



LESDOCKSDUFILM.COM

LES DOCKS DU FILM

Moyens techniques pour les tournages et la post-production de films

Imagés par des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, les Docks du Film vous conseillent, et mettent à votre disposition les outils nécessaires à la fabrication de films de fictions, courts ou longs-métrages, documentaires, films institutionnels, clips, pub...

TARIFS DE LOCATION

Tarifs indiqués hors taxe, par jour et par unité,

5% de frais d'assurance sur le matériel de tournage seulement

Réduction de 20 à 30 % sur les court-métrages et de 5 à 15 % dès 3 départements sollicités sur un même projet

Dégressivité journalière :

Jours	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coeff.	1,7	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8

CONTACT

Anne-Laure Lejosne / Gérante

Guillaume Girard / Technicien

19, rue du Bâtonnier Cholet

44 100 Nantes

Tel. 02 44 846 800

contact@lesdocksdufilm.com

CAMERA

Nous proposons 2 unités complètes à configurer selon vos besoins, chaque élément étant disponible séparément.

KIT RED COMPLET

850 €

Red Raven avec visée, écran de contrôle et accessoires Wooden Camera
Série de 6 optiques Xeen : 16 mm F2.6 | 24, 35, 50, 85 mm F1.5 | 135 mm F2.2
4 batteries V-Lock 160 Wh (chargeur 4 voies simultanées)
Adaptateur Hotswap
Alimentation déportée (plaque V-Lock et câbles 2, 3 et 10 m)
Red Mag (2x120 Go et 240 Go) et station de déchargement Red
Moniteur BTLH 910 sur batterie ou secteur
Moniteur FSI 21,5" dans son flight
Pare soleil Bright Tangerine (dos 1 à 3 tiroirs, sur tiges ou clip on)
Filtres en 4x5,6 : série de neutres (0.3 à 1.2) et polarisant
Follow Focus Chrosziel 1 poignée
Système HF RT Motion 2 voies
Retour vidéo HF Bolt 500 Teradek
Kit épaulement (poignées Shape et épaulière) et poignée bois pour droitier
Tête fluide Master MK2, branches et base Cartoni

KIT RED LÉGER

250 €

Red Raven avec visée, écran de contrôle et accessoires Wooden Camera
Optique photo Canon 24-70 mm F4 et 60 mm Macro F2.8
2 batteries V-lock 160Wh avec chargeur 2 voies
Adaptateur Hotswap
2 Red Mag 120 Go et station de déchargement Red
Tête fluide Focus 12 sur pied Cartoni

Remise
documentaire
-10 %
Kit Red Léger

KIT SONY FX9

250 €

Caméra Sony PXW-FX9
Optique 28-135 mm F4
Adaptateur V-lock
2 batteries 160 Wh et chargeur
3 cartes XQD (2x64 Gb et 1x120 Gb)
Filtre polarisant à visser
Tête fluide Focus 12 sur pied Cartoni

PACK SONY SON & LUMIÈRE

320 €

Kit Sony FX9
1 projecteur Led au choix
1 émetteur-récepteur HF G4 Sennheiser avec capsule DPA

LES DOCKS DU FILM
Tarifs location - Tournage
contact@lesdocksdufilm.com

MACHINERIE

Notre offre en machinerie se compose d'une bijoute complète, de petits systèmes d'accroches divers, de 350 m² de borgnol, de 2 travelling droits et d'un bazooka.

Pour des demandes plus spécifiques (grue, steadicam, stabilisateurs, dollys...), nous vous dirigerons vers les structures et personnes adaptées.

KIT PIED GIRAFE 25 €

Sur Wind-up à roulettes, avec CPK, collier, gueuse

BAZOOKA COMPLET 80 €

Sur pied à roulettes avec 1 coupole droite
2 coupoles déportées
Colonnettes 10/20/30 cm.

TRAVELLING COMPLET 7M 80 €

4 rails droits d'1 m 60 et 1 rail d'1m (70 cm de large)
Plateau (78 x 120 cm)
4 accroches

TRAVELLING COMPLET 15M 150 €

Rails droits
Plateau Panther (75x110 cm) : Possibilité d'y fixer le bazooka
11 accroches

Les travellings sont fournis avec : caisse de calage, niveau à bulle et gueuses

LUMIÈRE

Pour la mise en œuvre de vos idées lumineuses, tous les projecteurs sont fournis avec 1 pied adapté, 1 prolongateur de 10 m et 1 gueuse.

TUNGSTENE

	Qté	PU
DÉCOUPE SOURCE FOUR ETC 750W	1	15 €
FRESNEL 5 kW	1	25 €
FRESNEL 2 kW	2	15 €
FRESNEL 1 kW	4	12 €
FRESNEL 650 W	5	10 €
FRESNEL 300-500 W	7	8 €
MANDA 800 W	3	10 €
BLONDES 2 kW	3	12 €
PAR 64	4	8 €
PAR MINI	2	8 €
KINOFLOW 4 TUBES 120	2	30 €
BOULE CHINOISE 500/1000 W	1	20 €

LED

	Qté	PU
HSX CINEO LIGHTING (29 x 53 cm)	1	80 €
SL1 (113 x 20 cm)	1	80 €
VELVET2 (30 x 60)	1	80 €
VELVET1 (30 x 30)	1	60 €
ROCK EXALUX (30 x 30)	1	60 €
BIFLEX ALADDIN (30 x 30)	1	50 €
BIFLEX ALADDIN (30 x 30) + 2 batteries	1	70 €
RUBAN LED (1m50) + 2 batteries	1	40 €

HMI	Qté	PU
M18 ARRI	1	120 €
JOKER ² 800	1	95 €
JOKER 400	2	75 €

ACCESSOIRES

Chimera XS, Pancake, Snapbag, Octa, Speed ring, Shallow, batteries Vlock, Dimmer, Bug A Beam, Kit HF Exalux...

BIJOUTE

BIJOUTE ÉLECTRO	150 €/jour
BIJOUTE MACHINO	150 €/jour
MINI BIJOUTE ÉLECTRO-MACHINO	60 €/jour



LES DOCKS DU FILM
Tarifs location - Tournage
contact@lesdocksdufilm.com

PRISE DE SON

Voici quelques exemples de forfaits sur quatre unités usuelles, chaque élément étant disponible séparément.

FICTION LONG-MÉTRAGE

340 €

Sounddevices 688
Console CL-12
4 HF WISYCOM
Capsules DPA et Sanken
Plug-on Wisycom
Plug on Sennheiser
2 Schoeps CMC6
Capsules MK 4 & 41
1 Schoeps CMIT5
Couple MS Schoeps
Suspensions et bonnettes Cinela
2 bonnettes W20
Perches VDB
2 câbles actifs Schoeps
3 retours Sennheiser SK2000/IEM
Roulante
Ambient Lockit

DOCU MONO 1 / 2 HF

130/155 €

Sounddevices 633
1 micro Sennheiser MKH60 ou Schoeps CMIT5
1 Schoeps CMC6 capsules MK4 & 41
1 ou 2 HF Wisycom
Capsules Sanken ou DPA
Perche VDB
Rycote
Windjammer
Casque HD25

DOCU STÉRÉO 1 / 2 HF

150/175 €

Sounddevices 633
Couple stereo mini CMIT + CCM8 avec pianissimo
1 Schoeps CMC6 capsules MK4 & 41
1 / 2 HF Wisycom
Capsules Sanken ou DPA
Perche VDB
Casque HD25

INSTITUTIONNEL 1 / 2 HF

60/75 €

Mixette SD302
Microphones Neumann KMR 81
1 ou 2 HF Sennheiser G3
Capsules TRAM 50
Perche VDB Rycote
Windjammer

LES DOCKS DU FILM

Tarifs location - Tournage
contact@lesdocksdufilm.com

POST-PROD SON

du mono au 5.1

MONTAGE SON & MIXAGE Sur demande

Régie de 20 m²
Cabine de speak séparée de 8 m²
Station Pro Tools HD avec console Avid C24
Moniteurs Dynaudio BM6A
Sub-bass Dynaudio BM10 S
Interface ProTools HD I/O native Thunderbolt
Mac Pro avec Pro Tools 12.6.1, Suite Wave Mercury
Altiverb 7, Izotope Advanced 7
Plugins Nugen Speakerphone 2, Flux Evo Channel
et Spat, Walker de UVI
Sonothèque complète
Préampli Avalon 737sp
Microphone Neuman U87
Retour image sur écran SONY LCD 50"

**CONSULTEZ-NOUS POUR
VOTRE DEVIS PERSONNALISÉ**

02 44 84 68 00

contact@lesdocksdufilm.com

MONTAGE ET ÉTALONNAGE

de la HD au 8K

MONTAGE 150 €

Avid Media Composer, Première, Final Cut Pro X
et DaVinci Resolve sur station MAC Pro
Carte graphique D700
Système RAID de 12 To Lacie
Ecran Dell 25"
Moniteur Flanders Scientific BM210 de 21,5"
Commande de transport AVID
Retour sur télévision Oled 65"
Ecoutes sur enceintes amplifiées Genelec 8030
Table de mixage Behringer 4 voies / speak possible

MONTAGE 8K sur station PC 180 €

PROJECTION TEST EN SALLE 120 €/h

SORTIE DCP 2K OU 4K Sur demande

ÉTALONNAGE 220 €

Banc d'étalonnage DaVinci Resolve sur station
PC 14 cœurs avec carte vidéo 4 K extrême 12 Go
Carte TITAN RTX 24 Go
16 To de disques SSD Raid
Bi-écran 32" et 25"
Moniteur de référence Flanders Scientific 2K
CM250 de 25" et TV 4K Oled LG de 65"
Console Element Tangent Device
Ecoutes sur enceintes amplifiées Genelec 8030
Environnement lumineux à 6500 °K, mur gris
neutre

