCS
restitution de films d'ateliers	, précédé des films mashups réalisés en atelier -- En 1ère partie de <i>Ma Vie de courgette</i>		Dans le cadre du festival Graines d'images junior	pour les jeunes ayant participé à l'atelier	61	mercredi 26 octobre - 14h30	Cinéma Le Royal, quartier Ronceray - Le Mans		
atelier de programmation	Programmer des courts métrages	avec Romain André, intervenant pour l'Agence du court-métrage	Cet atelier s'inscrit dans le cadre du festival de rencontres hip-hop Connexions mis en place en avril par la MIC / projection le 7 avril	pour les jeunes du Conseil jeunes du Mans	7	mercredi 17 et jeudi 18 février	MIC Ronceray, le Mans	Conseil jeune du service jeunes du Mans, cinéma Le Royal	
atelier de pratique	Création d'une bande-annonce pour le festival Graines d'images junior	avec Guillaume Pallat, réalisateur de films d'animation	3 BA réalisées	pour des 8-10 ans fréquentant l'accueil de loisirs de Mulsanne	8	du 25 au 29 juillet	Mulsanne, accueil de loisirs	Service enfance-jeunesse de la Ville de Mulsanne, Cinéambul	
atelier de pratique	Vjing		dans le cadre du Festival Graines d'images junior	pour des jeunes de 11-17 ans inscrits aux activités ados mises en place par la Ville	6			Mairie de Mulsanne, service enfance-jeunesse	
restitution de films d'ateliers	Vjing, performance live	Nyktalop Mélodie	En 1ère partie du film d'Olivier Babinet Swagger		16	du 24 au 27 octobre			
atelier de sensibilisation	Se préparer au festival, parcours cinéma	Anne-Sophie Justice (asso Kozakou), Jean-Carl Feldis (asso Theorema) et Wilfried Jude	Découverte de l'animation, création de jeux et de décors : marionnette de cinéma, séquence bruitage, atelier mashup. Quelques enfants de 3-5 ans se sont greffés à l'atelier. Les petits ont ensuite vu le programme de courts métrages La Chouette, entre veille et sommeil et les plus grands ont ensuite vu Ma Vie de courgette au cinéma du Centre Simone Signoret.	pour des 6-10 ans du Centre de loisirs de Mulsanne	20	Mercredis 14, 21, 28 septembre et les 5 et 12 octobre	Centre culturel Simone Signoret, Mulsanne	Mairie de Mulsanne, Cinéambul	

85 - CHANTONNAY - Espace jeunesse | 7^è édition

87 participants

ACTION				PUBLIC	DATE	LIEU	PARTENAIRES
atelier de pratique	Réalisation d'un documentaire autour d'un film de Rohmer <i>L'Arbre, le Maire et la médiathèque (production d'atelier 18')</i>	avec Judith Josso, réalisatrice	Autour du film <i>L'Arbre, le maire et la médiathèque</i> d'Eric Rohmer, tourné à St Juire-Champgillon, à proximité de Chantonay Retour sur...#38	jeunes de 15-16 ans fréquentant l'espace jeunesse 7	les 11 et 12 avril et 11, 12, 13 et 15 juillet - 10h-17h	Espace jeunesse	
cinéma en plein air	Ciné-concert Harold Lloyd	films d'Harold Lloyd, mis en musique live par Christian Paboeuf	Projection du film réalisé par les jeunes qui ont présenté leur création, suivie de 3 courts métrages mis en musique ; - Oh la belle voiture - Voyage au paradis - Virée à L'Ouest	tout public 80	17 septembre - 21h30	Théâtre de verdure, à côté du Ciné Lumière	Ciné Lumière de Chantonay
restitution de films d'ateliers	L'Arbre, le maire et la médiathèque réalisé en atelier et les autres films réalisés les 2 années précédentes	en présence de tous les jeunes réalisateurs		tout public	2017	Ciné Lumière	

85 - LE POIRÉ-SUR-VIE - Association Familles rurales 85 | 3è édition

161 participants

ACTION		PUBLIC	DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	Son et lumière, réalisation d'un court-métrage <i>Le Débeaufeur</i> (7)	pour des jeunes de 14-17 ans du centre social Solidavie du Poiré-sur-Vie	samedis 1, 8, 15, 20, 21, 22 et 27 octobre de 10h à 17h	Centre social Solidavie, le Poiré-sur-Vie	Centre social Solidavie, Ville du Poiré-sur-Vie	RURAL
restitution de films d'ateliers	avec Raphaël Bigaud, compositeur de musique à l'image et Vincent David, réalisateur scénariste TV cinéma en première partie de L'Odyssée de Jérôme Salle	séance animée par Raphaël Bigaud et Vincent David	mardi 20 décembre - 20h30	Cinéma itinérant du Poiré-sur-Vie	Ville, Centre social Solidavie	

85 - LA ROCHE-SUR-YON - EPCCCY Le Concorde | 21^è édition
quartier Pont-Morineau (CUCS) | 1699 participants

ACTION			PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
atelier de pratique	A la rencontre du nouveau quartier - <i>Pour les livraisons, allez Place de Coubertin ! (14')</i>	avec Sonia Broussard, réalisatrice et Ronan Dabirand, monteur à Makiz'Art	Réalisation d'un film mêlant prises de vue réelles et pixilation et création d'un lipdub présentant la nouvelle maison de quartier. Visite de la Cinémathèque de Vendée, recherche documentaire. Fait suite	pour des jeunes de 11-15 ans de la maison de quartier Pont-Morineau et quartier Pentagone + club le Rancard	du 20 au 28 octobre et le 9 novembre	nouvelle maison de quartier - quartier Pont-Morineau	Maisons de quartier du Pont Morineau et Jean Yole	CUCS
séance rencontre	Les Oiseaux de passage d'Olivier Ringer	précédé du film réalisé en atelier	Ciné-goûter suivi d'une rencontre avec Olivier Ringer	pour les jeunes ayant participé à l'atelier et leurs familles	mercredi 16 novembre - 14h30	Cinéma Le Concorde, La Roche-sur-Yon	Maisons de quartier du Pont Morineau, Le CMJ	
cinéma en plein air	Microbe et Gasoil	comédie de Michel Gondry	Le choix du film s'est fait par le comité culture de la ville des Clouzeaux		vendredi 26 août - 21h30	zone de loisirs - Les Clouzeaux	Commune d'Aubigny - Les Clouzeaux	
cinéma en plein air	L'Enfant Iïon	aventure de Patrick Grandperret			dimanche 28 août - 21h30	Parc de la Tournerie -	Commune d'Aubigny - Les Clouzeaux	
cinéma en plein air	Shaun le mouton	animation de Richard Starzak et Mark Burton	présentation atypique par des comédiens		mardi 30 août - 21h30	Place Napoléon, centre-ville	Ville de La Roche-sur-Yon, ACYAQ	
cinéma en plein air	The Grand Budapest Hotel	comédie dramatique de Wes Anderson	présentation atypique par des comédiens		jeudi 25 août - 21h30	place Napoléon - centre-ville	Ville de La Roche-sur-Yon, ACYAQ	
cinéma en plein air	Le Chant de la mer	animation de Tomm Moore	précédé du film réalisé en atelier en 2015 <i>Si Zola m'était conté...</i>		mardi 23 août - 21h30	Square Schoelcher, quartier Zola Pont Morineau	Ville de La Roche-sur-Yon, ACYAQ	CUCS
participation à un festival	Festival International du Film de La Roche-sur-Yon	Projection-rencontre à la maison d'arrêt : Nous nous marierons , suivi d'une rencontre avec le réalisateur Dan Uzan et l'acteur principal Karim El Hayani		pour les détenus de la maison d'arrêt	du 11 au 14 octobre	Cinéma le Concorde et Maison d'arrêt	SPIP 85 Maison d'arrêt de La Roche-sur-Yon	

Coordination régionale, Association Premiers Plans | 22^e édition
739 participants

ACTION		PUBLIC		DATE	LIEU	PARTENAIRES	TERRITOIRE
Rencontre régionale au Festival Premiers Plans	Découverte du plateau de tournage Les Premiers Plans du Quai puis projection au choix parmi la programmation du festival.	pour les jeunes ayant participé aux ateliers Passeurs d'images en 2015 et leurs animateurs	50	samedi 30 janvier 2016	Théâtre Le Quai, Cinémas Les 400 Coups, Multiplexe et le Grand Théâtre - Angers	DRAC et Région Pays de la Loire	
Formation sur Table MashUp	encadrement : Romuald Beugnon, réalisateur et créateur de la Table MashUp	pour des médiateurs culturels et animateurs jeunesse	12	mardi 29 et mercredi 30 mars - 9h30-12h30 / 14h-17h	Centre Jean Vilar, quartier La Roseraie - Angers	Fondation Mécène et Loire, Fondation France TV, DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire	CUCS
Formation : Animer un atelier avec la Table MashUp	encadrement : Hélène Chabiron, coordinatrice régionale de Passeurs d'images et Benoît Maximos, monteur professionnel	pour des animateurs et toutes personnes intervenant directement ou indirectement dans les CEL	9	jeudi 19 et vendredi 20 mai - 9h30-12h30 / 14h-17h	Centre de loisirs Le Chêne Magique, quartier Les Justices - Angers	DDCS 49 - Fondation France Télévisions - DRAC Pays de la Loire - Région Pays de la Loire - Centre socio-culturel les Trois Mâts	CUCS
Ateliers MashUp	Encadrement : coordination régionale, médiateurs culturels de Premiers Plans et Benoît Maximos, monteur	tout public à partir de 7 ans	565	du 1er avril au 31 décembre		Mécène et Loire, Fondation France TV, DRAC et Région	CUCS
Séance-rencontre et RDV du réseau - Ateliers d'Angers 2016	Pas comme des loups de Vincent Pouplard	pour les porteurs de projets de l'année - séance du matin ouverte au public	64	mardi 30 août - 10h-12h30 puis 14h-17h	Cinémas Les 400 Coups, puis Hôtels Livois et Lancreau, centre-ville - Angers	Ateliers d'Angers - DRAC Pays de la Loire - Région Pays de la Loire	
Formation technique vidéo	encadrement : Jean-Yves Pouyat, ingénieur du son, et Cécile Guillard-Jubeau, monteuse - animée par Jean-Louis Duc de la DRJSCS et Hélène Chabiron, coordinatrice régionale	pour des animateurs et toutes personnes intervenant directement ou indirectement dans les CEL	9	jeudi 29 et vendredi 30 septembre, mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 octobre - 9h30-12h30 / 13h30-16h30	association Cinéma Parlant, rue St Nicolas - Angers	DRJSCS - DRAC Pays de la Loire - Région Pays de la Loire	
Formation Médiation au cinéma : parler d'un film avec des jeunes	Dans le cadre du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon à partir du programme de courts-métrages Questions de jeunesse. Puis intervention « Parler d'un film avec des jeunes »	pour des médiateurs culturels, animateurs, éducateurs, exploitants de salle de cinéma, bibliothécaires, enseignants, bénévoles, ... confrontés à des publics jeunes	30	Mardi 11 octobre - 10h.15-16h	Cinéma Le Concorde puis Médiathèque Benjamin Rabier - La Roche-sur-Yon	EPCCCY Le Concorde - Festival International du Film de la Roche-sur-Yon - DRAC Pays de la Loire - Région Pays de la Loire - association Côte Ouest	



PONT-SAINT-MARTIN

DOCUMENTAIRE. Les jeunes Martipontains ont filmé leur ville

La commune compte de jeunes réalisateurs, en l'occurrence de jeunes habitants qui participent au projet *Passeurs d'images l'Esprit du lieu*, encadré par Quentin Charrier, animateur du service jeunesse de la ville. Au cours de cet atelier de réalisation du 4 au 8 juillet (1) les jeunes se sont intéressés à l'évolution de l'espace public du bourg depuis les années 1970. Ils ont mené l'enquête à partir de documents (photos, archives, plans), au hasard des rencontres et à partir des témoignages de leurs aînés pour décrypter comment la commune a évolué pour s'adapter aux nouveaux besoins de la population. Et ils ont pu compter sur l'aide des intervenants, Jean-François Naud (réalisateur), Stéphanie Langlois (monteuse) et Arnaud de la Cotte (directeur artistique de l'association *l'Esprit du lieu*), pour réaliser ce film documentaire, *La malédiction des*



Les jeunes réalisateurs du film et les intervenants lors de la première projection du film salle de la Charmille.

dames de pierre.

(1) Pour rappel, ce projet national *Passeurs d'images* était organisé en partenariat avec le

service jeunesse de la mairie de Pont Saint-Martin et financé par le ministère de la culture et de la communication, Drac des Pays de la Loire et la commune de

Pont-Saint-Martin. Il est coordonné en Pays de la Loire par le Festival Premiers plans d'Angers.



Pays de Retz

➔ PONT-SAINT-MARTIN

Dans la peau d'un réalisateur

Passeurs d'images arrive sur la commune en partenariat avec le service jeunesse, financé par le ministère de la Culture et de la Communication, la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et la commune. Des jeunes Martipontains encadrés par Quentin Charrier, animateur du service, participent à un atelier de réalisation du lundi 4 au vendredi 8 juillet s'inscrivant dans le dispositif national « Passeurs d'images », coordonné en Pays de la Loire par le festival Premiers plans d'Angers. « Ce projet crée un espace d'expérimentation et de création entre des œuvres, artistes du cinéma et de

l'audiovisuel et habitants. Il développe une production originale en favorisant la place de la culture dans le quotidien des jeunes et la mixité sociale et permet la réalisation d'une série de films », présente Arnaud de la Cotte, directeur artistique de l'association l'Esprit du lieu. Un réalisateur et une monteuse transmettront les bases de la réalisation d'un documentaire. À partir de documents et témoignages, les jeunes enquêteront sur l'évolution de la commune depuis les années 70.

Il reste des places, inscription
au 02 40 26 80 64.



Avec Quentin Charrier, le groupe de jeunes qui va enquêter, à partir de documents et de témoignages, sur l'évolution du bourg depuis les années 70.

Grand Lieu

■ PONT-SAINT-MARTIN

PASSEURS D'IMAGES. Un film sur le bourg projeté sur grand écran

Dans le cadre du festival Terres d'ailleurs, deux films sont proposés au Cinéphil de Saint-Philbert de Grand Lieu le vendredi 18 novembre, à partir de 18 h 30. L'un d'eux, *La menace des dames de pierre*, a été réalisé par une douzaine de jeunes Martipontains. Dans ce court-métrage, ils s'interrogent sur l'évolution du bourg depuis les années 1970, accompagnés par le réalisateur Jean-François Naud. À partir de la légende d'Herbauges liée au lac de Grand Lieu, ils mènent l'enquête, à la manière du Club des Cinq, au hasard des rencontres et à partir des témoignages de leurs aînés.

Ce film documentaire a été réalisé au sein du service jeunesse de la mairie, dans le cadre de l'atelier de réalisation Passeurs d'images. L'Esprit du lieu. Les jeunes et le réalisateur seront présents lors de la projection.



Lors de l'atelier Passeurs d'images, tournage près des Dames de Pierre.

L'autre film, *Pas comme des loups*, est un court-métrage documentaire de Vincent Pouplard, tourné sur plusieurs années avec Sifredi et Roman, frères jumeaux. Ces cinq dernières années, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance,

la violence, les jugements. Aujourd'hui, ils se façonnent un nouveau visage, digèrent le passé, se projettent vers un avenir incertain.

■ **Vendredi 18 novembre, à 18 h 30, au Cinéphil de Saint-Philbert de Grand Lieu. Entrée libre.**



Vignoble - Grand-Lieu

Pont-Saint-Martin

Passeurs d'images, sept jeunes font leur cinéma

Sept collégiens de la commune vont tourner un court-métrage sur l'évolution du bourg, depuis les années 70. Soutenu par le ministère de la Culture, ce film de 15 mn sera présenté le 8 juillet.

À l'occasion du projet Passeurs d'images - L'esprit du lieu, proposé au niveau national et coordonné par la Région, sept collégiens martipontains de la Maison de l'enfance vont participer à un atelier de réalisation qui se déroulera du 4 au 8 juillet.

Le projet Passeurs d'images a plusieurs objectifs. Tout d'abord, créer un espace d'expérimentation, de rencontres et de créations entre les artistes du cinéma, les spécialistes de l'audiovisuel et les habitants. C'est aussi un moyen pour les jeunes de la commune de faire partager leurs idées, afin de monter une production originale. Enfin, ce dispositif va permettre la réalisation d'une série. En effet, deux films ont déjà été réalisés à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu et à Touvois.

Photos, vidéos et témoignages

Les jeunes Martipontains vont s'intéresser à l'évolution de l'espace public dans le bourg depuis les années 1970. À travers les photos, les vidéos, les archives, les plans et les témoignages de leurs aînés, ils essayeront de décrypter la manière dont la commune a changé pour s'adapter aux besoins de la population. Par exemple, Yves François, l'ancien maire et membre de l'association



Les jeunes Martipontains vont tourner un court-métrage sur la commune.

Les chemins d'Herbonne, témoignera grâce à sa collection d'archives et de plans de la commune.

Le tournage se déroulera sur les lieux les plus importants de la commune où chaque Martipontain pourra se retrouver. Pour ce faire, les jeunes seront suivis par Quentin Charrier, animateur à la Maison de l'enfance.

Ils seront aussi encadrés par des professionnels, dont Jean-François Naud, le réalisateur, Stéphanie Langlois, monteuse-vidéo et Arnaud de La Cotte, directeur artistique de l'association Esprit du lieu.

Le projet, d'une valeur de 6 500 €, est financé par le ministère de la Culture et de la Communication, la Drac (Direction régionale des affaires

culturelles) des Pays de la Loire et la municipalité.

Vendredi 8 juillet, pour clôturer en beauté l'atelier, les jeunes présenteront leur film d'une durée de 15 minutes. Il sera aussi disponible sur le site lespritudulieu.fr, sur lequel les deux premiers de la série sont déjà visionnables.



ANGERS

► **Loisirs. Du cinéma en plein air vendredi à Monplaisir grâce à Passeurs d'images**

Dans le cadre du dispositif « Passeurs d'Images », l'association Cinéma Parlant propose une séance gratuite, au cœur du quartier.

On ne vantera jamais assez le travail de Louis Mathieu et de toute son équipe de Cinéma Parlant pour éduquer à l'image tous les publics et leur mettre la main à la pellicule. Parmi ses actions, il y a « Passeurs d'Images », dispositif interministériel d'éducation à l'image et au cinéma à vocation culturelle et sociale, mis en place dans le cadre de la Politique de la Ville et coordonné au niveau national par l'association Kyrnéa International. L'idée est de mettre en place, hors temps scolaire, des projets d'action culturelle en direction des publics, et notamment jeunes qui, pour diverses

raisons, sont éloignés du cinéma. Et ce grâce à deux actions complémentaires : la diffusion (le voir) et la pratique (le faire).

Cette année, le projet de Cinéma Parlant a été construit en partenariat avec la Maison Pour Tous de Monplaisir. Outre la séance de cinéma en plein air (voir ci-dessous), un atelier de programmation - le 24 mai dernier, quelques habitants du quartier ont choisi un film parmi quatre qui leur étaient proposés, sous le regard de Claire Cochard et de Cécile Raynard de Cinéma Parlant - ainsi qu'un atelier de création audiovisuelle et une séance de rencontre ont été proposés.

Le programme

Vendredi, à partir de 9 h 30, c'est le Festival des Promenades, organisé par La Pagerie - Centre national des arts de la rue (tout le programme sur le www.lapagerie.fr). À la tombée de la nuit, vers 22 h 15, sur le terrain du Petit Verger, entre les rues du Petit Verger, d'Osnabrück et de Haarlem, projection du court-métrage « Sur les traces des génies », film réalisé par les participants à l'atelier Passeurs d'Images. Ensuite, projection du film d'animation, « Gus, Petit Oiseau, Grand Voyage » de Christian de Vita, accessible dès l'âge de 6 ans, sur écran géant gonflable. Chacun est invité à venir avec des vêtements chauds. En cas d'intempéries, un repli est prévu à la MPT Monplaisir, rue de l'Écriture.

Cinéma Parlant, rue Saint-Nicolas à Angers (02 41 20 93 81, www.cinemaparlant.com).



Le film d'animation, « Gus, Petit Oiseau, Grand Voyage » de Ch. de Vita.



Date : 18 JUIL 16



Page 1/1

Les Passeurs d'images réalisent un documentaire

Depuis 2010, l'Espace jeunesse et l'accueil de loisirs participent au dispositif Passeurs d'images. Cette année, un groupe de sept jeunes, de 13-14 ans, assiste à l'atelier.

L'Arbre, le Maire et la Médiathèque

Ce film, sorti en 1993 et réalisé par Éric Rohmer, raconte l'histoire de Julien Dechaumes, maire de Saint-Juire, village de Vendée. Il a été tourné sur les lieux mêmes. L'idée de l'atelier est de réaliser un documentaire sur la façon dont le film a été conçu à l'époque.

Un documentaire

Après avoir visionné le film, les jeunes se sont rendus sur les lieux, à Saint-Juire-Champgillon, et ils ont retrouvé Jean-Claude Pubert, à l'époque assistant d'Eric Rohmer. Ils ont également visité le château où plusieurs scènes ont été tournées. Le documentaire qu'ils réalisent intégrera toutes ces recherches. Ces derniers jours, le montage sur ordinateur a mobilisé toutes leurs énergies.

Judith Josso accompagne le groupe. Issue de l'École nationale



Les jeunes participants écoutent attentivement les conseils de Judith Josso.

supérieure des Beaux-Arts, elle est devenue réalisatrice et monteuse de courts, moyens et longs métrages. Elle est aussi spécialisée en photos. « Je connais **Passeurs d'images** depuis quelques années. Les jeunes

ont beaucoup d'énergie. Ils sont passionnés et passionnants, ils ont très vite appris à faire du montage. »

Le documentaire sera présenté au public à l'automne.



**COORDINATION PASSEURS D'IMAGES PAYS DE LA LOIRE
ASSOCIATION PREMIERS PLANS**

Hélène Chabiron
9 rue Claveau – BP 82214 - 49022 Angers cedex 02
02 41 88 42 94

passeursimages@premiersplans.org
www.passeursimages.premiersplans.org